



Rapport d'activité

2023-2024

1er octobre 2023 au 30 septembre 2024

Table des matières

Valeurs de l'association	3
Activités de l'association en 2023-2024	4
Adhésions	5
Répartition des aides publiques sur 2023-2024	6
Campagne de mécénat	8
La communication	9
L'accessibilité	12
LA SAISON CULTURELLE 2023-2024	13
Fréquentation des spectacles	14
Action Culturelle autour des spectacles	17
Résidences d'artistes	18
LE CINEMA EN 2023-2024	27
Fréquentation du cinéma	28
Évènements marquants au ciné	31
Conclusion et perspectives	38

Valeurs de l'association

Basée dès son origine à Saint-Georges de Didonne, CRéA, association de loi 1901, contribue depuis 1986 au rayonnement culturel du territoire du Pays Royannais.

- ★ **Promouvoir une culture pour tous**, rendre les oeuvres accessibles à tous, partageables par tous
- ★ **Rassembler**, initier, créer du lien sur les territoires, mêler les publics
- ★ **Semer et cultiver** les désirs, émanciper les esprits
- ★ **Eveiller la curiosité**, créer des espaces de débat et de réflexion



Activités de l'association en 2023-2024

CRÉA



Saison Culturelle

spectacles
à Saint-Georges de Didonne
Breuillet et
Etaules

dont

Ateliers d'**action culturelle**



Cinéma

films et action culturelle
à Saint-Georges de Didonne

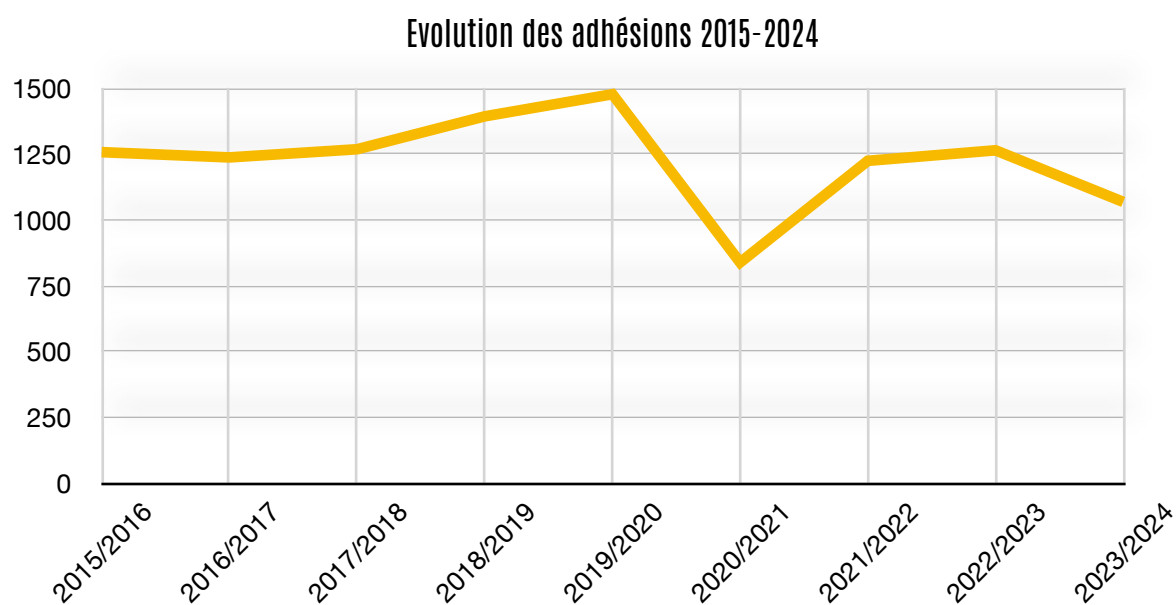
dont

Un festival jeune public :
Les Drôles au ciné !

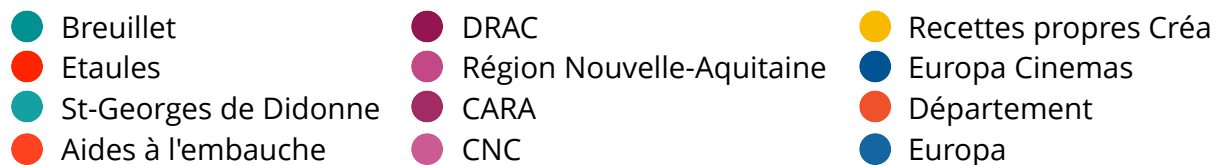
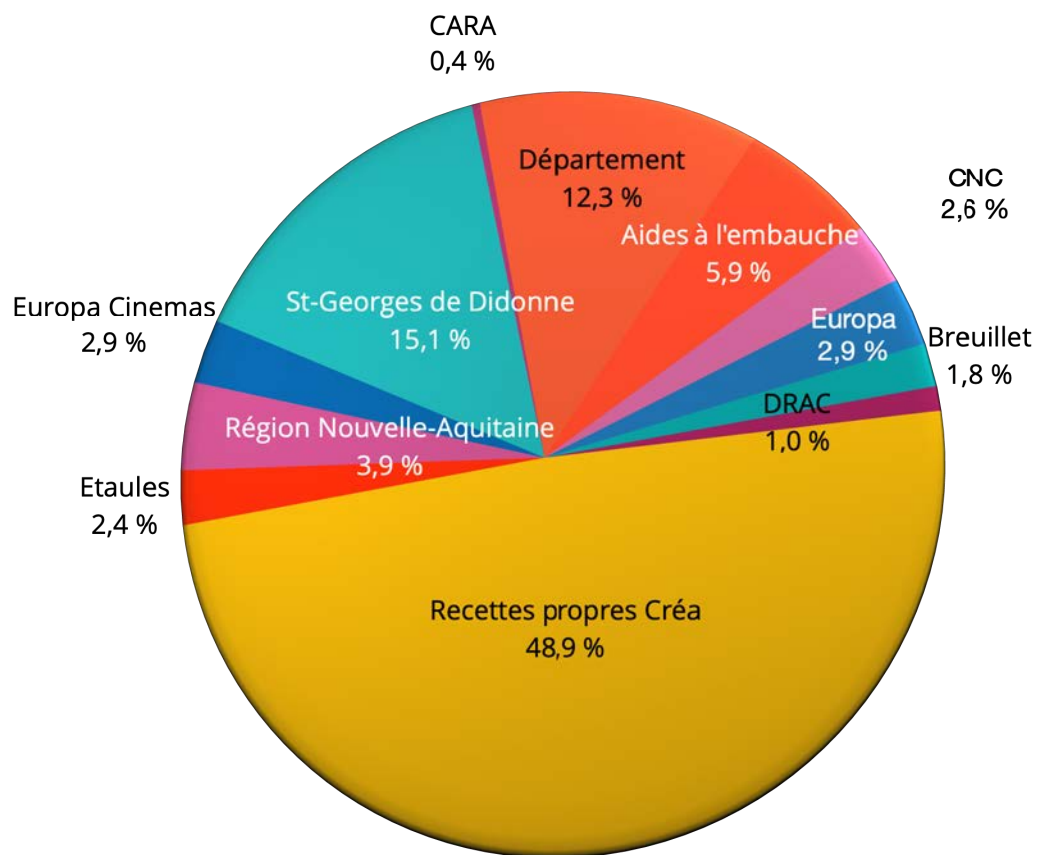
Adhésions

L'association Créa compte **1068 adhérents en 2023-24**

A titre comparatif, **1264** adhésions en 2022-23.



Répartition des aides publiques sur 2023-2024



Répartition des aides publiques sur 2023-2024

	2022-2023	2023-2024
Europa Cinemas	15 232 €	16 046 €
Ville de Breuillet	9 000 €	10 000 €
Ville de Etaules	9 000 €	13 500 €
Communauté d'Agglomération Royan Atlantique (CARA) Drôles au ciné + Action Culturelle	31 124 €	2 066 €
Etat (prime Art et Essai CNC+ DRAC Action culturelle +Aides à l'embauche)	70 093 €	53 477 €
Ville de La Tremblade (cinéma Le Cristal- fin exploitation au 31/12/22)	7 750 €	-
Région Nouvelle-Aquitaine	42 549 €	22 000 €
Département de la Charente-Maritime	85 627 €	69 000 €
Ville de Saint-Georges de Didonne	117 312 €	85 000 €
Total Aides	387 687 €	271 089 €
Recettes propres CRÉA (billetterie spectacle et cinéma (comptes 70) + adhésions+buvettes+mécénat (comptes 75) et produits divers (comptes à 76 à 79)	302 420 €	275 230 €

Nous remercions toutes les institutions publiques pour leur engagement à nos côtés.

Remarques :

- Pas de festival *Humour et Eau Salée* en 2024 (cf suite du dossier) ce qui explique en partie la baisse des subventions de la Région / CARA / Département...
- Ville de Saint Georges de Didonne : 80 000€ attribués pour l'année civile 2024. La somme pour l'exercice 2023-24 est calculée au pro-rata : 1 trimestre pour 2023 et 3 trimestres pour 2024.

Campagne de mécénat

L'association Créa est soutenue par des donateurs mécènes, particuliers et entreprises. Nous bénéficions d'avantages fiscaux liés au mécénat, ce qui a permis de revoir les conventions de partenariat et d'offrir la possibilité aux sponsors de s'investir comme **mécènes**, en récupérant 60% de leurs dons sous forme de crédit d'impôt, et 25% en contreparties.

Dans la continuité de l'année 2022-2023, un travail a été poursuivi avec la société **Impulsdon**, pour accompagner la structure sur la recherche de mécénat.

La campagne a permis de rassembler **19 967 €** (au 30 septembre 2024) grâce à la générosité de **74 contributeurs, entrepreneurs ou particuliers.**

Notre campagne 2023-2024 a été prolongée jusqu'au 11 février 2025, et a permis de rassembler **22 573 €** au 27/01/2025.

Elle est visible sur la [plateforme Hello Asso](#) de l'Association :



Visuel de la campagne 2023-24, décliné en différents supports de communication

La communication

Les principaux supports de communication

- ★ Le site Internet www.crea-sgd.org : principal outil d'information et de réservation pour les spectacles, les films et les adhésions. Ce site, très consulté pendant la saison culturelle, sera prochainement restructuré pour améliorer la navigation des utilisateurs.
- ★ La newsletter envoyée chaque semaine **2 500** abonnés, accessible sur la page d'accueil du site Internet.



- ★ La [page Facebook de l'association](#) : communication institutionnelle et événementielle. La communauté augmente régulièrement.
- ★ En octobre 2024, **5100 abonnés** originaires de Saint-Georges de Didonne, de Royan, de Saintes...et de la région parisienne.
- ★ La [page Facebook du cinéma Le Relais](#) : bande-annonces des films et actualités cinématographiques ou culturelles > En 2024, **plus de 900 abonnés**
- ★ Le [profil Instagram de l'association](#) : actualités des événements. En cours de développement : en 2024, **395 abonnés**.

- ★ Evolution du **programme papier** : diffusion mensuelle dans les commerces et les institutions partenaires sur toute l'agglomération Royan Atlantique, en partie grâce à notre équipe de bénévoles distributeurs.

Pour une meilleure lisibilité et par souci écologique, nous avons revu la mise en page : il s'agit maintenant d'un **dépliant 6 volets recto-verso**, plutôt qu'un livret de 32 pages.

Nous avons réduit la quantité d'impressions afin de réduire notre empreinte sur l'environnement, passant de 7 300 exemplaires à 5 700.



- ★ **Les planimètres** - mis à disposition par la ville de Saint-Georges de Didonne, Breuillet et Etaules (et occasionnellement par d'autres communes) qui nous permettent de diffuser les affiches des spectacles et films programmés.
- ★ **Le référencement sur l'agenda en ligne de l'Office du Tourisme Communautaire**, qui permet une visibilité sur l'ensemble du territoire de la CARA et au delà, en particulier à destination des vacanciers. <https://www.royanatlantique.fr/sejourner/agenda/>

- ★ Les **bandes-annonces** avant la projection des films sont également un moyen de communiquer sur nos évènements cinéma et spectacles.
- ★ **Les Drôles au ciné** : le festival des enfants au cinéma - de janvier à mars : affiches, planimètres de la ville et brochure de 40 pages diffusée dans nos salles, les commerces et les institutions partenaires et les écoles primaires du pays Royannais.



Une jeune en service-civique dédiée à la communication

A noter que cette année, nous avons accueilli une jeune femme de 19 ans en service civique pendant 8 mois pour seconder notre chargée de communication. Elles ont formé un bon binôme et elle a pu l'aider efficacement pour certaines tâches de communication, en particulier pour les réseaux sociaux (création de jeux-concours...) et la création de différents supports.

L'accessibilité

Nous continuons nos efforts pour accueillir comme il se doit les personnes en situation de handicap. Le site web est accessible aux personnes malvoyantes, et les billetteries en ligne (cinéma et spectacles) fonctionnent.

Des séances **sous-titrées « OCAP »**¹ sont organisées régulièrement pour les personnes sourdes et malentendantes.

Nous disposons également d'un système **d'audiodescription** des films au Relais, pour les personnes aveugles et malvoyantes via l'application Audio Everywhere.



L'accessibilité à la salle de cinéma du Relais, à Saint-Georges de Didonne, et celle du bâtiment en général, restent des points sensibles.

Un projet de réhabilitation du Relais de la Côte de Beauté est en cours et démarrera en 2025. Ce projet permettra d'améliorer l'accessibilité des personnes à mobilité réduite, notamment par le changement des portes du RDC et la mise en place d'un élévateur pour accéder à la salle de cinéma.

¹ «OCAP pour OPEN Caption, c'est à dire un sous-titrage sur l'écran.

LA SAISON CULTURELLE 2023-2024

En 2023-24, le programme a été décliné en deux parties :



Fréquentation des spectacles

33 spectacles ont été programmés, sur 3 communes : Saint-Georges de Didonne, Breuillet et Etaules.

	Nbre représentations	Spectateurs	TOTAL	%
St-Georges de Didonne - Relais	13	1969	1969	52 %
Breuillet - La Chenaie	8	660	660	18 %
Etaules - La Pleiade	9	1136	1136	30 %
TOTAL	30	3765	3765	

Finalemt 30 spectacles ont eu lieu, car 3 représentations ont dû être annulées pour raisons médicales des artistes.

Total de **3 765 spectateurs pour 30 représentations.**

En comparaison, il y avait eu **4 635** spectateurs sur la saison précédente, pour **35 représentations.**

Moyenne de fréquentation par spectacles ces dernières années :

125 spectateurs en 2023/24

132 spectateurs en 2022/23

126 spectateurs 2021/22





BILAN DE LA FREQUENTATION DES SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE 2023-2024

SAINT GEORGES DE DIDONNE	Nbre spectateurs		ETAULES	Nbre spectateurs		BREUILLET	Nbre spectateurs
The Wackids (01/09/23) <i>GRATUIT - ouverture saison</i>	276		François Guédon (16/09/23)	71		WhO is WhO (30/09/23)	85
Duo Fortecello « Amour sans frontière» <i>Scolaires</i> (05/12/23)	246					Rock the Cavern (10/11/23) <i>2 représentations Scolaires</i>	437 (182+255)
Félix RADU (07/10/23 reporté puis annulé)	REPORTÉ PUIS ANNULÉ		Catch d'impro (14/10/23)	84		Duo Fortecello « Quand le ClassiqueFlamenco » (13/01/24)	118
Vicious Steel (11/11/23)	52		Lennon & MacCartney (18/11/24)	67		Kandy GUIRA (10/02/24)	88
Scalp ! (24/11/23)	32		The Bifurcus expérience (02/12/24)	57		Tristan LOPIN (09/03/24)	216
Le traîneau du Père Noël est cassé <i>Scolaires</i> (01/12/23)	252						
Duo Fortecello « Quand le classique... Flamenco » <i>Scolaires</i> (12/01/24)	255		Mudith Monroevitz (27/01/24)	136		Hollywood bazar (13/04/24)	31
Mme C. (17/02/24)	84		Mes Héroïnes (24/02/24)	48		Entre 2 ! (25/05/24)	66
Contes Reines d'Afrique (20/03/24) <i>gratuit - 40 ans Koulpelogo</i>	97						
Vaudou Game (23/03/24) <i>gratuit - 40 ans Koulpelogo</i>	207		Salade grecque + Elliott Armen (30/03/24)	57		Giséle Halimi, Défendre ! (15/06/24)	95
Les FO' Plafonds (06/04)	208		Facteurs de buvette (27/04/24)	81			
Jil is lucky (04/05/24)	85		Pierre Thévenoux & Friends (11/05/24)	59			
Jacques et Chirac (08/06/24)	ANNULÉ		Patrick Chanfray (20/05/24)	ANNULÉ			
Diktat (18/07/24)	125						
Perdu (23/02/24) <i>Sortie de résidence - gratuit</i>	50						
TOTAUX	1969			660			1136

Remarques sur cette saison :

Les spectacles les plus fréquentés sont les spectacles gratuits, offerts par l'association Créa (*The Wackids*, ouverture de saison) ou par des partenaires (l'association Koulpelogo a offert deux spectacles pour célébrer ses 40 ans : concert de *Vaudou Game* et le spectacle de contes *Reine d'Afrique*).

Sans trop de surprise, les autres spectacles payants qui ont le mieux fonctionné sont ceux des artistes les plus médiatisés : One man show de *Tristan Lopin* (216 spectateurs à Etaules) ou spectacle *Les Fo Plafonds* (208 spectateurs à Saint-Georges).

Fréquentation des établissements scolaires

Egalement une belle performance pour les spectacles scolaires (tous complets, avec liste d'attente).

Cette saison, nous avons organisé **6** représentations sur le temps scolaire, qui ont rassemblé **1308** élèves, de primaires, collèges et lycées.

Il y a une forte demande des établissements scolaires pour une programmation de spectacle vivant. Malheureusement, ces spectacles sont peu « rentables » car le prix du billet doit rester accessible aux établissements, alors même que nos dotations publiques pour soutenir ce type de programmation baissent...



Restitution publique d'un atelier avant le spectacle « Rock the Cavern »

Action Culturelle autour des spectacles

L'association CREA coordonne des ateliers d'actions culturelle, et rémunère des heures d'intervention des artistes en lien avec les spectacles, grâce au financement de la DRAC. Cette année, trois actions ont été organisées :

- **Autour de « Rock the Cavern » / novembre 2023**

17h d'intervention du musicien Cyril Maguy dans les écoles primaires pour l'écriture d'une chanson rock, restituée sur scène à Breuillet.

- **Autour de « L'amour Sans frontière » en décembre 2023**

5h d'intervention pour faire découvrir le piano et le violoncelle en classe à des élèves de primaires.

- **Autour de « Quand le classique rencontre le flamenco » en janvier 2024**

45h d'atelier d'initiation à la danse flamenco pour des élèves de collège et lycée, et restitution publique le jour du spectacle à St Georges.



Note : ces ateliers sont plébiscités par les établissements scolaires, les artistes, et l'association CREA car ils permettent de belles rencontres entre artistes et élèves. Malheureusement, le temps de travail nécessaire pour la coordination de ces projets n'étant pas suffisamment doté (baisse des subventions de fonctionnement), ces actions culturelles risquent de ne plus pouvoir être proposées, du moins sous cette forme.

Résidences d'artistes

Trois résidences d'artistes ont eu lieu en 2023-24 :

COPRODUCTION ET RÉSIDENCES DE CRÉATION



Par la route, les chemins, les sentiers, ...

Cie des Chemins de faire

EN RÉSIDENCE

 **Salle Bleue**
St-Georges de Didonne

ciedescheminsdefai.wixsite.com

Coproduction

du 3 au 9 juillet 2023

du 18 au 21 juin 2024

« Il s'agit d'un conte ; une histoire sentimentale, sur fond musical et enjolivé d'images et de poésie. Un jour ça sera un spectacle symphonique et sans doute grandiose, avec des musiciens, des danseuses, des lumières et de la féerie. Gérard Jaulin (qui a écrit le texte) et Jean-Pierre Mesnard, deux narrateurs/acteurs, pour vous ouvrir tout grand notre livre d'images et vous chuchoter à l'oreille l'histoire de René, du village, de ses habitants parfois un peu fantasques, et de la belle, si belle trapéziste. Ça s'appelle Par la route, les chemins, les sentiers... »

EN RÉSIDENCE

Sortie de
résidence

 **VEN. 23 FEV**

 **10H**

 **Salle Bleue**
St-Georges de Didonne

 Tout public
De 18 mois
jusqu'à 6 ans

Durée 30 min

 Gratuit
sur réservations:
resa@crea-sgd.org

25



Perdu

C^{ie} Sauve qui peut

Spectacle très jeune public en résidence au Relais de la côte de beauté du lundi 19 février au vendredi 23 février 2024.

Le spectacle est tiré du livre "Un peu perdu" de Chris Haughton, qui raconte l'histoire d'une toute petite chouette qui au moment de dormir tombe du nid. Elle se retrouve tout en bas, sur le sol, seule et perdue. Mais où est passée sa mère ? Elle va partir à sa recherche en explorant la forêt et la retrouvera grâce aux amis rencontrés durant sa quête.

cie-sauvequipeut.com

Le spectacle a été accueilli en résidence en salle Bleue du 19 au 23 février 2024.

EN RÉSIDENCE

Salle Bleue

St-Georges De Didonne

alineetcompagnie.com

du 26 Février
au 1 Mars 2024



Diktat

Aline et C^{ie}

Le sport ! Quoi de plus noble que le sport ?
Le sport, c'est bon pour la santé, pour le corps,
pour l'esprit. Le sport c'est aussi le dépassement
de soi, la gratuité de l'effort, la beauté du geste,
la prouesse, le sens du collectif...

Pas surprenant que les politiques se soient
emparés de la question. Le sport fait société,
il rassemble, il fédère. Il réveille l'esprit
patriotique. Il peut permettre d'asseoir sa
puissance, de montrer aux yeux du monde la
force d'une nation. Il est un outil de propagande
pour les uns, une possibilité d'augmenter sa
côte de popularité pour les autres.

À la maison, on ne parlait jamais politique.
C'est au travers de mes rencontres amicales
et professionnelles que je me suis forgé une
opinion politique. Les utopies des uns et les
convictions des autres m'ont permis de me
construire politiquement.

*Le spectacle a été programmé en fin de saison le 18 juillet 2024, en écho
aux Jeux Olympiques.*

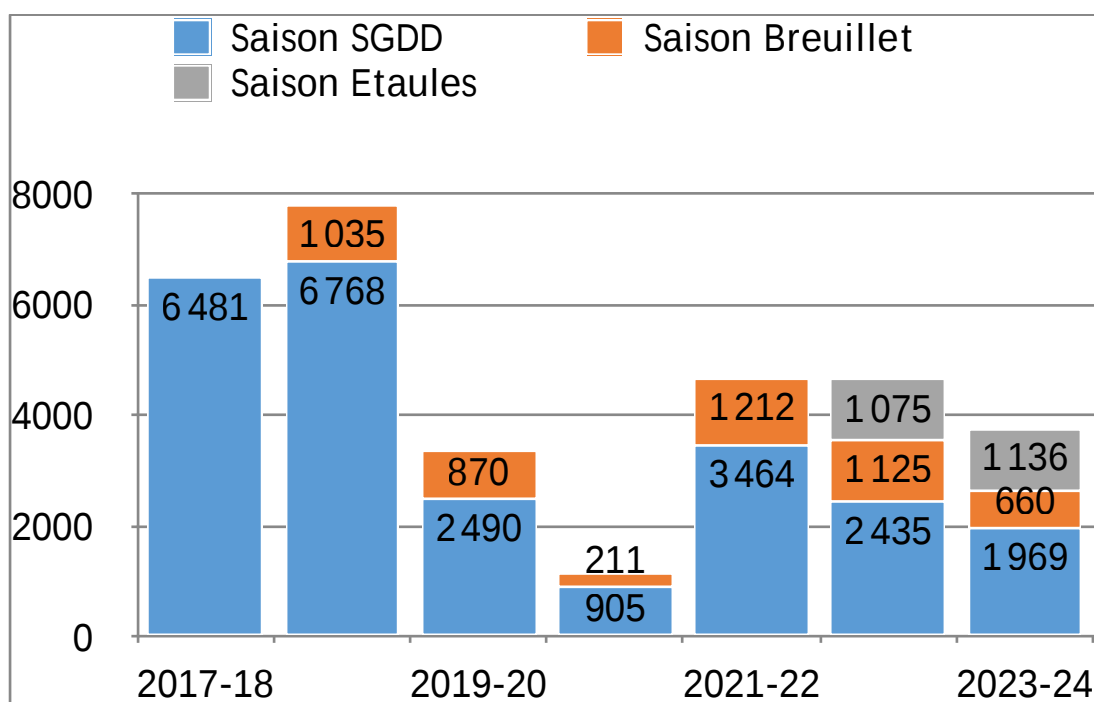
Bilan de fin de saison.... La fin de l'activité du spectacle vivant

Malgré les nouvelles orientations de programmation visant à élargir le public, le bilan du spectacle vivant pour la saison 2023-24 est négatif : la timide fréquentation des spectateurs et les baisses des subventions publiques d'années en années ne sont plus suffisantes pour couvrir les coûts inhérents au spectacle vivant.

Les recettes du cinéma, même si elles sont positives, ne permettent malheureusement pas de combler le déficit.

(Cf le bilan comptable)

COMPARAISON DE LA FREQUENTATION DES SPECTACLES ENTRE 2017 ET 2024



Il serait intéressant de comparer ces chiffres avec le nombre de représentations : en effet, le nombre de spectacles a fortement baissé car les dotations publiques ont également diminué au fil des années.

Retour sur quelques éléments chronologiques...

Début 2024, la co-directrice en charge du spectacle vivant fait part de son souhait de quitter l'Association Créa. Elle en informe les adhérents lors de l'Assemblée Générale de Février 2024 et démissionne, avec une autre collègue (secrétaire en charge du spectacle vivant) en mars 2024.

Se pose alors la question des remplacements, du lancement d'une nouvelle programmation pour 2024-25, mais surtout plus largement, de la poursuite de l'activité du spectacle vivant, au vue des difficultés financières chroniques de l'association qui s'accroissent.

En effet, la deuxième co-directrice, le Responsable Administratif et Financier et le Conseil d'Administration s'inquiètent des projections financières très pessimistes pour 2024-25. Les différentes institutions qui sont interpellées confirment également ce diagnostic :

- le rapport du **Dispositif Local d'accompagnement** (DLA) mené en 2023-24 par le cabinet DYAM et coordonné par France Active démontre que le modèle économique de l'association est très fragile.

- **La Région Nouvelle-Aquitaine**, qui propose également d'effectuer un audit sur la santé économique de l'association, confirme également sa grande fragilité.

Parallèlement à cela, au printemps, la Présidente de l'Association et la Directrice rencontrent un à un les partenaires institutionnels pour les interpeller : Région, Département, CARA et les communes de Saint-Georges de Didonne, Breuillet, et Etaules...

Chacune de ces institutions déplore la situation, mais n'a malheureusement pas de moyens supplémentaires à allouer à l'association. Le Département annonce même de nouvelles restrictions budgétaires à prévoir pour les années à venir, conséquence logique de la baisse du budget de l'Etat, notamment pour la culture...

A cela s'ajoute deux difficultés :

- de nouvelles offres culturelles sur le territoire qui entrent en concurrence avec les activités de l'association
- une grande incertitude sur la pérennité de l'exploitation des salles de spectacle et de cinéma pendant les travaux du Relais de la Côte de Beauté, escomptés à partir de janvier 2025.

Le Commissaire aux Comptes est alors également interpellé par les responsables de l'Association. Le 23 mai 2024, il met en place une **procédure d'alerte**, indiquant qu'il est nécessaire d'agir avant que l'association ne soit en cessation de paiement.

En juin 2024, le **Conseil d'Administration acte la décision de ne pas reconduire de saison culturelle pour 2024-25, et la fin de l'activité du spectacle vivant.**

Le C.A décide également, à regret, d'enclencher **des procédures de licenciements économiques pour 3 salariés :**

- Responsable Administratif et Financier : juillet 2024
 - Chargée de l'accueil des artistes : août 2024
 - Chargée de communication : septembre 2024
- + la fin d'un contrat d'apprentissage pour un régisseur.

Une lettre ouverte pour annoncer ces décisions est publiée à l'attention des adhérent-e-s de l'Association le 14 juin 2024 (cf page suivante).

Festival Humour et Eau Salée : pas d'édition en 2024

Le Festival Humour et Eau Salé n'a pas eu lieu en 2024, pour deux raisons principales :

- **difficultés logistiques** liées à la tenue des Jeux Olympiques de Paris (agents de sécurité réquisitionnés, jauges très restreintes...)
- **difficultés économiques** : le festival étant déficitaire depuis plusieurs années, à cause d'une fréquentation moindre et des baisses des subventions publiques.

L' Association CREA ayant de moins en moins de fonds propres, il a été décidé par le Conseil d'Administration et la Direction qu'il était également prudent de ne pas reconduire le festival.



Vendredi 14 juin 2024

CRÉA

Lettre ouverte de l'association CRÉA

**Chères adhérentes, chers adhérents,
Chères spectatrices, chers spectateurs et chers partenaires,**

Par cette lettre, nous souhaitons vous faire part de la situation de l'association Créa, aujourd'hui en difficulté, comme de plus en plus de structures culturelles.

Pour que vous compreniez au mieux ce que nous traversons, et les décisions que le Conseil d'Administration a dû prendre, il est important de revenir sur le bilan de ces dernières années :

A l'automne 2021, l'association CREA avait 139 000€ de fonds propres. Mais une gestion risquée et une programmation n'ayant pas rencontré son public, associées à la difficile reprise de la fréquentation post-covid, ont engendré une perte financière de 125 000€ sur la saison culturelle 2021/ 2022.

Année 2022-2023 : Suite au départ du directeur, l'association fait le choix de recruter deux co-directrices, Chloé Deleforge pour le cinéma et Julie Dieng Dit Sock pour le spectacle vivant. Dans des conditions difficiles et malgré des baisses de subventions de certains partenaires, l'association réussit à mener une saison culturelle à l'équilibre, grâce à des économies drastiques, quelques aides exceptionnelles et le soutien du public via une campagne de mécénat. Un bilan encourageant, mais qui n'a pas permis à l'association de reconstituer ses fonds propres, pour être en mesure de pallier les potentiels aléas à venir.

Année 2023-2024 : La fréquentation des spectacles reste insuffisante, malgré les nouvelles orientations de programmation visant à élargir notre public. Le bilan du spectacle vivant pour cette saison 23-24 sera négatif. Les bons résultats du cinéma (+20% de fréquentation par rapport à l'an dernier) ne permettront malheureusement pas de combler ce déficit.

De fait, et malgré nos multiples efforts, démarches auprès des partenaires et modélisations diverses en interne, il devient impossible, dans un contexte global de baisses de subventions publiques et de baisses du pouvoir d'achat des spectateurs, de faire perdurer le modèle actuel du spectacle vivant.

A cela s'ajoutent une offre culturelle concurrentielle qui se développe sur le pays Royannais et une incertitude sur l'exploitation des salles du Relais de la Côte de Beauté, avec des travaux de rénovation qui devraient débuter en 2025.

Au vu de cette situation, **le Conseil d'Administration a donc voté la fin de l'activité du spectacle vivant : il n'y aura pas de saison culturelle à la rentrée 2024 - 2025.** Par voie de conséquence, il a été également voté, à regret, le licenciement économique de trois salarié-e-s, ainsi que la fin de contrat d'un apprenti et d'un régisseur intermittent du spectacle. Sans oublier les artistes et les techniciens des compagnies qui seront indirectement impactés.

¹cf les différents communiqués du Syndicat National des Scènes Publiques (SNSP) sur les inquiétudes du secteur du spectacle vivant face aux baisses de subventions du Ministère de la Culture.





Les salariés concernés ont compris la situation et l'acceptent avec beaucoup d'abnégation. Nous les remercions pour leur engagement aux côtés de l'association.

Ce n'est pas sans tristesse ni amertume que ces décisions ont été prises. C'est un pan de l'histoire de cette association St-Georgeaise, connue et reconnue de tous depuis plus de 30 ans, qui s'arrête. Porter cette décision douloureuse n'est pas chose simple, mais nécessité fait loi...

Quelles perspectives pour 2024-2025 ? Réinventer un modèle est nécessaire. Le Conseil d'Administration et la directrice font le choix de recentrer l'activité de Créa autour du cinéma le Relais, avec optimisme et détermination.

L'objectif est de concentrer notre énergie à faire rayonner ce cinéma de proximité, reconnu pour son identité Art et Essai et ses animations en lien étroit avec le territoire et de développer de nouvelles propositions comme des projections en plein air, des ciné-concerts, des séances événementielles originales...

La Mairie de Saint-Georges de Didonne est partante pour nous accompagner dans cette voie, et projette une rénovation de la salle de cinéma conjointement aux travaux du Relais, dans le but d'offrir plus de confort et de convivialité aux spectateurs.

Rien n'est figé dans le temps, tout change, bouge, évolue. A nous de faire en sorte que Créa garde sa place dans le paysage culturel local, même si ce qu'elle sera demain ne sera plus ce qu'elle a été hier.

Nous y croyons, parce que la culture ne peut et ne doit pas être laissée pour compte. Elle est un rempart contre l'intolérance et l'exclusion, elle est le lien qui nous relie à l'autre, elle est une fenêtre grande ouverte sur l'inconnu ou l'invisible...autant de raisons de donner toute l'énergie possible pour qu'une association telle que Créa puisse continuer à défendre les valeurs qui la fondent.

Nous vous donnons d'ores et déjà plusieurs rendez-vous :

- Pour nos deux derniers spectacles de la saison : [Gisèle Halimi - Défendre !](#) Samedi 15 juin à 20h30 à Breuille et [Diktat](#) à Saint-Georges de Didonne, jeudi 18 juillet à 21h.
- Pour la projection en plein air du film « [Le sens de la fête](#) » jeudi 22 août au Lac d'Enlias à St Georges de Didonne. Buvette et animation dès 19h30, suivi de la séance à 21h30 ! Plus d'infos sur l'évènement : www.crea-sgd.org.
- Pour la rentrée du cinéma en septembre, afin de vous présenter nos projets pour l'année 24/25

Souhaitons que cette lecture, en dépit de certaines nouvelles bien tristes, vous assure de notre détermination à faire vivre la culture et à inventer ensemble de nouveaux projets rassembleurs et enthousiasmants.

Un grand merci à vous tous, bénévoles, adhérents et spectateurs pour votre implication dans la vie de notre association.

Le Conseil d'Administration et la Directrice de l'association Créa



LE CINEMA EN 2023-2024



Fréquentation du cinéma

L'année 2023-24 a été marquée par une fréquentation très encourageante : Le Cinéma Le Relais a totalisé **28 526** entrées du 1er octobre 2023 au 30 septembre 2024.

C'est un peu moins qu'en 2022-23 où nous avons comptés **29 244** spectateurs.

Néanmoins, **le taux d'occupation est meilleur : 14,75% contre 13,66% en 2022-23** : nous avons proposé un peu moins de séances, mais elles ont été plus fréquentées, notamment grâce au travail d'animation de la salle de cinéma.

Evolution des entrées d'octobre 2015 à septembre 2024

Saison	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Cinéma Relais	36000	33400	36573	33037	21362	10795	22182	29244	28526

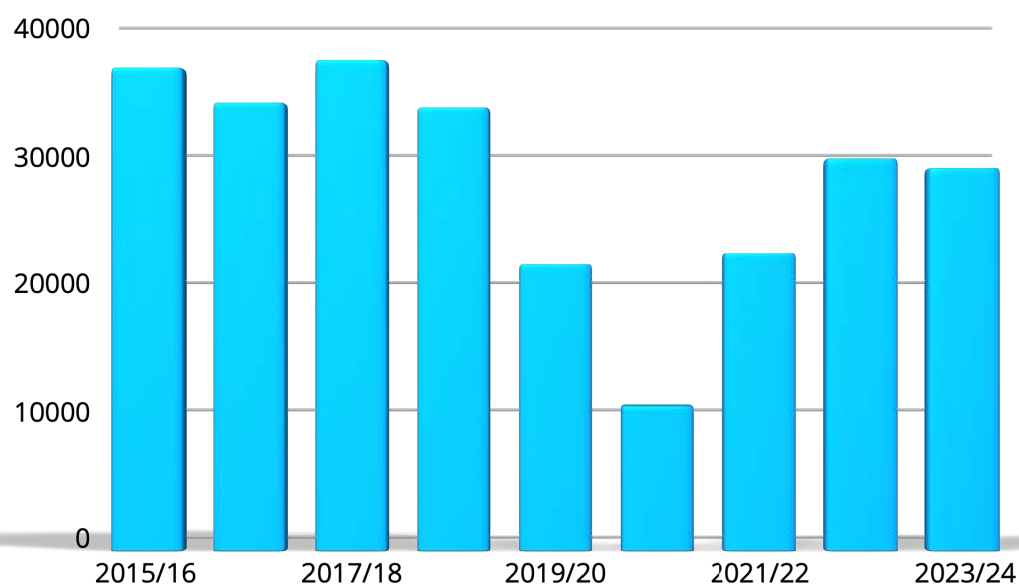
Remarques :

Le décompte se fait ici en années comptables (d'octobre à septembre) et non pas en années cinéma (de juillet à juin).

➡ Saison 2019-2020 : COVID-19 / Fermeture administrative de 99 jours

➡ Saison 2020-2021 : COVID-19 / Fermeture administrative de 199 jours

■ Cinéma Relais



Répartition des entrées par activité, et par lieux sur 2023-2024

	Cinéma	Spectacle	TOTAL	%
Saint-Georges de Didonne	28526	1969	30495	94 %
Breuillet	X	660	660	2 %
Etaules	X	1136	1136	4 %
TOTAL	28526	3765	32291	
%	88 %	12 %		

Fréquentation scolaire

En plus des séances publiques, nous organisons régulièrement des **séances scolaires hors dispositifs, à la demande des établissements**. Nous accompagnons les enseignants pour choisir les films adaptés en fonction de leurs programmes scolaires.

Cette année, **3 926 élèves de tous âges (Ecole, Collège, Lycée) sont venus au cinéma** : *10% de nos séances ont été dédiées aux scolaires.*

Les enfants viennent bien-sûr de l'école de St Georges de Didonne, mais aussi de toute l'agglomération de la CARA.



Les dispositifs d'éducation à l'image

Le cinéma Le Relais participe depuis des années aux dispositifs d'éducation à l'image : **Ecoles, Collèges et Lycées au cinéma**. Les élèves viennent voir 3 films chaque trimestre, au tarif de 3,5€.

Nous organisons également régulièrement des **séances scolaires à la demande des établissements**. Nous accompagnons les enseignants pour choisir les films adaptés en fonction de leurs programmes scolaires.

Évènements marquants au ciné

Afin de fidéliser le public, nous avons continué à proposer de nombreux rendez-vous mensuels, et en avons développé de nouveaux:

- **Avant-première coup de coeur surprise de l'Association Française des Cinémas Arts et Essais** : les lundis, une fois par mois. Ces séances ramènent en moyenne une trentaine de spectateurs.
- **Les Mardis Biocoop** : une projection mensuelle d'un film sur des thématiques environnementales, suivie d'un échange avec des partenaires du territoire, des agriculteurs locaux... Le magasin de Biocoop pré-achète une trentaine de places.
- **Ciné Tea-time** : nouveauté ! En partenariat avec l'association Franco-anglaise du pays Royannais (AFA) nous organisons une séance mensuelle d'un film anglophone, suivi d'un temps convivial en salle panoramique en français ou en anglais.
- Des Ciné-contes avec la **médiathèque de St Georges de Didonne** : une trentaine d'enfants à chaque séance.

Et toujours...

- Le **Festival Télérama** enfant et adultes
- La retransmission de l'ouverture du **Festival de Cannes**
- La journée du cinéma Européen avec le label Europa...



Le festival Les Drôles au ciné

La vingtième édition du festival jeune public de l'association Créa, rebaptisé **Les Drôles au ciné!** s'est déroulée cette année, du **14 février** au **15 mars 2024**.

12 films ont été programmés, et une dizaine d'animations originales, pédagogiques et ludiques ont été proposées pour faire de ces séances une expérience à part. L'accent a été mis sur les **animations favorisant le lien parents-enfants (jeux, atelier parentalité, ciné-contes...)** avec des billets couplés parents-enfants à 4€ pour toutes les séances.

Le Lido de Royan a participé, pour quelques séances décentralisées.

De nombreuses séances scolaires ont été organisées à la demande des enseignants.



Festival Jeune public CinéPhilous

En partenariat avec le réseau **Ciné Passion 17** (association de salles de cinémas indépendantes de Charente-Maritime), CREA a participé à l'organisation de la première édition du festival Ciné-Philous qui s'est déroulé sur les **vacances de la Toussaint 2023**.

*Le Relais a organisé **15 séances** pour les enfants et de nombreuses **animations** (ciné-gouter, ateliers autour du cinéma...) à cette occasion.*



Partenariat avec le festival du Film de Société de Royan

Pour la deuxième fois, le Relais a été partenaire du Festival du Film de Société de Royan organisé par l'association Royan fait son Cinéma.

A ce titre, nous avons pu diffuser **7 films hors compétition** en avant-première au Relais, au tarif unique de 5€ !

Plusieurs séances ont été accompagnées par les réalisateurs ou des intervenants.



Cycle de ciné-débat avec l'UNIPOP de Ville en Ville

Nouveauté : nous avons initié la participation au dispositif « Unipop de ville en ville » : une sélection de rencontres de l'Unipop de Pessac (Histoire et Cinéma), proposées aux cinémas de France, retransmises en direct, et accompagnées de la projection d'un film.

Ces Universités Populaires se déroulent sous forme de **conférence d'1h30 avec des journalistes, écrivains, universitaires, historiens... ou d'entretiens avec des cinéastes ou des acteurs.**

Ce dispositif offre l'opportunité à notre salle de diffuser des films en avant-première avec l'intervention de personnes de renom.

Chaque rencontre est suivie ou précédée de la projection d'un film.



Nouveauté 2024 : le « Light Club »

Light est un **studio d'effets spéciaux** et d'animation fondé en septembre 2020 par Antoine Moulineau. Cette société, basée à Royan, travaille sur des projets de premier plan dans les studios les plus renommés internationalement.

Depuis le printemps 2024, Créa et la société Light s'associent pour proposer le "Light Club" : chaque mois, **carte blanche à Light pour présenter un film culte et découvrir les métiers de la post-production.**

Dans le cadre d'une convention **de mécénat et de partenariat**, la Société Light offre à chaque séance des places aux premiers spectateurs !



Une soirée de Cinéma en plein air ...

Le 22 août 2024, nous avons proposé une séance de cinéma en plein air au lac d'Enlias à Saint-Georges de Didonne qui a rencontré un large public : plus de **300 personnes** sont venues pour (re)découvrir le film *Le Sens de la Fête*.

Avant la séance, les spectateurs ont pu profiter :

- d'un blind test de musiques de films
- d'une tombola en partenariat avec les commerçants de la ville
- de jeux en bois, animés en partenariat avec la ludothèque de St Georges de Didonne.

Des food trucks, une buvette et du pop corn étaient également proposés au public.

Le succès de ce coup d'essai nous a conforté dans l'idée que le Lac d'Enlias est un lieu adapté pour proposer de futures séances plein air évènementielles durant la période de travaux à venir...



Conclusion et perspectives

2023-2024 a été une année éprouvante pour l'association Créa. Le contexte économique délétère au niveau national (baisse du pouvoir d'achat des individus, et la baisse des dotations publiques, en particulier pour le secteur du spectacle vivant) a eu des conséquences directes sur notre structure, déjà fragile depuis quelques années.

A regret, des décisions importantes ont dû être prises, notamment l'arrêt de l'activité du spectacle vivant et le licenciement économique de plusieurs salariés de l'association.

La période 2024-2025 s'annonce également compliquée. La fermeture du Relais de la Côte de Beauté en 2025, prévue pour durer au moins 16 mois, sera un nouvel épisode à surmonter. Mais ces travaux pourront être l'occasion d'initier de nouvelles propositions innovantes hors les murs, notamment avec la délocalisation hebdomadaire du cinéma à Meschers, et l'organisation de nouvelles séances en plein air à Saint-Georges. L'attachement fort de nos spectateurs nous encourage à relever ce défi.

Nous avons 2026 à l'horizon, avec le souhait de réintégrer un bâtiment rénové et plus attractif, qui proposera un meilleur confort d'accueil, notamment grâce à la rénovation de la salle de cinéma.

Nous remercions nos partenaires publics et nos mécènes pour leur soutien renouvelé, et les interpellons sur la nécessité de rester impliqués à nos côtés.

Je remercie sincèrement les bénévoles, les membres du Conseil d'Administration, ainsi que mes collègues, qui restent très mobilisés à mes côtés pour maintenir, coûte que coûte, une offre culturelle de proximité sur notre territoire.

Chloé Deleforge,
Directrice de l'Association CREA

PARTENAIRES & MÉCÈNES



CRÉA > RÉSEAUX

Côté spectacles

SYNDICAT NATIONAL DES
SNSP
SCÈNES PUBLIQUES
www.snsp.fr

535
RÉSEAU
www.reseau535.fr

AP MAC
www.apmac.asso.fr

Côté citoyen

cristal
PRODUCTION
www.cristalprod.com

Côté science

**ESPACE
MENDES
FRANCE**

Côté cinéma

**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA
www.europa-cinemas.org

CLFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI
www.art-et-essai.org

**FEDERATION
CINEMAS**
FRANCE
fnccf.org

SCARF
Syndicat des Cinémas d'ART
de Répertoire et d'ESSAI
www.scarf.fr

L'adrc
www.adrc-asso.org

CINA
Cinéma International
Nouvelle-Aquitaine
www.cinemas-na.fr

**CINÉ
PASSION 17**
cinepassion17.fr

FA
Fédération
Associative
de Références
far-asso.fr



Contact

Association CREA
Relais de la Côte de Beauté
136, Boulevard de la Côte de Beauté
17110 SAINT-GEORGES DE DIDONNE

Tél : 05 46 06 87 98
contact@crea-sgd.org
www.crea-sgd.org

Licences d'Entrepreneur de Spectacle : L-R-2022-007964 1, L-R-2022-007965, L-R-2022-007966
Licence exploitation cinéma Le Relais : 4.387.501



/associationcrea



@associationcreastgeorges
