

MESCHERS-SUR-GIRONDE
LA PASSERELLE

	JEU.06.NOV	MAR.11.NOV	
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES	10h30		
DANS L'OMBRE DE MARLOW	15h Rencontre réalisateur		
BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION VO	17h30		
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL		14h30 Ciné-thé	
LES RÊVEURS AVANT-PREMIÈRE		18h UNIPOP : film suivi d'une visio-conférence	
	JEU.13.NOV	MAR.18.NOV	
NOUVELLE VAGUE	15h		
LA PETITE DERNIÈRE	17h30	15h	
LE GRAND BAL	20h30 Suivi d'un bal trad		
DOSSIER 137 AVANT-PREMIÈRE		18h UNIPOP : film suivi d'une visio-conférence	
	JEU.20.NOV	MAR.25.NOV	
DEUX PROCUREURS VO	15h		
ON VOUS CROIT	17h30	17h30	
A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY VO		14h30 Ciné Tea-time	
FAST FASHION, LES DESSOUS DE LA MODE À BAS PRIX		20h30 Ciné-débat	
	JEU.27.NOV	LUN.01.DEC	MAR.02.DEC
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	15h	17h30	
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	17h30	15h	
LES BRAISES		20h30	15h
 PRÉLUDE AU FESTIVAL DU FILM DE SOCIÉTÉ DE ROYAN À LA PASSERELLE			
			18h Table Ronde
A MARÉE HAUTE (COURT MÉTRAGE)			19h30 Rencontre avec la réalisatrice
DES PREUVES D'AMOUR			21h

Les films commencent aux horaires indiqués.
La Passerelle est accessible aux personnes à mobilité réduite



ADHESION 2025-2026

Vous souhaitez soutenir votre cinéma Art et Essai de proximité ?

Adhérez pour 13€ à l'association Créa !

L'adhésion vous donne accès au tarif préférentiel de 6€ et aux pass 6 et 12 places.

NOUVEAUTÉ : ADHÉSION DUO !

Parce que le plaisir du cinéma se partage à plusieurs, vous pouvez adhérer à deux (couples ou ami-e-s) au tarif de 22€.

Les deux cartes sont nominatives et sont à acheter en même temps.

Une place de cinéma est offerte à chaque adhérent le jour de son adhésion.

En cas de renouvellement : vous munir de votre carte d'adhérent 2024/25. Nous vous conseillons d'arriver 30 min avant le film pour vous réabonner.

Vous pouvez adhérer à la caisse du cinéma ou sur notre site : www.crea-sgd.org/adhérez

DEVENEZ MÉCÈNES DE CRÉA !

En faisant un don sur Helloasso ou directement auprès de nous :

- Vous soutenez la culture et votre cinéma Art et Essai de proximité !
- Vous bénéficiez d'une réduction d'impôts de 66% pour les particuliers et de places de ciné ou d'adhésion(s) en remerciements !

Merci pour votre générosité et votre fidélité !

Plus d'info :

contact@crea-sgd.org
ou au 05 46 06 87 98

www.crea-sgd.org/soutenez-crea-mecenat



Merci à nos Partenaires



INFORMATIONS PRATIQUES

Salle La Passerelle
81 Rue Paul Massy, 17132 Meschers-sur-Gironde
05 46 06 87 98

contact@crea-sgd.org
[f/associationculturelleCREA](https://www.facebook.com/associationculturelleCREA)

TARIFS / Plein 8 €

/ Réduit 7 € (Bénéficiaire RSA, personnes en situation d'handicap, familles nombreuses,demandeurs d'emploi, Pass Villégiature)

/ Adhérent Créa 6 €

/ 15-25 ans - 5€ (Etudiants et apprentis)

/ - de 14 ans et séances de moins d'une heure 4 €

/ Carte adhésion Créa 13 €



Les tickets de cinéma peuvent être achetés dans tous les bureaux des Offices de Tourisme de Royan Atlantique (sauf Pass et Adhésions).



Pass cinéma
(réservé aux adhérents CREA)
Pass 6 places33€
Soit 5,5 € /place
Pass 12 places60€
Soit 5 € /place

Pass culture
pass culture
Vous avez entre 15 et 18 ans ?
Réglez vos places avec votre pass culture ! N'attendez plus, rendez-vous sur votre application !
Dans la limite des places disponibles.

Chèque-Vacances, CinéChèque, Chèque Cinéma Universel, Chèque culture...

