

# SAINT-GEORGES DE DIDONNE LE RELAIS

6 AU 12 NOVEMBRE	MER.06	JEU.07	VEN.08	SAM.09	DIM.10	LUN.11	MAR.12
L'AFFAIRE NEVENKA SORTIE NATIONALE VO	20h30	20h30	17h	17h30	17h30	20h30	15h
QUAND VIENT L'AUTOMNE AD	15h						17h30
ANORA VO	17h30	16h		20h30	20h		20h
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE VO			20h			17h	
THE OUTRUN VO			14h30 Tea-time				
PETITS CONTES SOUS L'OcéAN					16h	15h30	

## 17 Novembre 2024 Journée Art et Essai du Cinéma Européen

13 AU 19 NOVEMBRE	MER.13	JEU.14	VEN.15	SAM.16	DIM.17	LUN.18	MAR.19
UNE PART MANQUANTE SORTIE NATIONALE AD	15h 20h30	16h	15h	20h30		20h30	18h
AU BOULOT !	18h		17h30	15h		15h	20h30
MONSIEUR AZNAVOUR AD			20h30	17h	15h	17h	15h
L'ARMÉE DES ROMANTIQUES EPISODE 1 ET 2 AVANT-PREMIERE		18h30 UNIPOP					
PARTHENOPE AVANT-PREMIERE VO					20h30		
PROFESSEUR FREUD AVANT-PREMIERE VO					18h		

20 AU 26 NOVEMBRE	MER.20	JEU.21	VEN.22	SAM.23	DIM.24	LUN.25	MAR.26
KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ SORTIE NATIONALE VO	20h30	15h30		15h	20h30	15h 20h30	17h30
TROIS AMIES AD		18h	17h30	20h30		17h30	15h
SUR UN FIL AD		17h	20h30	15h	17h30		
ANAÏS, 2 CHAPITRES Mardi Biocoop					Mardi Biocoop Ciné-dégustation		20h
FLOW	15h		20h30		17h		

27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE	MER.27	JEU.28	VEN.29	SAM.30	DIM.01	LUN.02	MAR.03
EN FANFARE SORTIE NATIONALE AD	20h30	17h30	15h	15h	20h30	17h30	20h30
LE ROYAUME AD	17h30	20h30	17h30		15h	15h	15h
LA VALLÉE DES FOUS AD	15h		20h30	17h30	17h30		17h30
PRISONNERS VO				20h30	Light-club		
COUP DE CŒUR SURPRISE AFC&E					AVANT-PREMIERE	20h30	

Les films commencent aux horaires indiqués

Film sous-titré et détaillé en français pour les sourds et malentendants  
Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

Audiodescription pour les malvoyants avec l'application «Audio Everywhere»

21 021 €

collectés



Objectif : 30 000 €



FAITES UN DON SUR  
[www.crea-sgd.org](http://www.crea-sgd.org)

Merci à nos Partenaires



## INFORMATIONS PRATIQUES

### Association Créa

136, Bd de la Côte de Beauté  
17110 Saint-Georges de Didonne  
05 46 06 87 98

contact@crea-sgd.org  
Facebook /associationcrea  
Facebook /cinemalereais

## TARIFS

- Plein 8 €
- Réduit 7 € (familles nombreuses, apprentis, demandeurs d'emploi)
- Adhérent Créa 6 €
- 15-25 ans 5€
- de 14 ans et séances de moins d'une heure 4 €

### Pass cinéma

Pass 6 places ..... 33 €  
Soit 5,5€ /place  
Pass 12 places ..... 60 €  
Soit 5€ /place

### Pass culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ?  
Réglez vos places avec votre pass culture ! N'attendez plus, rendez-vous sur votre application !  
Dans la limite des places disponibles.

Chèque-Vacances, CinéChèque, Chèque Cinéma Universel, Chèque culture...

Ne pas jeter sur la voie publique / Autorisation cinématographique : 4-387.501  
Licences spectacles : L-R-2022-007964 L-R-2022-007965 L-R-2022-007966  
Mise en page : Aurélie De Larquier / CRÉA Impression : Atlantique Offset

## QUAND VIENT L'AUTOMNE



France / 2024 / Comédie dramatique  
de François Ozon avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludvine Sagnier / 1h42

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

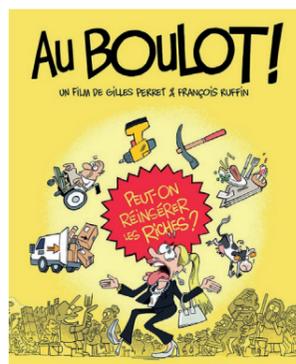
Iran, France, Allemagne / 2024 / Drame de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami / 2h48

Prix spécial du Jury - Festival de Cannes 2024

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de

s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

## AU BOULOT !



France / 2024 / Comédie documentaire de Gilles Perret, François Ruffin / 1h24

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte: « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

## EN FANFARE



France / 2024 / Comédie de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco / 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

## LE ROYAUME

France / 2024 / Drame de Julien Colonna avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti / 1h48

Sélection officielle Festival de Cannes 2024  
Un certain regard

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'état se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.



## LA VALLÉE DES FOUS



France / 2024 / Drame de Xavier Beauvois avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois / 2h00

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres, lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même.

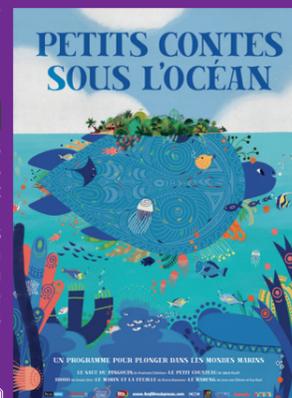
## JEUNE PUBLIC

### PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

Russie, République tchèque, Suisse / 2024 / Animation, Famille, de Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi / 40 min

Version française dès 3 ans

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !



Séance de moins d'1 heure : 4€ pour tous



### FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Lettonie, France, Belgique / 2024 / Animation de Gints Zilbalodis / 1h25

dès 8 ans / Famille Version française

Sélection officielle Festival de Cannes 2024  
Un certain regard

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Un film à voir en famille pour enfants et adultes !

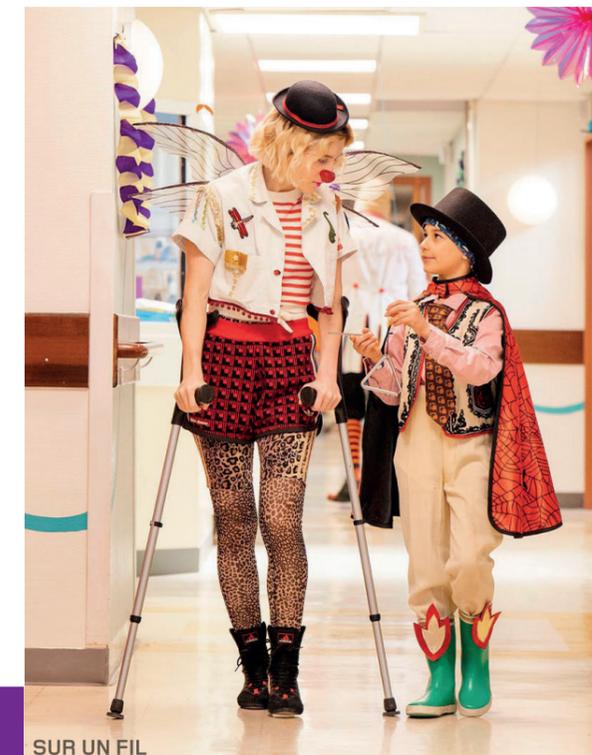
# CRÉA

# CINÉMA LE RELAIS

## SAINT-GEORGES DE DIDONNE

DU 6 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2024

LABELLISÉ ART & ESSAI ET EUROPA CINEMA



SUR UN FIL

136, Bd de la Côte de Beauté  
17110 Saint-Georges de Didonne  
Téléphone 05 46 06 87 98  
Répondeur 05 46 06 26 40

f /associationcrea



[www.crea-sgd.org](http://www.crea-sgd.org)  
Abonnez vous à notre newsletter



## ADHESIONS 2024-2025

**Vous souhaitez soutenir votre cinéma Art et Essai de proximité ? Adhérez pour 13€ à l'association Créa ! Tur sam re, ullabo.**

Le Relais de la Côte de Beauté sera fermé pour travaux à compter du 30 décembre 2024, pour une durée de 16 mois minimum. **L'Association CREA organisera des séances cinéma en plein air et hors les murs pendant cette période.**

Vous serez informés des suites très prochainement sur notre newsletter et nos réseaux sociaux !



