

SAINT-GEORGES DE DIDONNE LE RELAIS

11 AU 17 SEPTEMBRE	MER.11	JEU.12	VEN.13	SAM.14	DIM.15	LUN.16	MAR.17
LE PROCÈS DU CHIEN <small>SORTIE NATIONALE</small> AD	20h30	15h	20h30	15h	17h30	16h	17h30
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE <small>AVANT-PREMIÈRE</small> VO		18h UNIPOP					
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE <small>AVANT-PREMIÈRE</small>						18h UNIPOP	
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX	15h		17h30				15h 20h30
UNE VIE RÉVÉE AD	17h30		15h	17h	15h		

18 AU 24 SEPTEMBRE	MER.18	JEU.19	VEN.20	SAM.21	DIM.22	LUN.23	MAR.24
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE <small>SORTIE NATIONALE</small> VO	14h30	17h	20h	17h	17h	17h	14h30
TATAMI VO	20h30		15h	14h30	20h30		18h
LE PROCÈS DU CHIEN AD	18h	15h	17h30	21h	15h	15h	
CROQUANTES Mardi Biocoop							Ciné-Rencontre → 20h30

25 SEPTEMBRE AU 1 OCTOBRE	MER.25	JEU.26	VEN.27	SAM.28	DIM.29	LUN.30	MAR.01
MEGALOPOLIS <small>SORTIE NATIONALE</small> VO	17h		20h	17h30	17h30	15h	
MA VIE MA GUEULE AD	20h30	15h					17h30
MA VIE MA GUEULE AD	20h30		17h	20h30	15h		15h 20h30
MOI AUSSI JULIE SE TAIT <small>AVANT-PREMIÈRE</small> VO		18h30 UNIPOP					
LOUISE VIOLET <small>AVANT-PREMIÈRE</small>						18h UNIPOP	
ANZU, CHAT FANTÔME VF	15h						

02 AU 08 OCTOBRE	MER.02	JEU.03	VEN.04	SAM.05	DIM.06	LUN.07	MAR.08
QUAND VIEN L'AUTOMNE <small>SORTIE NATIONALE</small>	20h30	15h	17h	20h30	20h30	17h30	17h30
LE FIL AD	17h30	17h30	20h30			15h	15h
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE <small>VO</small>		20h		17h	17h	20h	
SUPER SENIORS VO			14h30 Tea time		15h		
COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE							<small>AVANT-PREMIÈRE</small> 20h30
IL ÉTAIT UNE FORÊT	10h30						Journée de l'arbre ← Séance GRATUITE

Les films commencent aux horaires indiqués

Film sous-titré et détaillé en français pour les sourds et malentendants
Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

AD Audiodescription pour les malvoyants avec l'application «Audio Everywhere»

19 761 € collectés



Objectif : 35 000 €



FAITES UN DON SUR
www.crea-sgd.org

Merci à nos Partenaires



INFORMATIONS PRATIQUES

Association Créa

136, Bd de la Côte de Beauté
 17110 Saint-Georges de Didonne

contact@crea-sgd.org
 Facebook /associationcrea
 Facebook /cinemalereais

TARIFS

- / Plein 8 €
- / Réduit 7 € (familles nombreuses, apprentis, demandeurs d'emploi)
- / Adhérent Créa 6 €
- / 15-25 ans 5€
- / - de 14 ans et séances de moins d'une heure 4 €
- / Tarif matin 4€

Pass cinéma
 (réservé aux adhérents Créa)
Pass 6 places 33 €
 Soit 5,5€ /place
Pass 12 places 60 €
 Soit 5€ /place

Pass culture
 Vous avez entre 15 et 18 ans ?
 Réglez vos places avec votre pass culture ! N'attendez plus, rendez-vous sur votre application !
 Dans la limite des places disponibles.

Chèque-Vacances, CinéChèque, Chèque Cinéma Universel, Chèque culture...

