

SAINT-GEORGES DE DIDONNE LE RELAIS

FILMS EN AVANT-PREMIERE | EQUIPES DE FILMS

4^e EDITION **FESTIVAL FILM ROYAN**

du 3 au 8 DÉC. 2024

04 AU 10 DÉCEMBRE	MER.04	JEU.05	VEN.06	SAM.07	DIM.08	LUN.09	MAR.10
APPRENDRE AVANT-PREMIERE	18h	← Visio avec la réalisatrice					
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ AVANT-PREMIERE VO	21h						
CASSANDRE AVANT-PREMIERE	15h						
VINGT DIEUX AVANT-PREMIERE AD	18h	← ciné dégustation					
JE SUIS TOUJOURS LÀ AVANT-PREMIERE VO	20h30						
MON INSÉPARABLE AVANT-PREMIERE	15h						
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE AVANT-PREMIERE	18h						
BONJOUR L'ASILE AVANT-PREMIERE	20h30	← ciné-rencontre					
LA VIE EN GROS AVANT-PREMIERE	15h						
VOYAGE AVEC MON PÈRE AVANT-PREMIERE VO	18h						
JOUER AVEC LE FEU AVANT-PREMIERE	ciné-débat → 20h30						
SLOCUM ET MOI AVANT-PREMIERE	15h						
LA PIE VOLEUSE AVANT-PREMIERE	17h30						
L'ATTACHEMENT AVANT-PREMIERE	20h						
LE KID - CHAPLIN	14h30						
EN FANFARE AD						18h	20h30
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU						20h30	18h
11 AU 17 DÉCEMBRE	MER.11	JEU.12	VEN.13	SAM.14	DIM.15	LUN.16	MAR.17
VINGT DIEUX SORTIE NATIONALE AD	20h30	17h30	20h30	17h	20h30	15h	17h30
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND	17h30	15h				17h	20h30
LE CLUB DES MIRACLES VO			14h30 Tea-Time				
EN FANFARE AD	15h			20h30			15h Ciné-Thé
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES AD		20h30	17h Unipop			20h30	
UN JOUR SANS FIN VO					17h	← Light-Club	
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU						Buvette Noël et brocante d'affiches → 15h	

Les films commencent aux horaires indiqués

Film sous-titré et détaillé en français pour les sourds et malentendants

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite



AD Audiodescription pour les malvoyants avec l'application «Audio Everywhere»

21 935 € collectés



Objectif : 30 000 €



ADHÉREZ OU FAITES UN DON À CRÉA
WWW.CREA-SGD.ORG

Merci à nos Partenaires



INFORMATIONS PRATIQUES

Association Créa

136, Bd de la Côte de Beauté
17110 Saint-Georges de Didonne
05 46 06 87 98

contact@crea-sgd.org
Facebook f/associationcrea
Facebook f/cinimalerelais

TARIFS

/ Plein 8 €

/ Réduit 7 € (familles nombreuses, apprentis, demandeurs d'emploi)

/ Adhérent Créa 6 €

/ 15-25 ans 5€

/ - de 14 ans et séances de moins d'une heure 4 €

/ Carte adhésion 13 €



Pass 6 places 33 €
Soit 5,5€ /place
Pass 12 places 60 €
Soit 5€ /place



Pass culture
Vous avez entre 15 et 18 ans ?
Réglez vos places avec votre pass culture ! N'attendez plus, rendez-vous sur votre application !
Dans la limite des places disponibles.

Chèque-Vacances, CinéChèque, Chèque Cinéma Universel, Chèque culture...

Ne pas jeter sur la voie publique / Autorisation cinématographique : 4-387.501
Licences spectacles : L-R-2022-007964 L-R-2022-007965 L-R-2022-007966
Mise en page : Aurélie De Larquier / CRÉA Impression : Atlantique Offset

EN FANFARE



France / 2024 / Comédie / 1h43
de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin ...

Mardi 17 décembre à 15h

Séance suivie d'une collation,
En partenariat avec les Amis de Meschers
(tarif 6€ pour les adhérents des AM)

LE KID - CHAPLIN

Etats-Unis / 1921 / Comédie
de Charles Chaplin avec Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance / 52 min

dès 8 ans / Famille Version française

Lâchée par son amant, une jeune femme abandonne son enfant. Charlot le vagabond le recueille. Mais les services sociaux s'en mêlent...



IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND



France / 2024 / Documentaire, musical
de David Hertzog Dessites / 1h49

Sélection officielle Festival Cannes 2024

« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchainer.

encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchainer.



Tarif habituel du cinéma
+ 1€ de participation à l'Unipop.