Si vous souhaitez faire un don de soutien à l'association via du mécénat, déductible à 66% des impôts, **RDV sur la page « Soutenez Créa » sur [www.crea-sgd.org](http://www.crea-sgd.org)** (ou en scannant le QR CODE)

**Merci de votre Ciné-fidélité !**

## COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI

Gratuit pour les bénévoles de CREA

**Lundi 2 décembre / 20h30**  
**1 film surprise en avant-première**

Vous êtes **curieux.se** et prêt.e pour l'aventure ? Profitez d'un film surprise, en partenariat avec l'AFCAE, Association Française des Cinémas d'Art et Essai

**Tarif Unique 6 euros**

# UNIPOP DE VILLE EN VILLE

Tarif : prix habituel du cinéma + 1€ de participation à l'Unipop

## L'ARMÉE DES ROMANTIQUES EPISODE 1 & 2



France / 2024 / **Série documentaire** de Amélie Harrault avec Cécile de France / 2x52 min

avant-première

En ce début du 19ème siècle un nouveau courant artistique, le Romantisme déferle sur la France. Une jeune génération d'artistes inspirés par leurs voisins anglais et allemands est bien décidée à révolutionner l'art : Victor Hugo, George Sand, Honoré de Balzac, Alexandre Dumas, Eugène Delacroix, Gérard de Nerval, Charles Baudelaire ... Tandis que dans la rue le peuple gronde et

réclame la République, ils n'auront de cesse de se battre tant que la liberté ne sera pas au pouvoir. Leurs idées, leurs œuvres vont profondément bouleverser la société française. Tremble ancien monde, la modernité est en marche et rien ne peut plus l'arrêter !

EPISODE 1 : La révolution romantique (1827-1832)

EPISODE 2 : La vie comme un roman (1834-1848)

**Jeudi 14 novembre à 18h30 : Ciné-Rencontre**

Projection en avant-première des deux premiers épisodes de la série-documentaire *L'Armée des Romantiques* (2x52 min) suivie directement d'une rencontre avec la réalisatrice Amélie Harrault et de la scénariste Céline Ronté.

## ANORA

Etats Unis / 2024 / **Comédie dramatique** de Sean Baker avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov / 2h19

Palme d'or Festival de Cannes 2024

vostfr



Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

## THE OUTRUN

Grande-Bretagne / 2024 / **Drame** de Nora Fingscheidt avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane / 1h58

vostfr



Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi...

## TEA TIME EN VO !

**Vendredi 8 novembre à 14h30**

Après la séance, rendez-vous en salle panoramique pour échanger autour du film (en anglais ou français !) un thé à la main, accompagné de petits biscuits !  
En partenariat avec l'Association Franco-Anglaise du pays Royannais (tarif 6 € pour les adhérents de l'AFA)

## MONSIEUR AZNAVOUR



France / 2019 / **biopic** de Mehdi Idir, Grand Corps Malade avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup / 2h13

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française...

**Mardi 19 novembre à 15h**

Séance suivie d'une collation,  
En partenariat avec les Amis de Meschers (tarif 6€ pour les adhérents des AM)

## UNE PART MANQUANTE

Belgique, France, Japon / 2024 / **Drame** de Guillaume Senez avec Romain Duris, Judith Chelma, Mei Cirne-Masuki / 1h38

sortie nationale



Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

## SUR UN FIL



France / 2024 / **Comédie dramatique** de Reda Kateb avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud / 1h56

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

**Vendredi 22 novembre à 15h**

Séance suivie d'une collation et discussion autour du film,  
En partenariat avec Saint Georges Accueil (tarif 6€ pour les adhérents de Saint Georges Accueil)

## KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ

Allemagne, Autriche / 2023 / **Drame, Historique** de Laetitia Colombani avec Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin / 1h39

vostfr



À l'été 1923, au bord de la Baltique, Franz Kafka fait la rencontre de Dora Diamant, jeune animatrice pour enfants dont il tombe éperdument amoureux. Le célèbre écrivain le sait, tout s'oppose à cette idylle : sa santé déclinante, son spleen chronique, la mainmise de son père sur sa vie...

**Jeudi 21 novembre à 15h30**

Séance suivie d'une collation et discussion autour du film,  
En partenariat avec le Comité de Jumelage Franco Allemand de St Georges de Didonne. (tarif 6€ pour les adhérents du Comité de Jumelage)

## L'AFFAIRE NEVENKA



Espagne, Italie / 2024 / **Biopic, Drame** de Iciar Bollain avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez / 1h57

sortie nationale

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

17 Novembre 2024  
Journée Art et Essai  
du Cinéma Européen

## PARTHENOPE

France, Italie / 2024 / **Drame** de Paolo Sorrentino avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman / 2h17

avant-première

Festival de Cannes 2024  
Prix CST de l'Artiste-Technicien



La vie de Parthenope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciant malgré un horizon sans issue.

## PROFESSEUR FREUD

Etats-unis, Grande-Bretagne, Irlande / 2024 / **Drame** de Matt Brown avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries / 1h50



"Impeccable turns from both Hopkins and Goode." "Stylish and haunting."

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session

COMING SOON TO CINEMAS

Anthony Hopkins, Matthew Goode

Freud's Last Session