Ne pas jeter sur la voie publique / Autorisation cinématographique : 4-387.501
Mise en page : Com'Prisme / Impression : Atlantique Offset



FESTIVAL DU FILM ROYAN
DE SOCIÉTÉ

MARDI 2 DÉCEMBRE DE 18H À 19H - TABLE RONDE
LA PASSERELLE À MESCHERS SUR GIRONDE

Gratuit

En prélude au Festival du Film de Société de Royan, l'association CREA, en partenariat avec Royan fait son Cinéma propose une Table Ronde : " **La salle de cinéma comme fenêtre sur les sujets de société : Production et diffusion des films sur le territoire Royan Atlantique**".

La table ronde est gratuite et ouverte aux professionnels et au grand public, dans la limite des places disponibles. *Suivie d'un pot de l'amitié.*

En partenariat avec la CARA.

Table ronde suivie à 19h30 du court-métrage "A Marée Haute".
A l'issue un échange avec la réalisatrice **Camille FLEURY (gratuit).**
21h : projection du long-métrage "Des Preuves d'amour" (tarifs habituels du cinéma).

À MARÉE HAUTE



France / 2024 / Court métrage
de **Camille Fleury** avec **Luna Hô Poumey, Maxime Roy / 30 min**

Pour Maya, 14 ans, le mois d'août en famille rime avec ennui.

L'arrivée de son oncle Jean, 32 ans, fait naître l'espoir d'une liberté nouvelle. De jour en jour, leur complicité grandit.

Court-métrage Tourné sur l'île d'Oléron
Sélectionné au FIFIB (Festival International du Film Indépendant de Bordeaux) (*Gratuit*).

DES PREUVES D'AMOUR



France / 2025 / Comédie dramatique
de **Alice Douard** avec **Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky / 1h37**

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Film soutenu par CINA et la Région Nouvelle Aquitaine (*tarifs habituels du cinéma*).

Jeune public

LA VIE DE CHATEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES



France, Luxembourg / 2025 / Animation de **Nathaniel H'limi, Clémence Madeleine-Perdrillat**
avec **Nina Perez-Malartre, Emi Lucas-Viguié, Frédéric Pierrot / 1h21**

dès 6 ans

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier , apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL



France, Belgique, Luxembourg / 2025 / Animation, Biopic de **Sylvain Chomet**
avec **Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia / 1h30**

dès 8 ans A voir en famille

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs resurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

CINE-THÉ !
Mardi 11 novembre à 15h

Séance suivie d'une collation

Tarif 6€ pour les adhérents de Saint-Georges Accueille et Les Amis de Meschers.

CRÉA
CINÉMA ART & ESSAI

DELOCALISATION SALLE LA PASSERELLE
MESCHERS-SUR-GIRONDE

NOVEMBRE 2025

LABELLISÉ ART & ESSAI ET EUROPA CINEMA



LES BRAISES

Salle de la Passerelle
81 Rue Paul Massy, 17132 Meschers-sur-Gironde
Téléphone 05 46 06 87 98
Répondeur 05 46 06 26 40
[f/associationculturelleCREA](https://www.facebook.com/associationculturelleCREA)

www.crea-sgd.org
Abonnez vous à notre newsletter





Tarif habituel du cinéma
+ 1€ de participation à l'Unipop.

LES RÊVEURS



France / 2025 / **Comédie dramatique** de Isabelle Carré avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod / 1h46

avant-première

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

Mardi 11 novembre à 18h : Visio-conférence

Projection en avant-première du film directement suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et comédienne Isabelle CARRE en visio-conférence.

DOSSIER 137



France / 2025 / **Policier** de Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich / 1h55

avant-première

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

 Sélection officielle du Festival de Cannes 2025

Mardi 18 novembre à 18h : Visio-conférence

Projection en avant-première du film, directement suivie d'une rencontre avec le réalisateur Dominik MOLL en visio-conférence.

DANS L'OMBRE DE MARLOW



France / 2025 / **Drame, Thriller** de Aurélien Harzoune, Bertrand Mineur avec Margaux Pecharman, Bruno Salomone, Thierry Desroses / 1h18

À la suite d'un drame, Marlow est plongée dans le coma et doit affronter les zones les plus obscures de son père.

CINÉ RENCONTRE

Jeudi 6 novembre à 15h

Projection suivie d'une rencontre avec le co-réalisateur Bertrand MINEUR.

BERLINGUER, LA GRAND AMBITION

Italie, Belgique, Bulgarie / 2025 / **Biopic** de Andrea Segre avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli / 2h02

vostfr

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL



France, Belgique, Luxembourg / 2025 / **Animation, Biopic** de Sylvain Chomet avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia / 1h30

dès 8 ans

A voir en famille

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours...