Ne pas jeter sur la voie publique / Autorisation cinématographique : 4-387.501
 Licences spectacles : L-R-2022-007964 L-R-2022-007965 L-R-2022-007966
 Mise en page : Aurélie De Larquier / CRÉA Impression : Atlantique Offset

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX



France / 2024 / Drame de Patricia Mazuy
 avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Noor Elsari / 1h48

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

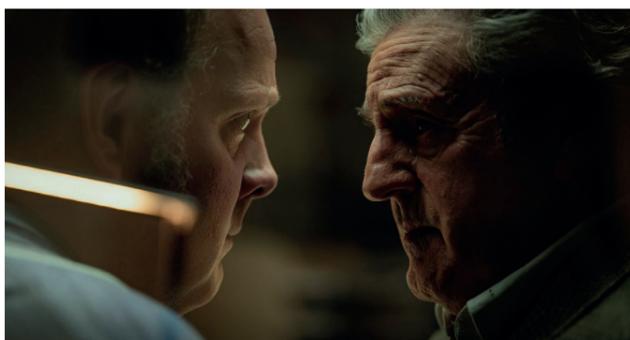


LE FIL

France / 2024 / Drame de Daniel Auteuil
 avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babbett Knudsen / 1h55

Sélection officielle du Festival de Cannes 2024

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.



COUP DE CŒUR SURPRISE
 CINÉMAS ART & ESSAI

UN FILM SURPRISE EN AVANT-PREMIÈRE

CHAQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE CŒUR SURPRISE DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI



Mardi 8 Octobre / 20h30

1 film surprise en avant-première

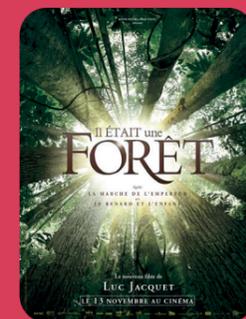
Vous êtes **curieux.se** et prêt.e pour l'aventure ?
 Profitez d'un film surprise, en partenariat avec l'AFCAE, Association Française des Cinémas d'Art et Essai

Tarif Unique
 6 euros

Gratuit pour les bénévoles de CRÉA

JEUNE PUBLIC

IL ÉTAIT UNE FORÊT



France / 2013 / Documentaire de Luc Jacquet / 1h18

dès 7 ans

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes. Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film

patrimonial sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, au confluent de la transmission, de la poésie et de la magie visuelle. "Il était une forêt" offre une plongée exceptionnelle dans ce monde sauvage resté dans son état originel, en parfait équilibre, où chaque organisme - du plus petit au plus grand - connecté à tous les autres, joue un rôle essentiel.

SEANCE GRATUITE
 Mercredi 2 octobre à 10h30

La séance vous est offerte par la municipalité de St Georges de didonne à l'occasion de la Journée de l'Arbre



ANZU, CHAT FANTÔME

Japon, France / 2024 / Animation, Aventure, Yoko Kuno, Nobuhiro Yamashita / 1h34

Version française dès 8 ans

Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...



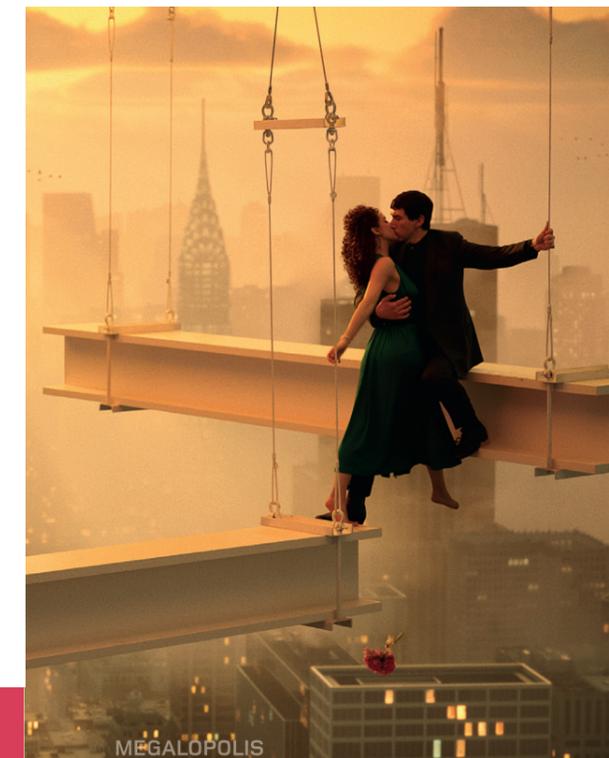
CRÉA

CINÉMA LE RELAIS

SAINT-GEORGES DE DIDONNE

DU 11 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2024

LABELLISÉ ART & ESSAI ET EUROPA CINEMA



136, Bd de la Côte de Beauté
 17110 Saint-Georges de Didonne
 Téléphone 05 46 06 87 98
 Répondeur 05 46 06 26 40 /associationcrea



www.crea-sgd.org
 Abonnez vous à notre newsletter



MOI AUSSI / JULIE SE TAIT

France / 2024 / Documentaire, Court-métrage de Judith Godrèche

Sortie spéciale - Cannes 2024

Une œuvre chorale composée de récits personnels énoncés par fragments et mettant en scène ce chemin âpre mais salvateur, de la douleur sans mots au début d'une libération par la parole. Un millier de personnes y participent. La musique, la danse, l'image, l'imaginaire leur offrent un espace aussi physique que symbolique : être ensemble, en pleine rue, en plein jour, et occuper la ville comme un geste militant.



Belgique, Suède / 2025 / Drame de Leonardo Van Diji avec Tessa Van den Broeck, Koen De Bouw, Claire Bodson / 1h37

vostfr avant-première

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.



JULIE SE TAIT

Jeudi 26 septembre à 18h30 : Ciné-Rencontre

L'AFCAE, en partenariat avec Unipop de ville en ville, présentera le court métrage de Judith Godrèche, "Moi aussi," ainsi que "Julie se tait", de Leonardo Van Diji, en présence des deux cinéastes (sous réserve pour le second).

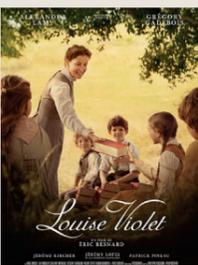
La fin de la rencontre est prévue pour 21h35.

LOUISE VIOLET

Belgique, France / 2024 / Drame, Historique de Eric Besnard avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher / 1h33

avant-première

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.



Lundi 30 septembre à 18h : Ciné-Rencontre

En présence du réalisateur Eric Besnard (en visio conférence depuis le cinéma de Pessac)

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

France / 2024 / Drame de Boris Lojkine avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow / 1h33

sortie nationale

Festival de Cannes 2024 - Un certain Regard - Prix du jury et prix du meilleur acteur

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



Lundi 16 septembre à 18h : Ciné-Rencontre

"Histoire de sans-papiers", rencontre avec les écrivains Azouz BEGAG & Mamadou SOW, auteurs de *Né pour partir*, et le producteur Bruno NAHON (en visio conférence depuis le cinéma de Pessac)

SUPER SENIORS



Grande-Bretagne / 2024 / Documentaire de Dan Lobb avec Leonid Stanislavskiy, Ety Marouani, King Van Nostrand / 1h37

vostfr

Quatre « Super Seniors » âgés de 82 à 95 ans se préparent pour les Championnats du monde de la Fédération Internationale de Tennis. Parmi eux se trouvent une Française et le joueur le plus âgé au monde. Ils veulent vivre pleinement leur vie, frappant des balles et gagnant des matches. Des personnages hauts en couleurs nous prouvent que le jeu... est la vie.



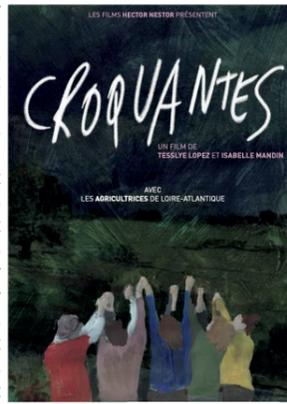
TEA TIME EN VO ! Vendredi 4 octobre à 14h30

Après la séance, rendez-vous en salle panoramique pour échanger autour du film (en anglais ou français !) un thé à la main, accompagné de petits biscuits ! En partenariat avec l'Association Franco-Anglaise du pays Royannais

CROQUANTES

France / 2024 / Documentaire de Isabelle Mandin, Tessly Lopez / 1h00

Lors des réunions mensuelles avec Emilie, l'animatrice du Groupe Femmes, les agricultrices se découvrent. Elles apprennent de leurs différences, se forment et débattent. Elles puisent de la force dans leurs expériences communes. Ensemble, elles vont explorer de nouveaux champs des possibles, oser dire et questionner un modèle agricole qui peine à leur laisser une place qui leur convient. Ces croquantes des temps modernes vont joyeusement se saisir de leurs histoires pour créer de nouvelles solidarités et ouvrir les imaginaires.



CINÉ-RENCONTRE

Mardi 24 septembre à 20h30

Séance en partenariat avec l'association Bio Divers & Cité et les magasins Biocoop de Royan/Gémozac. Le film sera suivi d'un échange avec des agricultrices territoire Royannais. (L'association Bio Divers & Cité proposera une visite de la ferme les "Ti'Pousses" le samedi 5 octobre)

MARDI BIOCOOP

Vos magasins Biocoop Royan et Gémozac vous offrent vos places* pour cette séance, à retirer aux caisses des magasins la semaine précédant la séance. * dans la limite des places disponibles et 2 maximum par personne

LE PROCÈS DU CHIEN



France / 2024 / Comédie de Laetitia Dosch avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps / 1h25

sortie nationale

Sélection officielle du Festival de Cannes 2024 - Lauréat Palm Dog

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

MEGALOPOLIS



Etats-Unis / 2024 / Drame, Science-Fiction de Francis Ford Coppola avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel / 2h18

sortie nationale vostfr & vf

Sélection officielle du Festival de Cannes 2024

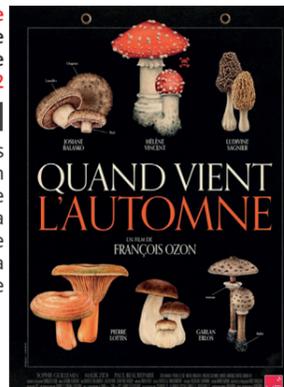
Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero.

QUAND VIENT L'AUTOMNE

France / 2024 / Comédie dramatique de François Ozon avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier / 1h42

sortie nationale

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.



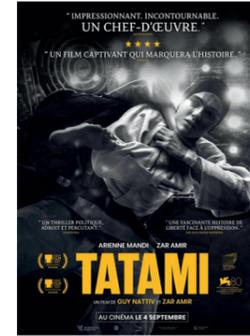
UNE VIE RÊVÉE



France, Belgique / 2024 / Comédie dramatique de Morgan Simon avec Valeria Bruni Tedeschi, Félix Lefebvre, Lubna Azabal / 1h37

Nicole a une vie de rêve. À 52 ans, elle vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chèque, carte bleue, et ses rides se creusent sans qu'elle ne puisse rien y faire. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire ?

TATAMI



Géorgie, Etat-unis / 2024 / Drame de Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv avec Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Ash Goldeh / 1h43

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime iranien, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve.

vostfr



MA VIE MA GUEULE

France / 2024 / Comédie dramatique de Sophie Fillières avec Agnès Jaoui, Angelina Jolie, Édouard Sulpice / 1h39

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grandeoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...



UNIPOP DE VILLE EN VILLE

Cette année nous renouvelons la programmation UNIPOP, un cycle de ciné-conférences retransmises en direct depuis le cinéma de Pessac. Ces Universités Populaires se déroulent sous forme de conférence d'1h30 avec des journalistes, écrivains, universitaires, historiens... ou d'entretiens avec des cinéastes ou des acteurs.

Chaque rencontre est suivie ou précédée de la projection d'un film

Tarif : prix habituel du cinéma + 1€ de participation à l'Unipop.

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE



Iran, France, Allemagne / 2024 / Drame de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami / 2h48

vostfr avant-première

Prix spécial du Jury - Cannes 2024

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Jeudi 12 septembre à 18h : Ciné-Rencontre

Film suivi d'un échange avec LE RÉALISATEUR MOHAMMAD RASOULOF (en visio-conférence depuis le cinéma de Pessac)