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES



Belgique, France / 2024 / Animation, Drame, Historique
de Michel Hazanavicius / 1h21

Sélection officielle Festival de Cannes 2024

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Vendredi 13 décembre à 17h : Ciné-Rencontre

Séance suivie d'une interview avec le réalisateur Michel Hazanavicius, en différé depuis le cinéma de Pessac (durée 1h)

LE CLUB DES MIRACLES

Irlande, Grande-Bretagne / 2024 / Comédie, Drame
de Thaddeus O'Sullivan avec Maggie Smith, Laura Linney, Kathy Bates / 1h30

Les femmes de la petite ville de Ballyfermot, en Irlande, espèrent toutes être les heureuses élues qui pourront effectuer un pèlerinage dans la ville sacrée de Lourdes, en France. Au cours d'une soirée de tombola pour le moins mouvementée, Lily, Eileen, Dolly et Chrissie remportent le prix tant convoité. Au fil de ce voyage d'une vie, le quatuor découvre le véritable sens de l'amitié et du pardon, en plus de vivre tour à tour un « miracle » personnel.

TEA TIME EN VO !
Vendredi 13 décembre à 14h30

Après la séance, rendez-vous en salle panoramique pour échanger autour du film (en anglais ou français !) un thé à la main, accompagné de petits biscuits !
En partenariat avec l'Association Franco-Anglaise du pays Royannais (tarif 6 € pour les adhérents de l'AFA)

UN JOUR SANS FIN

Etats-Unis / 1993 / Comédie, Fantastique
de Harold Ramis avec Bill Murray, Andie MacDowell, Stephen Tobolowsky / 1h41



Phil Connors, journaliste à la télévision et responsable de la météo part faire son reportage annuel dans la bourgade de Punxsutawney où l'on fête le "Groundhog Day" : "Jour de la marmotte". Dans l'impossibilité de rentrer chez lui ensuite à Pittsburgh pour cause d'intempéries il se voit forcé de passer une nuit de plus dans

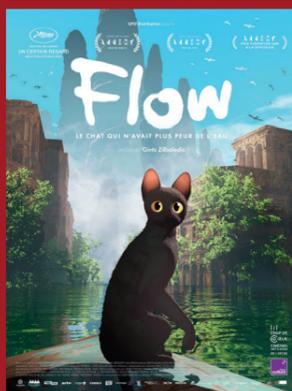
cette ville perdue. Réveillé très tôt le lendemain il constate que tout se produit exactement comme la veille et réalise qu'il est condamné à revivre indéfiniment la même journée, celle du 2 février...

LIGHT CLUB : Dimanche 15 décembre à 17h

Film suivi d'un échange autour des effets spéciaux animés par les professionnels de la Société Light VFX.
Light est un studio d'effets spéciaux et d'animation fondé en 2020 par Antoine Moulineau. Cette société, basée à Royan, travaille sur des projets de premier plan dans les studios les plus renommés internationalement.
Les 19 premières places seront offertes aux premiers spectateurs ! (pas de réservation, venir en avance)

En famille

FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU



Lettonie, France, Belgique / 2024 / Animation
de Gints Zilbalodis / 1h25

dès 8 ans / Famille

Sélection officielle Festival de Cannes 2024
Un certain regard

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences.

Un film à voir en famille pour enfants et adultes !

LABELLISÉ ART & ESSAI ET EUROPA CINEMA

CRÉA CINÉMA LE RELAIS

SAINT-GEORGES DE DIDONNE

DU 4 AU 17 DÉCEMBRE 2024



FESTIVAL FILM ROYAN
DU 3 AU 8 DÉCEMBRE 2024

136, Bd de la Côte de Beauté
17110 Saint-Georges de Didonne
Téléphone 05 46 06 87 98
Répondeur 05 46 06 26 40



f/associationcrea



www.crea-sgd.org
Abonnez vous à notre newsletter

BROCANTE D'AFFICHES DE CINEMA SALLE PANORAMIQUE - RELAIS DE LA CÔTE DE BEAUTÉ

DIMANCHE 8/12 DE 10H À 18H
CRÉA PARTICIPE AU MARCHÉ DE NOËL DE SAINT GEORGES DE DIDONNE AU RELAIS

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE : DE 14H30 À 18H
GRANDE BROCANTE CRÉA D'AFFICHES DE CINÉMA & BUVETTE DE NOËL
Préparez vos cadeaux de Noël ! tarif : 3€ l'affichette (40*60), 5€ l'affiche (120*160)



EMPIRE of LIGHT



SOIRÉE DE CLÔTURE - VENDREDI 3 JANVIER

Avant la fermeture du Relais pour les travaux, l'association Créa vous invite à célébrer le cinéma ! Ce sera l'occasion pour nous de remercier nos adhérents, partenaires, mécènes et bénévoles impliqués à nos côtés.