CINE-THÉ

Mardi 11 novembre à 15h

Séance suivie d'une collation

Tarif 6€ pour les adhérents de Saint-Georges Accueille et Les Amis de Meschers.

NOUVELLE VAGUE



France / 2025 / **Comédie** de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin / 1h46

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

 Sélection officielle du Festival de Cannes 2025

LA PETITE DERNIÈRE

France, Allemagne / 2025 / **Drame** de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed / 1h46

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



LE GRAND BAL



France / 2018 / **Documentaire** de Laetitia Carton / 1h29

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

CINE-BAL TRAD

Jeudi 13 novembre à 20h30

A l'occasion du mois du film documentaire, le film sera suivi d'un bal traditionnel avec le groupe NIOL.

Les trois musiciens proposeront un bal « traditionnel rustique » comme un retour aux sources où l'important est avant tout le rythme et la cadence au service de la danse, laissant au second plan arrangements précieux et envolée lyrique. Le bal sera mené avec énergie et bienveillance pour les danseurs et danseuses, qu'ils soient débutants ou confirmés.

DEUX PROCUREURS



France, Allemagne, Pays-Bas, Lettonie, Roumanie, Lituanie / 2017 / **Drame, Historique** de Sergei Loznitsa avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy/ 1h58

vostfr

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local

fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou. A l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

 Prix François Chalais du Festival de Cannes 2025

A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY

Etats-Unis / 2025 / **Drame** de Kogonada avec Margot Robbie, Colin Farrell, Kevin Kline / 1h49

vostfr

Imaginez pouvoir ouvrir une porte et la franchir pour revivre un moment décisif de votre passé. Sarah et David, deux inconnus célibataires, se rencontrent lors du mariage d'un ami commun et, par un incroyable coup du sort, se lancent ensemble dans une aventure grandiose - drôle, fantastique et pleine d'émotions - où ils revivent des instants marquants de leurs vies respectives. Ces souvenirs retracent leurs parcours et pourraient bien leur offrir une chance de transformer leur avenir.



CINE TEA-TIME

Mardi 25 novembre à 14h30

Après la séance, venez échanger autour du film en anglais ou en français, un thé à la main accompagné de petits biscuits !

En partenariat avec l'Association Franco-Anglaise du Pays Royannais.
Tarif 6€ pour les membres de l'AFA

ON VOUS CROIT

Belgique / 2025 / **Drame**, de Charlotte Devillers, Arnaud Dufey avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods / 1h18

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

Film tout public avec avertissement (Évoquant de façon très directe une situation d'inceste, ses conséquences sur l'enfant et sur sa famille, ce film peut perturber un public sensible)



FAST FASHION, LES DESSOUS DE LA MODE À BAS PRIX



France / 2021 / **documentaire** de Edouard Perrin, Gilles Bovon / 1h32

À l'origine de la fast fashion, il y a Zara. Tout est parti d'une envie de revanche contre le milieu du luxe afin de démocratiser l'accès à la mode. L'objectif, ne plus distinguer une personne aisée d'une personne qui l'est moins. Les intentions de base sont donc louables. Le fondateur de la marque s'est inspiré de ce qui marchait sur les podiums en commençant par les robes. Amancio Ortega Gaona a ensuite mis en place des idées marketing. S'installer

au cœur des grandes villes, créer sans cesse, et mettre en place des prix dérisoires pour éviter les retours. C'est ainsi que le sentiment de besoin est né chez le consommateur, et avec lui, la fast fashion.

CINE-DEBAT

Mardi 25 novembre à 20h30

Gratuit

A l'occasion de la semaine européenne de la réduction des déchets (SERD), la projection du documentaire sera suivie d'un débat autour du recyclage des textiles, avec le service Déchets de la CARA et des associations locales de revalorisation des vêtements.

En partenariat avec le Centre socio-culturel Arc en Ciel de Meschers et la CARA.

Places offertes par la CARA, à retirer directement à la caisse du cinéma (pas de réservation).

En partenariat avec CINA et CinéPassion 17

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE



France, Belgique / 2025 / **Comédie dramatique** de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte / 2h03

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

 Sélection officielle du Festival de Cannes 2025 - Hors compétition

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

France, Danemark / 2025 / **Drame** de Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau / 1h46

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

 Sélection officielle du Festival de Cannes 2025

LES BRAISES



France / 2025 / **Drame** de Thomas Kruithof avec Virginie Efira, Ariele Worthalter, Mama Prassinou / 1h42

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.