19h - Cocktail en Salle panoramique

20h30 - Projection du film « Empire of Light »
Film offert, dans la limite des places disponibles

Réservation nécessaire pour le cocktail et le film
Merci d'envoyer un mail à resa@crea-sgd.org



Du 3 au 8 décembre 2024 tarif unique 6€

Le cinéma Le Relais est partenaire du Festival du Film de Société de Royan : 14 films en avant-premières dont 4 soirées spéciales.

Retrouvez toutes les infos : festivalfilmroyan.fr

Abonnements 6 films : 33€ (soit 5,50€ le billet)

Abonnements 10 films : 50€ (Le film supplémentaire 5€, à la caisse de votre cinéma)

Cartes d'abonnements disponibles à l'achat aux caisses du Lido et du Relais, utilisables dans les deux cinémas.

Places en pré-vente sur le site du Relais et du Lido.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

APPRENDRE

France / 2025 / Documentaire, de Claire Simon / 1h45

avant-première

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile...

APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coïncide, les encourager, les aider.

APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre.

APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

Mercredi 4 décembre à 18h : Ciné-Rencontre

Documentaire suivi d'un échange en visio-conférence avec la réalisatrice Claire Simon

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ



Iran, France, Suède, Allemagne / 2025 / Comédie dramatique, Romance de Maryam Moghadam, Behdash Sanaeieha avec Lili Farhadpour, Esmael Mehrabi / 1h36

avant-première vostfr

Mahin a 70 ans et vit seule. Un jour, elle décide de rompre avec sa routine et de réveiller sa vie amoureuse. Une rencontre inattendue se transforme alors en une soirée inoubliable.

JEUDI 5 DÉCEMBRE

CASSANDRE



France / 2025 / Drame de Hélène Merlin avec Billie Blain, Zabou Breitman, Eric Ruf / 1h43

avant-première Conseillé aux plus de 12 ans

Certaines scènes ou propos peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes.

Été 1998. Campagne. Cassandra a 14 ans. Dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandra est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit...

VINGT DIEUX

France / 2025 / Drame, de Louise Courvoisier avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret / 1h30

avant-première



Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Jeudi 5 décembre à 18h : Ciné-Dégustation

Restauration proposée en salle panoramique à l'issue de la projection : vente d'assiettes de fromages locaux proposées par la fromagerie "Chez Coco" de Saint Georges de Didonne et dégustation de vins avec le producteur du domaine viticole "Les Hauts de Talmont"

JE SUIS TOUJOURS LÀ



Brésil, France / 2025 / Drame, de Walter Salles avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Seltan Mello / 2h15

avant-première vostfr

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, est un havre de vie, de paroles partagées, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

MON INSÉPARABLE



France / 2025 / Drame de Anne-Sophie Bailly avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger / 1h34

avant-première

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

France, Belgique / 2025 / Drame, Romance de Guillaume Nicloux avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar / 1h38

avant-première



Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

BONJOUR L'ASILE



France / 2025 / 1h47 / Drame, de Judith Davis avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual

avant-première

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

Vendredi 6 décembre à 20h30 : Ciné-Rencontre

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Judith Davis

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

VOYAGE AVEC MON PÈRE



France, Allemagne, Pologne, U.S.A. / 2025 / Comédie, dramatique de Julia von Heinz avec Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski / 1h52

avant-première vostfr

Une journaliste new-yorkaise propose à son père, rescapé des camps, un voyage en Pologne, son pays d'origine. Elle cherche à comprendre l'histoire de sa famille, tandis que lui n'a aucune envie de déterrer le passé. Un voyage qui s'annonce compliqué !

JOUER AVEC LE FEU

France, Belgique / 2025 / Drame, de Delphine Coulin, Muriel Coulin avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon / 1h58

avant-première



Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

samedi 7 décembre à 20h30 : Ciné-Débat

Projection suivie d'un débat avec la Ligue des Droits de l'Homme de Royan

JEUNE PUBLIC FESTIVAL

LA VIE EN GROS



République tchèque, Slovaquie, France / 2024 / Animation de Kristina Dufková / 1h20

dès 8 ans / Famille Version française

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexé. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE

LA PIE VOLEUSE



France / 2025 / Drame, de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan / 1h41

avant-première

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

L'ATTACHEMENT

France, Belgique / 2025 / Drame, de Carine Tardieu avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons / 1h45

avant-première



Sandra, une cinquantenaire farouchement indépendante partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux ? Qui sont-ils pour elle ?

D'après le roman *L'intimité d'Alice Ferney*, paru en 2020 chez Actes Sud.

SLOCUM ET MOI



France, Luxembourg / 2025 / Animation de Jean-François Laguionie / 1h15

dès 8 ans / Famille

Festival de Cannes 2024
Cannes plage

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum...