

C'est pour toi!



CRÉA présente

SAISON 21>22
CULTURIEUSE

Cinémas & Spectacles

★ www.crea-sgd.org ★

★ François Richaud

Maire de Saint-Georges de Didonne

Échanger, apprendre, rire, s'émouvoir, s'exprimer, s'interroger, s'évader, partager...
La culture, c'est la vie; un lien essentiel pour lequel l'association CREA donne toute son énergie et sa créativité sans cesse renouvelée, afin d'offrir une programmation de qualité.
Après cette curieuse année 2021, au regard du contexte sanitaire, cette « culturieuse » saison 2022 est très attendue.
Alors place aux artistes et très belle saison culturelle à tous !

★ Jacques Lys

Maire de Breuillet, Vice-Président de la CARA

C'est avec un immense plaisir que la ville de BREUILLET a renouvelé son partenariat avec l'association Créa pour les trois prochaines saisons culturelles. Depuis 2018, la culture s'invite et se vit dans la salle multiculturelle de notre commune pour le bonheur de tous, petits et grands. Cette confiance renouvelée va permettre de proposer pour cette saison culturelle 2021/2022 une dizaine de spectacles de qualité avec au programme du théâtre, de l'humour, de la musique, de la chanson, de la danse ainsi que des séances pour les scolaires. Une programmation tous publics, à découvrir en famille, entre amis... permettant ainsi de se retrouver, tout en s'éveillant à la culture. Je vous souhaite une excellente saison culturelle.
Breuillet, l'esprit village mais aussi l'esprit culture !

★ Laurence Osta Amigo

Maire de La Tremblade - Ronce-les-Bains

Une nouvelle programmation culturelle se dévoile. Créa vous présente, cette saison encore, une affiche riche de spectacles attractifs qui vont vous offrir des moments d'évasion et de détente. La qualité des spectacles proposés permet une belle découverte artistique et culturelle.

Avec le cinéma Le Cristal à Ronce-les-Bains, le Créa permet aux cinéphiles de notre commune de passer de bons moments en famille ou entre amis avec une offre cinématographique pour tous, petits et grands pour se divertir toute l'année.

Prenez plaisir à venir assister à ces moments de partage de la vie culturelle.

Bonne saison à toutes et tous !

★ Anita Porcel

Présidente de Créa

En empruntant humblement aux « Contemplations » de Victor Hugo, je vous propose ce poème de saison :

*Elle avait pris ce pli de venir chaque saison s'infiltrer dans nos maisons
Nous l'attendions cette nouvelle saison avec une grande espérance
Avec le désir d'éveiller nos sens
De goûter les saveurs des conteurs
De solliciter nos corps avec les musiciens, les danseurs
Toute une histoire de merveilleux cadeaux partagés, toute une histoire de cœur
Un art de vivre qui rend heureux, qui magnifie nos quotidiens,
Un art de vivre dont on garde l'empreinte*

Bientôt les portes s'ouvrent,
bientôt les pas résonnent,
bientôt le rideau se lève.

Alors à très bientôt, venez nombreux !

★ Denis Lecat

Directeur et programmeur

Créa c'est pour toi.
Pas vous, mais toi.
Toi, l'intime, l'ami.e, l'humain.e,
Toi, la personne,
Ni le titre, ni la fonction,
Toi, la personne,
Que tu sois quelqu'un ou pas,
Toi, toi, mon toi,
Toi, oui c'est à toi que nous parlons.

Créa, c'est un toit pour toi.
Pas pour n'importe qui,
Non, Créa c'est pas spécialement pour qui que ce soit,
Créa c'est pour toi, qui que tu sois,
Oui,
Créa, C'est juste pour toi.

Alors pardonne-nous cette façon peu protocolaire de s'adresser à toi.
Recueille-la juste comme comme on accepte un cadeau.

Qui est tutoie, pourrait-on dire, ... Et *qui es-tu, toi ?*
C'est à ce genre de questions qu'on répond un peu ici-bas.

Alors, oui, viens, et
Bienvenue, qui que tu sois : Créa, c'est pour toi !



★ Se remettre en selle...

...encore et encore.

Depuis quelques temps, le monde de la culture est un rodéo. On y virevolte de hauts en bas, de fermetures en réouvertures. Il faut de la souplesse, du calme, mais s'accrocher fermement.

C'est ce que fait le personnage en couverture de la Saison Cultureuse 21/22. Mais dans les pages de ce livret, vous allez découvrir d'autres manières de chevaucher l'esturgeon, dessinées par Maxime Garcia : parce que la culture peut aussi être une promenade de santé, une course, une course-poursuite, un combat ou une défense, une épopée ou encore un jeu d'enfant...

Choisissez votre monture, et accrochez-vous, encore et encore !



PROTOCOLE COVID-19

À l'heure où nous imprimons, un protocole COVID est encore en vigueur. Pass sanitaire, masque, distances interpersonnelles et gestes barrières. Notre seul objectif reste de faire le maximum pour vous accueillir, et faciliter la rencontre avec les artistes et leurs oeuvres.

Merci de votre compréhension et de votre soutien.

Annonce de dernière minute

Lundi 29 novembre à 18h01 en Salle Bleue

Assemblée Générale Extraordinaire

en vue d'une modification non révolutionnaire, mais substantielle, des statuts de l'association.

Ouverture de saison SAINT-GEORGES DE DIDONNE

Découvrez la Saison Culturieuse 21-22 en 80 minutes maxi, avec du son et de l'image, et aussi de vraies gens sur scène pour tout vous expliquer de comment vous allez satisfaire votre insatiable curiosité cette année !

Dans un second temps, on grignote et on trinque.

Et comme en France tout finit par des chansons, mais qu'on sait pas faire pareil, nous terminerons la soirée par une joyeuse leçon de théâtre.

★ LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES

C^{ie} Thomas Visonneau

80 minutes pour raconter l'Histoire du théâtre de l'Antiquité à nos jours !

80 minutes pour parcourir 17 mouvements, 25 siècles d'Histoire !

80 minutes pour apprendre en s'amusant !

80 minutes de théâtre !

80 minutes !



Saint-Georges de Didonne **Vendredi 1^{er} octobre** > 18h31 > 1h20 + 45 min. + 1h35

À partir de 14 ans | Gratuit sur réservation

Ouverture de saison BREUILLET

À Breuillet on fait pareil qu'à Saint-Georges, mais pas le même concert. On peut venir aux deux ? Mais oui, à condition de réserver.

« Le monde entier est un théâtre, et tous hommes et femmes, n'en sont que les acteurs » disait Shakespeare.

No et Tom vous racontent à leur manière l'Histoire du Théâtre, de ses prémices antiques aux bouleversements d'aujourd'hui, dans une forme simple et directe, inventive et ludique, drôle et touchante. Une pseudo-conférence pour tous ceux qui auraient oublié que Sophocle est né avant Molière qui est né avant Hugo qui est né avant Beckett. Et pour qu'ensuite chacun, à sa mesure, puisse s'emparer de cette Histoire et s'y inscrire.

Le théâtre n'est pas un musée. C'est une porte ouverte qui ne demande qu'à être franchie...

THÉÂTRE



Breuillet **Dimanche 3 octobre** > 16h31 > 1h20 + 45 min. + 1h35

À partir de 14 ans | Gratuit sur réservation

★ Hip Hip Hip

Lili Cros & Thierry Chazelle

R'heureux... Nos deux heureux artistes associés re-redéconfinés nous re-reviennent, et on a re-hâte, parce qu'avec leurs douces mélodies, et leurs chansons truffées d'humour, ils font un bien fou !
Après avoir fêté les 10 ans d'existence du duo sur la scène de l'Olympia et après plus de 750 concerts, Lili Cros & Thierry Chazelle vous content l'histoire d'un succès jamais démenti, entre romance à la française et abolition du désespoir.

Quelle joie ! Ces artistes de talent respirent l'authenticité et on en a besoin !

« ... nouvelles chansons mais aussi quelques-unes de nos favorites choisies parmi les anciennes, dans une mise en scène aux allures de cabaret dansant qui leur va bien. C'est frais, pimpant, drôle et émouvant. On en ressort le sourire aux lèvres. » Télérama



REPORT SAISON 20/21
CHANSON

Saint-Georges de Didonne

Samedi 16 octobre > 20h31 > 1h

À partir de 12 ans | Tarif D



REPORT SAISON 19/20
HUMOUR MUSICAL



★ Heureuses... par accident

Les Banquettes Arrières

Pertinentes impénitentes, toujours un peu impertinentes, les Banquettes Arrières abordent leur deuxième tour de chant avec pour thème majeur : la FEMME.

A travers des portraits grinçants et incontestablement drôles, ces discrètes et humbles militantes humanistes provoquent en chanson les rires et les sourires d'un public chaque fois « emballé ».

« Ces trois Furies (à prendre au sens mythologique du terme) n'ont ni dieu ni maître, mais une belle complicité. » Simone ALEXANDRE, Theatrauteurs.com

Breuillet

Dimanche 7 novembre > 16h31 > 1h15

Tout public | Tarif D

★ L'Amour remplume

Lady Do & Monsieur Papa

L'amour remplume est un spectacle qui vous met du vent dans la tête et des ailes dans le dos ! Tour à tour au clavier et aux guitares, Lady Do et Monsieur Papa virevoltent, portés par une volée de samples accrocheurs. On y dit les mots doux et les mots interdits, on les mâche, on les crache, les gros et les petits. On y parle sans fard des petits chagrins qui font les grandes rivières, puis on saute avec un plaisir malin dans les bains de boue du petit matin. On rêve, rit, roule, râle et rigole ! On s'étonne aussi des mamies qui rapetissent et du temps qui passe et file comme un filou...

Un premier concert pour les plus petits, qui fait grandir les enfants... et les parents aussi ! De l'élégance vitaminée, de la douceur électrique et surtout beaucoup d'amour car « *l'amour rend beau, l'amour rend bête, l'amour remplume ma silhouette !* ».



REPORT SAISON 20/21
CHANSON
JEUNE PUBLIC



Saint-Georges de Didonne | Vendredi 12 novembre > 10h01 > 1h

Scolaire, à partir de 3 ans | Tarif cf. page 48



REPORT SAISON 20/21
MUSIQUE

★ Back to celtic guitar

Jean-Félix Lalanne & Soïg Sibérl

Soïg et Jean-Félix se connaissent depuis longtemps. Ils ont le même goût prononcé pour la mélodie, les harmonies et les rythmes et bien sûr la musique celtique. La maturité des 2 musiciens débouche sur un répertoire enrichi des compositions de l'un et de l'autre avec des arrangements acoustiques et électriques.

Une musique d'âme et de corps qui va bien au delà de la vision unique de deux seuls virtuoses sur scène. Un beau moment à partager.

Saint-Georges de Didonne | Samedi 13 novembre > 20h31 > 1h30

Tout public | Tarif C

Saint-Georges de Didonne | Dimanche 14 novembre > 16h01 > 1h30

En partenariat avec Saint-Georges Accueil et réservé à leurs adhérent.es.



★ L'Aventure

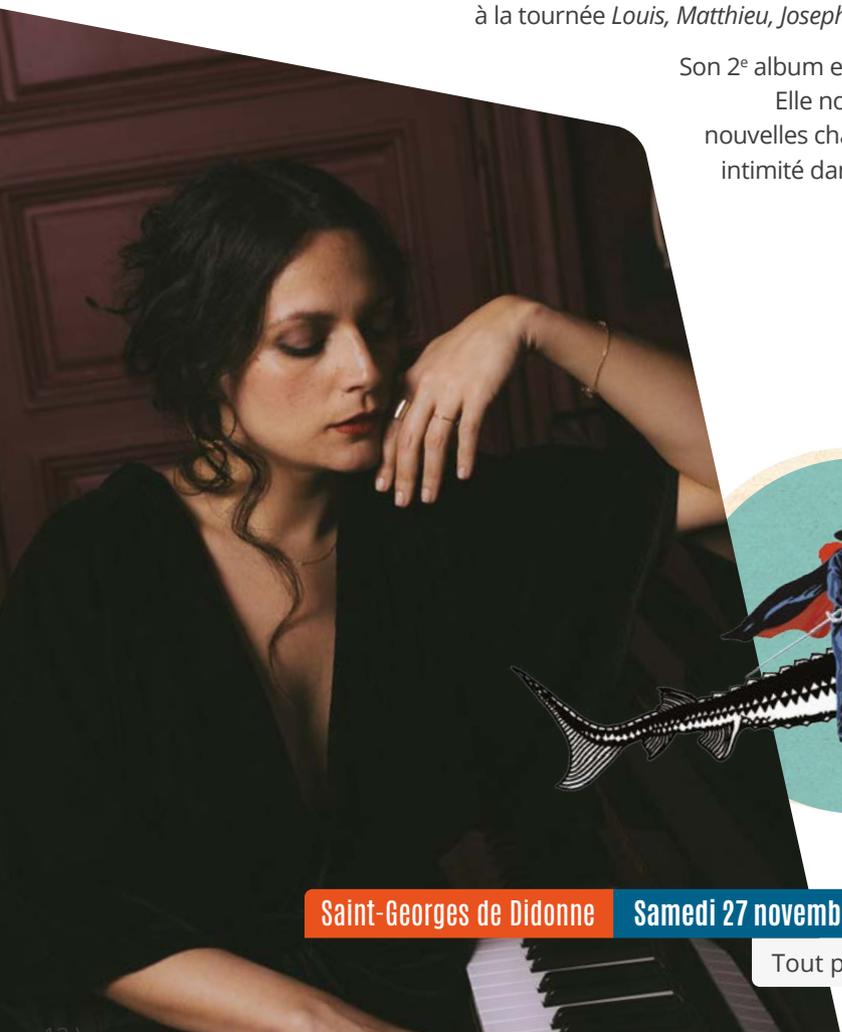
Nach (Anna Chédid)

Anna Chédid, 31 ans, connue sous le pseudonyme Nach, est auteur-compositeur-interprète. Nach forge son identité musicale entre le chant lyrique et le jazz, la pop et le rock. Ses inspirations sont très diverses : les Rita Mitsouko, Nina Simone ou encore Radiohead. Sa musique est gage de fraîcheur et l'énergie qu'elle dégage est sublimée par la douceur de ses mots.

En 2015, son premier album solo *Nach* remporte le Prix Sacem Raoul Breton ainsi que la distinction de Femmes en Or de Musique 2015. Elle tournera plus de deux ans en France et à l'étranger avec ce premier album et sera nommée en 2016 avec son groupe familial pour la Victoire de la Musique du Meilleur Spectacle, grâce à la tournée *Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chédid*.

Son 2^e album est sorti en 2019.

Elle nous délivrera ses nouvelles chansons en toute intimité dans cette formule piano solo.



Saint-Georges de Didonne **Samedi 27 novembre >20h31 > 1h15**

Tout public | Tarif E



★ Jazz et Cinéma

Maxime Plisson quartet

Maxime a grandi dans les rues de Rochefort, entourée par les couleurs pastels des Demoiselles de monsieur Demy. Elle a été bercée par *Mary Poppins*, *Singing in the rain* et *West Side Story*, dont elle usait les bandes VHS jusqu'à la rupture. Dès l'âge de 6 ans, elle aimait le jazz... et le chantait déjà.

Jazz & Cinéma, c'était sûrement une façon de rendre hommage à l'enfant qu'elle était. Dans ce programme, le quartet s'applique à voyager dans le répertoire fabuleux des grands standards, issus de films ou de comédies musicales. Des choix du cœur car il serait impossible d'être exhaustif. Ainsi les arrangements ciselés du quartet nous font passer derrière l'écran, tout en proposant de nouveaux horizons à ces chansons connues de tous.

Breuillet **Dimanche 5 décembre >16h31 > 1h15**

Tout public | Tarif B



★ Jean-Marc Desbois

Ferrat classique

Accompagné par le pianiste Jacky Delance, Jean-Marc Desbois vous invite à une balade en compagnie d’Aznavour, Bécaud, Ferrat, ou Reggiani.

Le soir, nos deux artistes seront rejoints par un quatuor à cordes, pour raconter Jean Ferrat. Au-delà des chansons, Jean-Marc Desbois nous invite à une promenade poétique dans l’univers de cet artiste hors du commun. Son engagement, sa générosité et ses valeurs qui font aujourd’hui de Jean Ferrat, l’un des artistes les plus écouté de sa génération.

Saint-Georges de Didonne **Vendredi 10 décembre > 15h01 > 1h15**

Concert piano/voix avec **Jacky Delance**, en partenariat avec **Saint-Georges Accueil** et réservé à leurs adhérent.es.

Saint-Georges de Didonne **Vendredi 10 décembre > 20h31 > 1h15**

Tout public | Tarif D



★ Naïa

Jean-Noël Godard, Compagnie Okazoo

Naïa, âgée de sept ans, vit avec sa mère dans une maison isolée. Un jour, la fillette découvre par hasard des lettres écrites à son intention par son père, qu’elle n’a jamais connu. Bouleversée par leur contenu, Naïa se met secrètement en quête... Sur le chemin de l’école, elle rencontre un vieil ermite qui lui enseigne comment développer ses facultés hors du commun.

Une belle histoire à partager en famille, dans ce spectacle qui marie musique, chanson, dessin, vidéo et lumière, et porte joliment le message de la jeune héroïne Naïa, d’après le conte initiatique *Les voyages extraordinaires de Naïa* de Jean-Noël Godard.



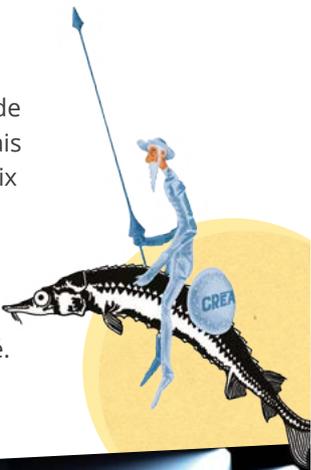
Saint-Georges de Didonne **Dimanche 12 décembre > 16h31 > 1h15**

Tout public, famille | Tarif A

★ Brassens en une seule guitare

Jean-Félix Lalanne

Le spectacle est un dialogue permanent entre la véritable voix de Georges Brassens parlant de tout, de ses chansons bien sûr mais aussi des choses de la vie et la guitare « chantante » de Jean-Félix Lalanne. Le but ultime aura été de réussir à recréer la magie de l'univers de Brassens sans les mots, juste par la musique et des arrangements. Le résultat est incroyable et prouve, s'il en est encore besoin, à quel point, en plus de l'auteur incontestable qu'il était, combien Georges Brassens était un mélodiste inspiré.



JEAN-FÉLIX LALANNE
BRASSENS EN UNE SEULE GUITARE

Breuillet **Dimanche 16 janvier > 16h31 > 1h15**

Tout public | Tarif D



★ Lucia de Carvalho quintet

Une musique qui donne de la joie, un grand morceau de soleil dans le cœur !

C'est l'histoire d'une chanteuse née en Angola, vivant en France depuis plus de 20 ans et ayant les rythmes et les percussions du Brésil comme influence principale dans sa musique. Lorsqu'elle monte sur scène, Lucia de Carvalho est un bout de femme avec un sacré tempérament ! « *Une énergie solaire !* » lui dit-on. Solaire et rayonnante, oui, mais avec un je-ne-sais-quoi qui la relie à la terre.

Tantôt plongée dans des souvenirs d'enfance, tantôt femme au poing levé, Lúcia chante, danse, joue de la percussion et vit chaque concert comme un rendez-vous avec son public, un prétexte que la vie crée pour réunir et échanger. Sa musique respire la fraîcheur, le voyage. Entre l'Angola, sa terre natale, le Brésil, musique du cœur et la France aux sonorités plus modernes, Lucia nous livre une musique libre et voyageuse, mêlant avec audace rythmes du monde et musiques actuelles.

À cette occasion nous rediffuserons au cinéma le documentaire consacré à Lucia Carvalho : *Kuzola, le chant des racines*.

Saint-Georges de Didonne **Vendredi 21 janvier > 20h31 > 1h15**

Tout public | Tarif D

★ Assemblée générale Créa

+ Grignotages & buvetteries covido-compatibles + spectacle

Après une Assemblée en ligne l'année dernière, une Assemblée toute ronde cette année, pour vous expliquer d'où qu'on vient et où l'on va, avec votre association préférée. Tout, tout, tout, vous saurez tout sur votre asso.

Ensuite on se mettra en quatre pour vous restaurer, avant que ce drôlissime spectacle vous plie en deux.



Les dangers de la lecture

Compagnie Gaus?Toujours, Titus

Enfin une conférence qui a le courage de dénoncer les innombrables méfaits de la lecture. Dès le plus jeune âge on assène à nos pauvres chérubins le dogmatique et péremptoire : « *c'est important de lire* ». On nous fait miroiter la lecture comme le sésame qui nous ouvrira les portes d'une vie meilleure.

La réalité ne s'avèrerait-elle pas beaucoup plus sournoise ? Cette image enchantresse ne dissimulerait-elle pas de sombres dangers ?

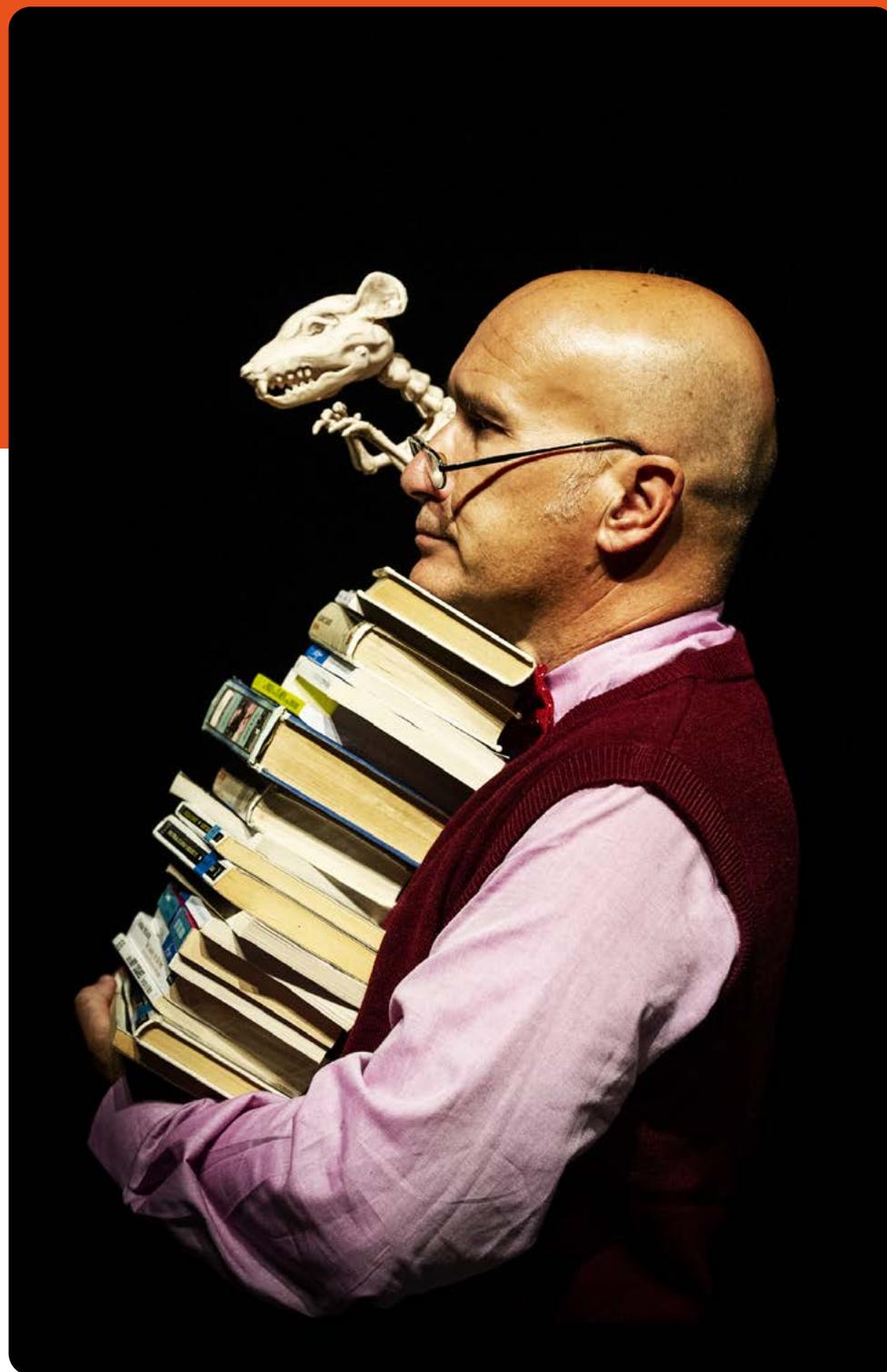
Face au puissant lobby de la lecture qui n'a de cesse de mettre en exergue ses bienfaits, il est temps de faire entendre une voix dissonante et d'alerter la population.

Il est urgent de rompre l'omerta sur les terribles méfaits de la lecture. C'est tout l'objet de cette audacieuse et singulière conférence qui ose faire la démonstration de sa dimension nocive et hautement subversive.

Saint-Georges de Didonne

Lundi 7 février > 18h01

Tout public | Réservé aux adhérent.es (gratuit sur réservation)



★ Et si Duras aimait Bach

Compagnie Labelles et Cie

Une adaptation de L'été 80 de Marguerite Duras, avec Anne Danais à la voix et Alice Rosset au piano.

Le texte de Duras, adapté par Anne, est le fil conducteur de ce spectacle. Les mots de Duras appellent la musique de Bach. Il s'agit d'un tissage bien plus que d'un dialogue.

Duras évoque la mer et sa puissance, les touristes à Trouville, l'actualité de l'été 80. Elle raconte surtout l'histoire d'amour qui naît entre une jeune fille, monitrice de colonie de vacances, et un enfant. De tout ça le public devient témoin.

Quarante ans après, ses mots n'ont pas pris une ride. Quant à Bach, sa musique semble avoir été composée hier.



Saint-Georges de Didonne Vendredi 4 février > 20h31 > 1h

Tout public | Tarif C

SLAM

★ One poet show

Souleymane Diamanka

Sa littérature à lui, héritage de ses aïeux Peuls, est une poésie, à la fois rythme et mélodie, qui ouvre au monde. Inspiré des mots des anciens et des racines de sa terre natale, chacun de ses textes est une ode à la tradition.

C'est ainsi que mélangeant les genres et les cultures, Souleymane Diamanka transcende le verbe de sa voix chaude et grave dans chacun de ses spectacles où l'émotion et la technique font corps et s'harmonisent avec subtilité.

Seul sur la scène, l'artiste vous immerge dans une balade sensorielle métissée, où les mots font corps avec les images projetées, et la bande-son émergeant des limbes de son enfance. Face à son public, Souleymane jongle avec les mots comme avec les balles qui inondent la scène et invite le spectateur au « voyage et à oser ».

Il vient de Bordeaux, il vient du Sénégal, du peuple Peul, il est originaire de partout, habitant de nulle part, il est poète en oralité, graveur de voix, donneur de paroles, sonneur de mots, clameur de sonorité ... et nous sommes fiers de l'accueillir.

Saint-Georges de Didonne

Samedi 19 février > 20h31

Tout public | Tarif B





REPORT SAISON 20/21
THÉÂTRE
HUMOUR

★ Je demande la route

Roukiata Ouedraogo

Drolatique chroniqueuse sur France-Inter, cette excellente comédienne nous raconte avec beaucoup d'auto-dérision le parcours, riche en péripéties, qui la mène de l'école primaire en Afrique aux scènes parisiennes.

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée.

Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin.



Breuillet | Vendredi 25 février > 20h31 > 1h20

Tout public | Tarif C

★ La Fille Ronde comme...

Quiproquos Théâtre

La Fille Ronde comme... comme quoi ? Dans le regard des autres, elle se voit énorme. Accepter son corps rond : un combat. Apprendre à l'aimer : un combat. Le regarder : un combat. La Fille Ronde est une battante.

Comment trouver sa place quand les chaises avec accoudoirs s'attachent à vous et vous suivent de près au moment où vous vous levez ? Ne croyez pas que ça lui est égal. Bien sûr qu'elle a peur de devenir « la grosse dame ». La Fille Ronde se bat avec ses émotions, elle les retient pour garder la tête haute. Elle les cache pour se rendre invisible. Elle doit se protéger de tous ceux qui ont beaucoup à dire sur ce qu'elle devrait faire et sur ce qu'elle devrait être. Elle seule peut décider et choisir comment vivre avec.

Les différences, la grossophobie, l'amitié, l'amour et le bonheur sont les sujets partagés avec tous pour réveiller et éveiller.

THÉÂTRE



Saint-Georges de Didonne

Mardi 1^{er} mars > 14h31

Scolaire, collègue / lycée | Tarif cf. page 48

★ Rester dans la course

Cie La soeur de Shakespeare

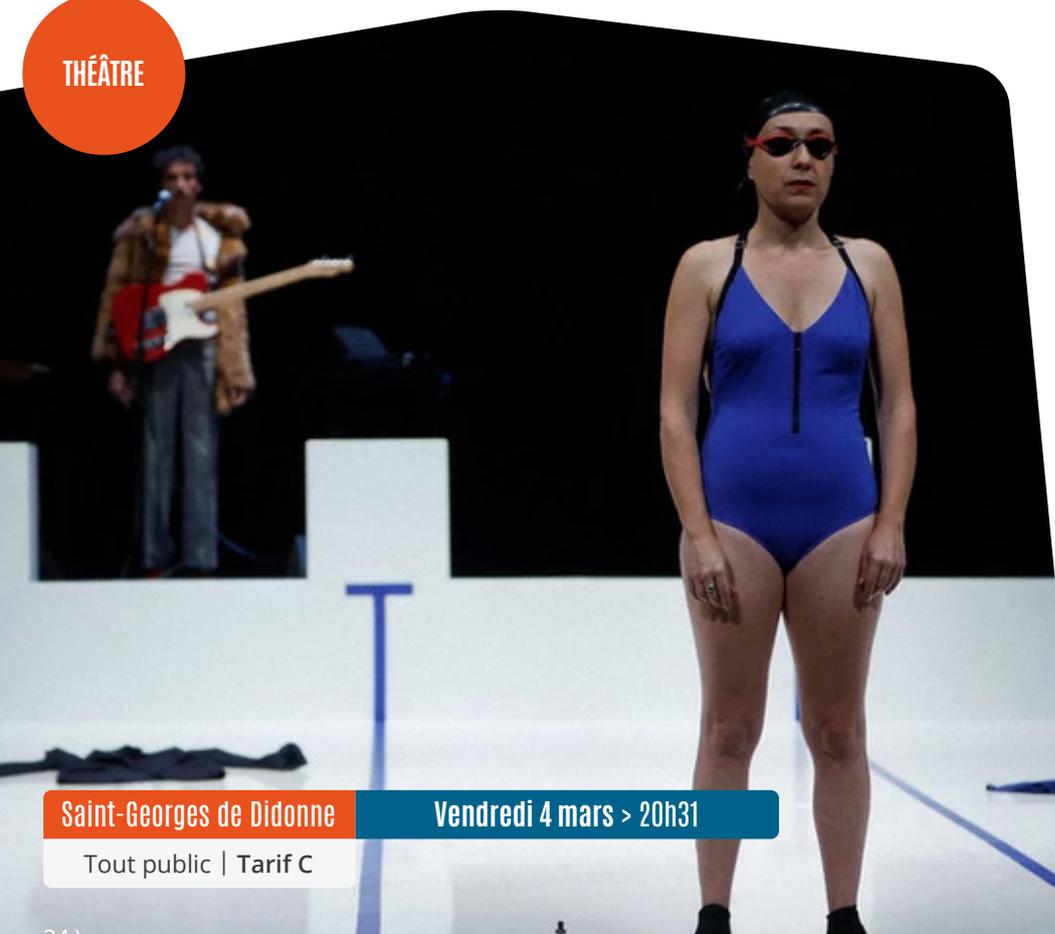
Elles étaient deux artistes taraudées par un furieux désir de parler de leur bagarre acharnée pour rester dans la course. Parler de cette impossibilité de cocher toutes les cases, de répondre aux multiples injonctions de notre société.

En cours de route – de course – l'une des deux a fait un burn out.

Continuer ? comment ? Faire de cette interruption un nouveau chemin : écrire une fiction à partir de cette réalité vécue. Raconter toutes les courses de la vie.

Dans ce drôle et émouvant spectacle, Maryline Lagrefeuille, nous raconte les tribulations d'une quadragénaire qui révèle sans détour ses difficultés pour rester dans la course. Un exercice de nudité et d'autodérision pour questionner le mensonge permanent de la représentation de soi. Une histoire singulière traversée par celle d'autres figures, qui elles aussi, essaient de rester dans la course.

THÉÂTRE



Saint-Georges de Didonne

Vendredi 4 mars > 20h31

Tout public | Tarif C

★ Oscar fou

Chansons pour petites et grandes oreilles !

Tour à tour drôle ou poétique, ce trio nous invite à partager son univers intime et malicieux. Il est question d'un pou poilu et d'un croque-mitaine mangeur d'enfants. D'homme animal, de frangin assassin et de câlins de maman. Il est question des monstres, ceux de la nuit et ceux de la vie, et de tous ces héros qui nous font devenir grands. Ça raconte l'envie, quand on est petit, d'aller pêcher les étoiles, Et de celle, quand on est plus grand, de prendre la vie à rebrousse-poil. Et puis il y a ces valises, sur lesquelles sont installés les personnages des chansons.

REPORT SAISON 20/21
CHANSON
JEUNE PUBLIC



Saint-Georges de Didonne

Vendredi 11 mars > 10h01 & 14h01 > 55min.

Scolaire, à partir de 6 ans | Tarif cf. page 48





★ Toutes les choses géniales

Texte de Duncan MacMillan par la C^{ie} Théâtre du Prisme

« La liste a commencé après sa première tentative. La liste de tout ce qui est génial dans le monde. Tout ce qui vaut la peine de vivre. 1. Les glaces. 2. Les batailles d'eau. 3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé. 4. La couleur jaune. 5. Les choses avec des rayures. 6. Les montagnes russes. 7. Quand les gens tombent par terre. »

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, *Toutes les choses géniales*, de Duncan MacMillan, est un texte autant léger que grave. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie, avec un humour vivifiant. Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs. *Toutes les choses géniales* est donc une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

Breuillet

Samedi 12 mars > 20h31 > 1h30

À partir de 13 ans | Tarif B

Dimanche 13 mars > 16h31 > 1h30



★ Guillaume Meurice 2022

Guillaume Meurice

Guillaume Meurice se présente aux élections présidentielles ! Il est le candidat de la réconciliation nationale. Certes, le quinquennat qui se termine a été d'une incroyable réjouissance doublée d'une réussite totale. Certes, les autres prétendants déclarés brillent par leur génie, leur honnêteté, leur altruisme.

Mais Meurice veut aller plus loin, plus vite, plus haut, plus fort. Il a des propositions pour le pays et incarne à lui seul, l'avenir de la France du futur !

« Je n'ai jamais rencontré un homme aussi charismatique » Joe Biden

« Il est celui qu'il faut à la France » Vladimir Poutine

« Je crois en lui » Kim Jong Un

« Quelqu'un a vu mes lunettes ? » Jean Castex



Saint-Georges de Didonne

Samedi 19 mars > 20h31

Tout public | Tarif D

★ Sous le poids des plumes

C^{ie} Pyramid

Délicieux mélange de danse hip-hop, théâtre d'objets, mime et burlesque.

Trois danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongeront dans un monde onirique où viendront s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêleront danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets.

« La création de quelque chose de nouveau ne se fait pas par l'intellect, mais par l'instinct de jeu découlant d'une nécessité intérieure. L'esprit créatif joue avec les objets qu'il aime. »

Carl Gustav Jung



Breuillet **Vendredi 25 mars > 10h01 > 45 min.**

Scolaire, à partir de 5 ans | Tarifs cf. page 44

Breuillet **Vendredi 25 mars > 20h31 > 45 min.**

À partir de 5 ans | Tarif C

★ Super Égo

David Delabrosse



Super Égo est le 3^e opus, juste après *Égo le cachalot* et *Les p'tits bulots* qui depuis 2013, s'inscrivaient dans un univers marin. Égo revient aujourd'hui avec un univers plus urbain pour continuer de parler aux enfants de façon ludique et poétique.

Ainsi on apprendra que Chico, ce crocodile SDF accro aux bonbons, était avant un homme d'affaire redouté « Chicos ». On découvrira de nouveaux personnages comme Raplapla, un rat qui a le vague à l'âme « Raplapla ». On rentrera aussi davantage dans l'intimité d'Égo le cachalot et de sa famille en découvrant les désaccords de Merlin le requin et Marlène la baleine, ses parents, autour des tâches ménagères « C'est qui qui ? ».

Ces nouvelles chansons sont fidèles à un registre pop, à même de faire chanter et danser les petits comme les grands sur leurs sièges.

Saint-Georges de Didonne

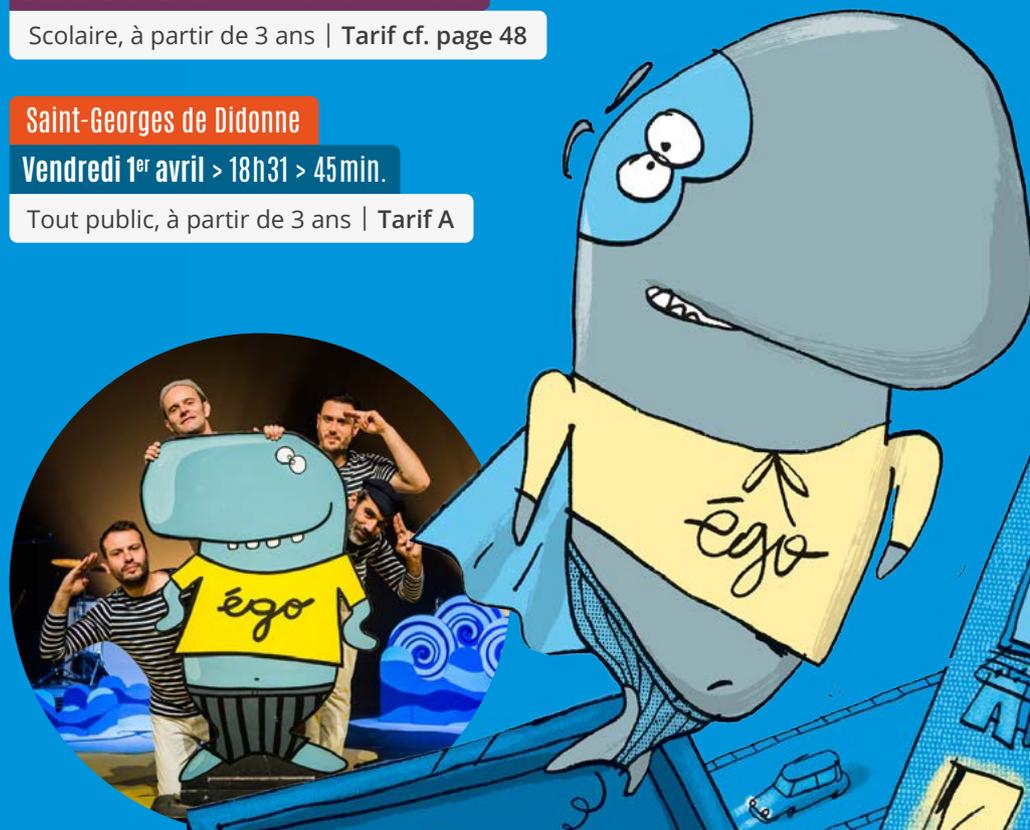
Vendredi 1^{er} avril > 10h01 & 14h01 > 45 min.

Scolaire, à partir de 3 ans | Tarif cf. page 48

Saint-Georges de Didonne

Vendredi 1^{er} avril > 18h31 > 45 min.

Tout public, à partir de 3 ans | Tarif A



CRÉA

SAISON 21 > 22 CULTURIEUSE

en un seul coup d'œil



Légende

Saint-Georges de Didonne **S**

Breuillet **B**

tarifs - cf. p. 48 **n° de page**

OCTOBRE

- Ven.01 **S** 14h31 **Le tour du théâtre en 80 minutes (scolaire)** cf. **6**
- Ven.01 **S** 18h31 **Le tour du théâtre en 80 minutes** gratuit **6**
- Dim.03 **B** 16h31 **Le tour du théâtre en 80 minutes** gratuit **7**
- Sam.16 **S** 20h31 **Hip Hip Hip** **D** **8**

NOVEMBRE

- Dim.07 **B** 16h31 **Heureuses... par accident** **D** **9**
- Ven.12 **S** 10h01 **L'Amour remplume (scolaire)** cf. **10**
- Sam.13 **S** 20h31 **J-F Lalanne - Back to Celtic guitar** **C** **11**
- Sam.27 **S** 20h31 **Nach - L'Aventure** **E** **12**

DÉCEMBRE

- Dim.05 **B** 16h31 **Maxime Plisson Quartet - Jazz et ciné** **B** **13**
- Vend.10 **S** 20h31 **Jean-Marc Desbois - Ferrat classique** **D** **14**
- Dim.12 **S** 16h31 **Naïa** **A** **15**

JANVIER

- Dim.16 **B** 16h31 **J-F Lalanne - Brassens en une seule guitare** **D** **16**
- Ven.21 **S** 20h31 **Lucia de Carvalho quintet** **D** **17**

FÉVRIER

- Ven.04 **S** 20h31 **Et si Duras aimait Bach** **C** **20**
- Lun.07 **S** 18h01 **AG Créa + Les dangers de la lecture** cf. **18**
- Sam.19 **S** 20h31 **Souleymane Diamanka - One Poet Show** **B** **21**
- Ven.25 **B** 20h31 **Roukiata Ouedraogo Je demande la route** **C** **22**

MARS

- Mar.01 **S** 14h31 **La fille ronde comme... (scolaire)** cf. **23**
- Ven.04 **S** 20h31 **Rester dans la course** **C** **24**
- Ven.11 **S** 10h01&14h01 **Oscar fou (scolaire)** cf. **25**
- Sam.12 **B** 20h31 **Toutes les choses géniales** **B** **26**
- Dim.13 **B** 16h31 **Toutes les choses géniales** **B** **26**
- Sam.19 **S** 20h31 **Guillaume Meurice 2022** **D** **27**
- Ven.25 **B** 10h01 **Sous le poids des plumes (scolaire)** cf. **28**
- Ven.25 **B** 20h31 **Sous le poids des plumes** **C** **28**

AVRIL

- Ven.01 **S** 10h01 & 14h01 **Super Égo (scolaire)** cf. **29**
- Ven.01 **S** 18h31 **Super Égo** **A** **29**
- Dim.03 **B** 16h31 **Elle... émoi** **C** **32**
- Lun.04 & Mar.05 **?** ?h **Ouatou (scolaires)** cf. **33**
- Ven.15 **S** 21h01 **I love Soli** **A** **34**

MAI

- Dim.01 **S** 16h31 **Tout ce qu'il nous reste de la révolution, c'est Simon** **D** **36**
- Dim.08 **B** 16h31 **Hildebrandt en quartet - ÎleL** **B** **37**
- Dim.15 **S** 16h31 **Skri Lanka** **C** **38**
- Dim.22 **B** 16h31 **Nicolas Marjault - Mes ancêtres les Gaulois** **B** **39**

JUIN

- Jeu.02 **S** 21h01 **Bonbon Vodou - Cimetière Créole** **B** **40**

★ Elle... émoi

Not'Compagnie, Emmanuel Van Cappel

Assis dans son fauteuil, un musicien remonte le fil de sa carrière passée dans la fosse d'orchestre de l'Opéra de Paris.

Dans une mise en scène aussi esthétique que poétique, jouant subtilement sur la confusion entre ELLE (sa trompette) et ELLE (la vie, l'être aimé...), pratiquant l'art de la métaphore et des digressions musicales, le personnage nous entraîne dans une introspection tout en pudeur et délicatesse.

La musique rythme le spectacle et participe pleinement à l'émotion, à la joie et même à l'euphorie. Un vrai moment de grâce et d'intelligence...



JEUNE PUBLIC

REPORT SAISON 20/21
HUMOUR MUSICAL



Breuillet | Dimanche 3 avril > 16h31 > 1h

Tout public | Tarif C

★ Ouatou...

Not'Compagnie

C'est l'histoire de la vie qui émerge sans qu'on s'y attende, de la vie qui nous émerveille. De la ouate informe naît Ouatou, tout doux, puis Ouatine, personnage facétieux pour ne jamais se prendre au sérieux, qui nous conduit au cœur de la découverte. Il y a aussi un géant, que l'on chasse parce qu'on est toujours plus fort qu'on ne croit et parce qu'on aime bien se faire un peu peur aussi.

Enfin il y a une berceuse aussi douce que la ouate, qui calme et rassure notre imagination galopante. On chante pour se dire que l'on est bien ensemble, tout simplement... De métamorphoses en émotions, Ouatou découvre l'univers qui l'entoure, il prend conscience de lui-même. Il grandit, il devient...

Tout cela sans aucun mot, le seul langage étant celui des sensations, des émotions et de la musique. On rit, on s'amuse, on se laisse bercer...

Lieu à définir

Lundi 4 & Mardi 5 avril > horaires à définir

Scolaire, à partir de 1 ans | Tarif cf. page 48

★ Soirée I love Soli

Cie Chriki'Z + surprise

1 solo de danse + ?

Coorganisé avec La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle.

Mémento, Cie Chriki'Z

Ce corps qui sort de l'ombre est en pleine possession de ses moyens. Ce corps virtuose, ancré dans le sol, élané, s'approprie l'espace, jonglant entre puissance et délicatesse. Bientôt, ce corps sera usé, se fera vieux. Comment pourra-t-il encore se transcender ?

Deuxième temps : rencontre avec invité-e surprise pour parler la danse ou danser la parole.



LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE



DANSE



Saint-Georges de Didonne

Vendredi 15 avril > 21h01 > 1h

Tout public | Tarif A, placement libre

★ Tout ce qu'il nous reste de la révolution, c'est Simon

Collectif L'avantage du doute

Les gens ne sont pas souvent d'accord dans un collectif. Pour nous ce désaccord est une force créatrice, une source d'énergie et de questionnement fondamental. Écrire et jouer sont pour nous une tentative de transmettre aux spectateurs ce goût du dissensus. Tout ce qui nous reste de la révolution, c'est Simon est le postulat sur lequel s'est fondé notre collectif.

Quel engagement est le nôtre quand nous prenons publiquement la parole sur une scène et que nous choisissons les mots que nous disons ? Est-ce là un engagement politique ? Qu'est-ce que c'est que l'engagement politique ? Ces questions sont devenues le sujet même du spectacle. Rapidement Mai 68 a fait son apparition dans nos discussions. Il nous fallait en passer par là pour arriver à questionner le présent.

« Mai 68 », référence en art, en politique, paradigme apparemment indépassable de l'engagement, mythe de notre enfance, histoire de nos parents, histoire aussi de Simon Bakhouche, un des comédiens, rêve ou repoussoir ? Les utopies et les luttes des années 68-70 se sont imposées comme un repère commun, un chemin pour questionner le rapport de l'intime et du social, du politique et de la famille, de l'art et de la vie en société aujourd'hui.



THÉÂTRE

Saint-Georges de Didonne

Dimanche 1^{er} mai > 16h31

Tout public | Tarif D



CHANSON

★ îLeL

Hildebrandt en quartet

Sa silhouette imposante et sa voix puissante vont de pair avec un mélodiste acharné, continuellement à la recherche d'une immédiate simplicité, où la pluralité musicale électro-rock, la finesse des arrangements et la poésie de la langue française résonnent en harmonie.

Après Les Animals en 2016 - récompensé par le Grand Prix de l'Académie Charles-Cros - Hildebrandt s'est lancé dans son deuxième album, îLeL, comme une quête solitaire et nécessaire, à revers des normes et des injonctions préconçues. Muni des œuvres de Stevenson, il s'est retiré dans un refuge de montagne ou sur des îles atlantiques. Dans îLeL, il explore un territoire où le masculin se déploie à rebours, où les genres se confondent et les émotions se bousculent.

En scène, Hildebrandt joue sur cette dualité, faisant de son corps un vecteur brut d'émotions, attentif à laisser la place à la fragilité comme à la générosité. Il crée ainsi une bulle de sensibilité et de partage, où le public peut explorer librement son univers, entre chien et loup.

Breuillet

Dimanche 8 mai > 16h31

Tout public | Tarif B



★ Skri Lanka

Compagnie Mmm...

5 comédiens, 1 bonzai, 1 filet de ping-pong et 1 chiffon. Un huis-clos tragi-comique d'aujourd'hui sur l'amitié, le couple et les choix de vie.

En ce dimanche d'Épiphanie, afin de bien choisir les parrain et marraine de leur fille, Barbara et Nicolas décident de tester leur couple d'amis Louis et Mathilde en prétextant un départ soudain pour le «Skri Lanka». Sauf que ces derniers ont également choisi ce jour de la traditionnelle galette pour annoncer leur propre séparation ! Un étrange bonzai devient alors l'objet de bien des révélations...

Saint-Georges de Didonne

Dimanche 15 mai > 16h31

Tout public | Tarif C



THÉÂTRE

★ Mes ancêtres les Gaulois

C^{ie} La Volige

À la manière d'une enquête historique sensible, imaginaire et politique, Nicolas Bonneau souhaite interroger notre «roman national». Il remonte le cours de son histoire personnelle à travers son arbre généalogique à partir de Pierre Bonneau, né en 1875, à Germond, dans les Deux-Sèvres...

Avec Nicolas Marjault à l'écriture et à la mise en scène, ensemble, ils se posent et nous posent la question doublement trouble de l'identité personnelle et de celle de la France. Et aujourd'hui, quelle place pour le récit national ? Est-il européen ? Est-il mondialisé ? Faut-il un récit rempli de héros pour qu'un peuple puisse exister ? Dans la continuité de son travail autour de la mémoire collective, Nicolas Bonneau souhaite cultiver sa place de conteur et de passeur entre petite et grande Histoire.

La C^{ie} La Volige sera associée à la Saison Cultureuse 22/23

Breuillet

Dimanche 22 mai > 16h31 > 1h10

Tout public | Tarif B



★ Cimetière créole

Bonbon Vodou

Bonbon Vodou c'est Oriane Lacaille, fille d'une grande famille de musiciens réunionnais et JereM, fils de ...deux psychiatres lacaniens. Une écriture à double fond, deux voix douces et ensoleillées qui s'accordent comme un son.

Ce duo façonne à sa façon une chanson dépaysée et imprévisible, détournée par l'Afrique et la Réunion, les deux pieds dans 20 pays.

Bonbon Vodou joue d'instruments glanés au gré des voyages, mais aussi d'un boston hétéroclite d'objets du quotidien. Sous les doigts d'Oriane, bouteille de sirop, sac plastique, boîte de conserve deviennent inexplicablement percussions. JereM défouraille guitare transformée, bidon d'essence ou ukulélé tahitien...

"Métèque" - comme ce mot est noble - baigné par la douceur des deux voix claires et porté par un groove minimaliste et ravageur, Bonbon Vodou distille la joie et propage son onde amoureuse.

CHANSON



Saint-Georges de Didonne

Judi 2 juin > 21h01 > 1h15

Tout public | Tarif B

★ Passe ton bac d'abord !

Un samedi & dimanche de juin 2022 / dans le Médoc !

Au cas où vous ne l'auriez pas remarqué, il n'existe aucun pont entre la Charente-Maritime et le Médoc. Ni passerelle, ni tunnel entre Royan et Le Verdon. Juste un bac qui relie les deux territoires, et leurs populations.

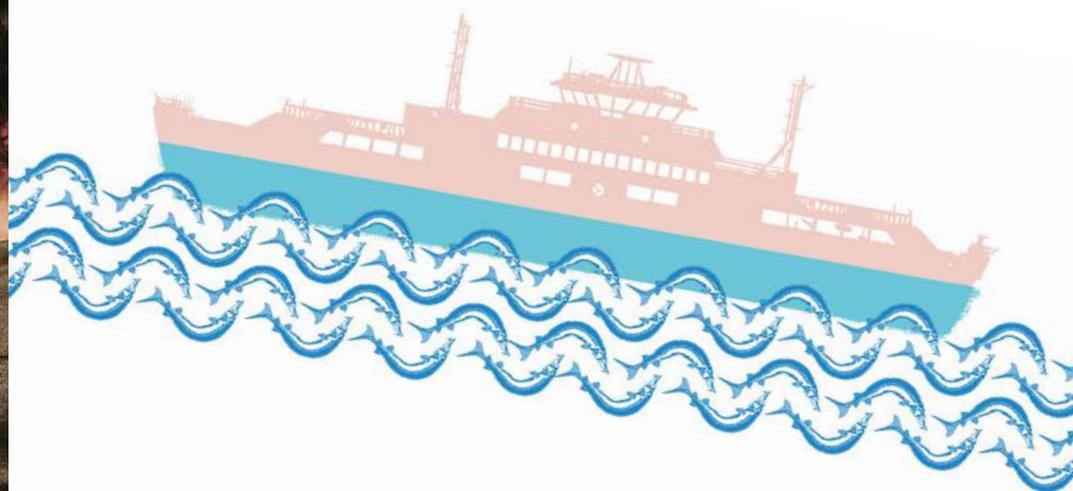
C'est ainsi qu'avec les collègues de l'autre côté, nous avons décidé d'organiser, le temps d'un week-end, un échange culturel côté Médoc, avec l'idée d'un match retour la saison prochaine.

Au programme, film et spectacle, échanges conviviaux et dégustations comme il se doit. Et si vous dormiez chez l'habitant ?

Plus d'infos dans le courant de l'année, ...

En partenariat avec l'association Semaine de l'art.

SEMAINE
L' DE
ART®



DISTRIBUTION ARTISTIQUE

LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES CONCEPTION, Mise en scène : Thomas Vissonneau / Écriture : Thomas Vissonneau et Arnaud Agnel / Création vidéos : Arnaud Agnel / Avec : Arnaud Agnel et Thomas Vissonneau

HIP HIP HIP Écriture et interprétation : Lili Cros et Thierry Chazelle

HEUREUSES... PAR ACCIDENT Écriture et interprétation : Fatma Ammari-B, Cécile Le Guern ou Vanessa Grellier, Marie Rechner / Mise en scène : Benoît Gérard / Arrangements vocaux : Philippe Chasseloup, Jérémie Bachus, Phil Devaill / Son et Lumière : Toky Rakotoson / Pierre Gayant / Costumière : Caroline Leray

L'AMOUR REMPLUME Dorothee Daniel : chant, clavier, guitare électrique / Frédéric Feugas : chant, clavier, cigar-box, sampler / Régisseur lumières : Vincent Dubois / Mise en scène : Pablo Volo / Scénographie : Marine Dubois

BACK TO CELTIC GUITAR Guitare : Jean-Félix Lalanne et Soig Sibérl

L'ADVENTURE Piano, Voix : Nach (Anna Chérid) / Son : Kevin De Lorgeil / Lumière et vidéo : Florian Aussedat

MAXIME PLISSON QUARTET Chant : Maxime PLISSON / Piano : Antoine HERVIER / Contrebasse : Guillaume SOURIAU / Batterie : Alban Mourgues

FERRAT CLASSIQUE Chant : Jean-Marc Desbois / Piano : Jacky Delance / Cordes : Arnaud Chataignier, Mathias Guerry, Béatrice Daigre-Hurteaud, Jean-Nicolas Richard / Batterie : Alban Mourgues / Basse : Marco Darnere.

NAÏA Samantha Ferrando : chant / ZAZ : conteuse, voix off, chanson clip Naïa / Olivier Oliver : claviers / Alexis Charrier guitares, chœurs / Mathieu Lucas : basse, claviers, direction musicale / J-Noël Godard : batterie, percussions, composition / Patrice Cablat : dessin / Laurent Penisson : son / William Languillat : lumières, vidéo

BRASSENS EN UNE SEULE GUITARE Guitare : Jean-Félix Lalanne

LUCIA DE CARVALHO QUINTET Chant, percussions : Lucia / Guitare : Édouard / Violoncelle : Simon / Batterie, percussions : Lionel / Chœurs, percussions : Cécilia

ET SI DURAS AIMAIT BACH De et avec Anne Danais / Piano : Alice Rosset

LES DANGERS DE LA LECTURE Écriture, Interprétation : Titus / Direction d'acteur : Anne Marcel / Collaborations artistiques : Pascal Rome / Mathieu Texier / Jérôme Rouger

ONE POET SHOW Texte et voix : Souleymane Diamanka / Visuels : Jean-Marc Le Jeune.

JE DEMANDE LA ROUTE Texte et mise en scène : Stéphane Éliard et Roukiata Ouedrogo / Collaboration artistique : Ali Bougheraba

LA FILLE RONDE COMME... Écriture : Charlotte Talbot / Mise en scène : Julien Playe / Jeu : Sonia Cardelliac & Charlotte Talbot / Avec la participation de Thomas Davail / Dramaturgie : Laure Bonnet / Lumière : Dominique Pain / Vidéo : Alexis Blithiotis / Costume : Elodie Gaillard / Régie : Hervé Guyonnet / Illustration : Nicolas Francescon - Nikao

RESTER DANS LA COURSE Interprétation, mise en scène et écriture : Marilyne Lagrèfeuil / Collaboration artistique : Alexandre Doublet / Assistanat mise en scène : Aurélie Bidault / Création musicale et interprétation : Sébastien Chadelaud / Scénographie - Costumes : Cécilia Delestre / Création lumière : Emilie Cerniaut / Mise en son : Pierre Flegnac

OSCAR FOU Guitare, chant, chœurs, percussions : Antoine Compagnon / Guitare, chant, chœurs, percussions : Jean-Louis Compagnon / Ukulélé, chant, chœurs, percussions : Mélanie Montauban

TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES Texte : Duncan Macmillan / Traduction : Ronan Mancec / Mise en scène : Arnaud Anckært / Avec Didier Cousin

GUILAUME MEURICE 2022 De et avec Guillaume Meurice

SOUS LE POIDS DES PLUMES Direction artistique : Fouad Kouchy / Création lumière : Mathieu Pelletier / Scénographie : Olivier Borne / Interprétation, 3 danseurs parmi : Lucas Archambeau, Mounir Kerfah, Benjamin Carvalho, Benjamin Midonet.

SUPER ÉGO David Delabrosse : chant, ukulélé, guitare / Samuel Chapelain : claviers, guitare, chœurs / Stéphane Bouvier : basse, clarinette, chœurs / Thibaut Doray : batterie, percussions, chœurs / Lumières : Élsa Piery-Grammare / Regard extérieur : Nicolas Bonneau / Scénographie : Grand Géant

ELLE... ÉMOI Auteur et interprète : Emmanuel Van Cappel / Mise en scène : Nathalie Louyet

OUATOU Comédienne : Nathalie Van Cappel / Interprète, Musicien : Ruben / Mise en scène : Jean-Philippe Lucas Rubio / Scénographie : Nicolas Simonin / Création lumière : Marlène Chaboche / Plasticienne : Anne Bothuon

MEMENTO Direction Artistique : Amine Boussa / Chorégraphie : Amine Boussa & Jeanne Azoulay / Interprétation : Jeanne Azoulay / Lumières : Fabrice Crouzet

AU-DELÀ VU D'ICI Conception, chorégraphie, interprétation : Julie Coutant / Conception, chorégraphie : Eric Fessenmeyer / Conception, installation sonore, régie, jeu : Thomas Sillard / Construction dispositif scénographique : Daniel Péraud / Conception dispositif lumière : Eric Seldubuisson / Regard complice : Anthony Thibault

TOUT CE QU'IL NOUS RESTE DE LA RÉVOLUTION, C'EST SIMON Écriture, Mise en scène et Dramaturgie : Collectif l'avantage du Doute / Avec : Simon Bakhouché, Mélanie Bestel, Judith Davis, Claire Dumas et Nadir Legrand / Création lumière : Wilfried Gourdin / Régie (en alternance) : Wilfried Gourdin, Karine Litchman ou Carole Van Bellegem

ILEL WILFRIED HILDEBRANDT (CHANT-GUITARE-CLAVIER) Pierre Rosset : guitare / Anne Gardet : Octopad-tom basse-choeur / Emilie Marsh : Guitare-basse-tom basse-choeurs / Nicolas Barbaud ou Guillaume Geoffroy : Régie son

SKRI LANKA Écrit et mis-en-scène par : Julien Marot & les comédiens / Avec : Barbara Drouinaud-Bobineau, Louis Grison, Ludvine Artus, Mathilde Saubole, Nicolas Perruchon / Coaching : Marie-Magdeleine / Musiques : Mathieu Ben Hassen

MES ANCÊTRES LES GAULOIS interprétation : Nicolas Bonneau / écriture et mise en scène : Nicolas Bonneau et Nicolas Marjault / collaboration artistique et création sonore : Fanny Chériaux / régie : David Mastretta ou Gildas Gaboriau / visuel : Ruliano des Bois

CIMETIÈRE CRÉOLE Chant, percussions, ukulélé : Oriane Lacaille. Chant, guitare, ukulélé : Jérémie Boucris

COPRODUCTION ET RÉSIDENCES DE CRÉATION 2021/22

Petit Théâtre de Pain

MU.e

Coproduction et pré-achat pour saison 22-23



Cie Chriki'Z

fiBram

Résidence premier semestre 2022

et pré-achat pour saison 22-23



Tito Clément

Mémoire(s) de l'Olympia

Résidence du 21 au 25 février 2022

et pré-achat pour saison 22-23



La Fausse Cie

Lior Shoov & Le Chant des Pavillons

Résidence sur premier semestre 2022

et pré-achat sur Humour & Eau Salée 2022



SPECTACLES AU CINÉMA

Metropolitan Opera En direct de New York

Aux cinémas **Le Relais à Saint-Georges de Didonne**
& **Le Cristal à La Tremblade (Ronce-les-Bains)**

Laissez la musique vous transporter et vivez de vibrantes émotions de la scène à l'écran, en direct de New York au cinéma !

Place à la nouveauté et à l'originalité ! Cette saison, explorez l'art lyrique dans toute sa variété, du bel canto aux influences du jazz, à travers dix spectacles présentés en direct du Metropolitan Opera de New York au cinéma. Cette programmation éclectique promeut à la fois des opéras inédits de compositeurs contemporains et des œuvres majeures du répertoire, le tout porté par de prestigieux noms de la scène internationale.

- › **Boris Godounov** › 09 octobre 2021 › 18h55
- › **Comme un feu dévorant renfermé dans mes os** › 23 octobre 2021 › 18h55
- › **Eurydice** › 04 décembre 2021 › 18h55
- › **Cendrillon** › 01 janvier 2022 › 18h55
- › **Rigoletto** › 29 janvier 2022 › 18h55
- › **Ariane à Naxos** › 12 mars 2022 › 18h55
- › **Don Carlos** › 26 mars 2021 › 17h00
- › **Turandot** › 07 mai 2022 › 18h55
- › **Lucia di Lammermoor** › 21 mai 2022 › 18h55
- › **Hamlet** › 04 juin 2022 › 18h55

Tarif : adhérent 15 € / plein 20 € / réduit 10 €



Ballet du Bolchoï

Aux cinémas **Le Relais à Saint-Georges de Didonne**
& **Le Cristal à La Tremblade (Ronce-les-Bains)**

Grand spectacle et grand écran se conjuguent pour vous émerveiller, intensément !

En direct de Moscou dans les cinémas, voici le grand retour du Bolchoï ! La compagnie russe offre aux passionnés de danse et amoureux du spectacle vivant la possibilité de vibrer sur grand écran devant cinq spectacles iconiques du répertoire.

- › **Spartacus** › 07 novembre 2021 › 16h00
- › **Casse-Noisette** › 19 décembre 2021 › 16h00
- › **Joyaux** › 23 janvier 2022 › 16h00
- › **Le lac des cygnes** › 06 mars 2022 › 16h00
- › **La fille du Pharaon** › 01 mai 2022 › 17h00

Tarif : adhérent 15 € / plein 20 € / réduit 10 €

Comédie-Française au cinéma

Aux cinémas **Le Relais à Saint-Georges de Didonne**
& **Le Cristal à La Tremblade (Ronce-les-Bains)**

Grand spectacle et grand écran se conjuguent pour vous émerveiller, La Comédie-Française vous donne rendez-vous au cinéma pour une saison entièrement dédiée à Molière à l'occasion de son 400ème anniversaire !!

Quatre spectacles inédits parmi les plus populaires du répertoire seront diffusés sur grand écran. Point d'orgue de cette saison : le 15 janvier 2022, jour anniversaire de Molière, la diffusion en direct du Tartuffe sera suivie sur scène de l'hommage de la Troupe à Molière. Soyez aux premières loges en vivant le meilleur du théâtre au cinéma !

- › **Le Malade imaginaire** › 14 octobre › 20h00
- › **Tartuffe** › 15 janvier › 20h10
- › **L'Avare** › 12 Avril › 20h10
- › **Le Bourgeois Gentilhomme** › 09 juin › 20h10

Tarif : adhérent 10 € / plein 14 € / réduit 7 €



CONFÉRENCES AU CINÉMA

Aux cinémas Le Relais à Saint-Georges de Didonne & Le Cristal à La Tremblade (Ronce-les-Bains)

Ciné-Conférence

René Figari, Sicile au cœur de la Méditerranée

La Sicile, riche de ses paysages authentiques, est riche également d'un métissage culturel exceptionnel, avec ses fabuleux temples grecs et romains, avec ses cathédrales normandes, avec l'éclat des mosaïques byzantines, et avec l'inimitable splendeur du style baroque. Palerme nous offre aussi ses palais, ses places et ses fontaines enchantées. Enfin, la bouillante Catane au pied de l'Etna, la douceur méditerranéenne de la mythique Syracuse et le charme romantique de Taormina font de la Sicile une île de beauté.

- › Cinéma **Le Cristal** › Jeudi 18 novembre › 17h31
- › Cinéma **Le Relais** › Vendredi 19 novembre › 17h31

Tarif : adhérent 6€ / public 8€



Cycle avec la Ligue des Droits de l'homme

Nous préparons un cycle en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme, avec qui on travaille depuis plusieurs années. Vous retrouverez toutes les informations dans les programmes cinéma de l'année.

Ciné-blabla, toute l'année !

Vous êtes une association, vous avez un sujet à aborder ? Organisons ensemble des cinéblablas sur les sujets qui vous concernent.

Conférences France Inter

Prochainement, nous devrions reprendre le cycle des conférences France-Inter en partenariat avec CGREvents.



ÉVÉNEMENTS AU CINÉMA

Aux cinémas Le Relais à Saint-Georges de Didonne & Le Cristal à La Tremblade (Ronce-les-Bains)

Les P'tits devant l'Écran

Le festival des enfants au cinéma de Créa se déroulera du mercredi 26 janvier au 09 mars 2022. Ce festival a pour objectif de faire découvrir le cinéma aux enfants dès 3 ans.



Rétrospective Une saison avec Audiard

Dialoguiste le plus célèbre du cinéma français, Michel Audiard a d'abord écrit pour les grands cinéastes d'après guerre : Grangier, Autant-Lara, Decoin, puis pour Verneuil, Lautner et bien d'autres... Ses dialogues seront portés par Lino Ventura, Jean Gabin, Bernard Blier ou Annie Girardot, et une galerie de seconds rôles savoureux.

Également cinéaste, il réalisa une poignée de films, qui portent sa marque : dialogues cinglants, situations absurdes et confrontations explosives !
Hommage pour un Centenaire lancé au Festival Lumière 2020.



- › **Une histoire d'amour** › Relais 30 septembre › Cristal 02 octobre 2021
- › **Le Sang à la tête** › Relais 21 octobre › Cristal 23 octobre 2021
- › **125 rue Montmartre** › Relais 11 novembre › Cristal 13 novembre 2021
- › **Le Cave se rebiffe** › Relais 2 décembre › Cristal 4 décembre 2021
- › **Le Gentleman d'Epsom** › Relais 23 décembre › Cristal 26 décembre 2021
- › **Le Désordre et la nuit** › Relais 13 janvier › Cristal 15 janvier 2022
- › **Retour de manivelle** › Relais 03 février › Cristal 05 février 2022
- › **Un taxi pour Tobrouk** › Relais 24 février › Cristal 27 février 2022
- › **Le Bateau d'Emile** › Relais 17 mars › Cristal 19 mars 2022
- › **Maigret tend un piège** › Relais 07 avril › Cristal 09 avril 2022
- › **Le Président** › Relais 28 avril › Cristal 30 avril 2022
- › **Les Tontons Flingueurs** › Relais 19 mai › Cristal 21 mai 2022
- › **Le Professionnel** › Relais 10 juin › Cristal 11 juin 2022
- › **Faut pas prendre les enfants du Bon Dieu pour des canards sauvages** › Relais 30 juin › Cristal 01 juillet 2022

LES SALLES

Salle Bleue

Saint-Georges de Didonne

276 places › 136 boulevard de la Côte de Beauté
17110 Saint-Georges de Didonne



Salle multiculturelle La Chênaie

Breuillet

300 places › Allée des sports 17920 Breuillet



Cinéma Le Relais

Saint-Georges de Didonne

192 places › 136 boulevard de la Côte de Beauté
17110 Saint-Georges de Didonne



Cinéma Le Cristal

Ronce-Les-Bains (La Tremblade)

259 places › 99 avenue de Beaupréau
17390 Ronce-Les-Bains (La Tremblade)



BILLETTERIE & RÉSERVATIONS

Billetterie Le Relais de la Côte de Beauté

- › **Ouverture le mercredi 22 septembre** : en ligne à 10 h et physique à 14 h.
- › **Renseignements** : Christine Hengoat au 05 46 06 64 75 et resa@crea-sgd.org.
- › **Horaires d'ouverture** :
 - › lundi et mercredi de 14 h à 18 h,
 - › mardi et jeudi de 10 h à 12 h,
 - › vendredi de 14 h à 17 h ;
 - › 1 h avant la représentation les jours de spectacle

Points de vente & réservation en ligne

- › **Sur notre site Internet www.crea-sgd.org** (réservez et imprimez votre billet) ;
- › **à la billetterie de Créa** (paiement en 3 fois sans frais à partir de 210 €) ;
- › **par courrier** (Règlement par chèque à l'ordre de « Association Créa »
136 boulevard de la Côte de Beauté 17110 Saint-Georges de Didonne) ;
- › **par téléphone** (règlement par carte bancaire) ;
- › **aux guichets de nos cinémas**

*Réservations effectives à réception du paiement. Les places ne sont ni reprises, ni échangées. **Attention ! Dès l'heure de la représentation, les places ne sont plus réservées.** En cas de retard, l'accès à la salle peut vous être refusé par respect pour les artistes et les autres spectateurs.*



SCOLAIRE > INFOS ET RÉSERVATIONS

L'ensemble des spectacles de la saison
2021-22 est ouvert aux groupes scolaires.

Contact : **Chloé Deleforge, 05 46 06 87 98**
et actionculturelle@crea-sgd.org

Écoles maternelles & élémentaires :

4 € par enfant & gratuit pour les
accompagnateurs (1 pour 8 enfants).

Collèges & Lycées : 5 € par élève
& gratuit pour les accompagnateurs
(1 pour 10 élèves).

TARIFS SPECTACLE

	A	B	C	D	E
Adhérent	9 €	13 €	16 €	19 €	24 €
Plein	14 €	18 €	21 €	24 €	29 €
Réduit *	7 €	9 €	11 €	13 €	15 €

*Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi, -12 ans.

ADHÉSION

Votre carte

Votre carte adhérent, **nominative et personnelle** : 13 €.
Elle est **valable du 1^{er} octobre au 30 septembre de l'année suivante.**

Vos avantages

- › **Un tarif préférentiel** : 5 € de réduction sur chaque spectacle pour 1 place à chaque représentation.
- › **Un spectacle offert aux adhérents ayant acheté cinq spectacles** ou plus en une seule fois, à choisir dans la saison et parmi les spectacles en tarif A et B (si vous réservez sur le web, conservez votre preuve d'achat et présentez-la en billetterie spectacles ou cinéma pour retirer votre place offerte)
- › **Un tarif spécial pour le cinéma** : 6 € au lieu de 8 € (hors majoration 3D).
- › **Accès aux cartes "Pass" cinéma** : Pass 6 places à 33 € (soit 5,5 € la place), Pass 12 places à 60 € (soit 5 € la place).
- › **La possibilité de participer à la vie associative de Créa** (invitations à l'ouverture de saison, à l'assemblée générale, où vous aurez le droit de vous exprimer et de voter) et d'être « BénéLove ».

PARRAINAGE

Chaque nouveau membre présenté par un adhérent (avec un an d'ancienneté minimum), bénéficie d'**une place de spectacle gratuite** (spectacles en catégorie A et B), et son parrain d'une place de Cinéma.

Fiche d'adhésion à télécharger sur le site internet de CRÉA, ou à retirer au guichet

Crédits photo : p.6 et 7 DR / p.8 Raphael Neal / p.9 Pierre Noirault / p.10 DR / p.11 Raynaud de Lage / p.12 Maud Chalard / p.13 DR / p.14 André Girard / p.15 DR / p.16 DR / p.17 Julien Intile / p.19 JCPPratt / p.20 JCPPratt / p.21 DR / p.22 Fabienne Rappeneau / p.23 DR / p.24 Vincent Fillon / p.25 DR / p.26 Manuella Anckaert / p.27 DR / p.28 DR / p.29 dessin Jean-Louis Cornalba et photo Laurent Guizard / p.32 Nicolas Simonin / p.33 DR / p.35 DR / p.36 DR / p.37 Yann Orhan / p.38 DR / p.39 Pauline Le goff / p.40 Fabien Tijou / p.44 DR / p.45 DR / p.46 DR / p.47 DR

ADHÉSION > BULLETIN

Carte individuelle & personnelle.

Du 1^{er} octobre 2021 au 30 septembre 2022.

Identité

Prénom(s)

Nom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone *

Courriel *

Règlement

Chèque Espèces Carte Bancaire

Notre actualité

Pour être abonné-e à la **Créaniouselette** et recevoir des infos sur les programmes cinéma, saison culturelle, Festivals, ou autres événements Créa, merci de vous inscrire en ligne sur : www.crea-sgd.org

Photo

Je joins une photo (obligatoire)

Je souris (si je veux)

Avec un esturgeon (factuelatif)

* Nécessaires en cas d'annulation de spectacle ou ciné-spectacle, ils ne seront transmis à aucun autre service !

CRÉA

Sans photo, votre carte ne pourra vous être délivrée.



CRÉA , C'EST QUOI?

Basée dès son origine à Saint-Georges de Didonne, CRÉA, association de loi 1901, contribue depuis 1986 au rayonnement culturel du territoire, à travers 3 axes essentiels :

- › **Humour & Eau Salée**, festival d'humours tous azimuts, dedans-dehors: évènement fondateur de l'association, qui fête ses 35 ans en 2021.
- › **La Saison Culturieuse**, pluridisciplinaire, composée chaque année de 30 à 40 spectacles vivants, et se déclinant sur 2 lieux (Salle Bleue du Relais de la Côte de Beauté à Saint-Georges de Didonne, 276 places, et Salle Multiculturelle La Chênaie à Breuillet, 300 places).
- › **Le Cinéma**, avec ses 2 salles : le Cinéma **Le Relais** à Saint-Georges de Didonne, (salle Jacques Villeret, 192 places) et le Cinéma **Le Cristal** à La Tremblade (Ronce-Les-Bains, 259 places), classés Art & Essai, et membres du réseau Europa Cinémas.

Les valeurs de l'association

- › **Promouvoir une culture pour tous**, rendre les oeuvres accessibles à tous, partageables par tous
- › **Rassembler**, initier, créer du lien sur les territoires, mêler les publics
- › **Semer et cultiver** les désirs, émanciper les esprits
- › **Eveiller la curiosité**, créer des espaces de débat et de réflexion

Ses missions

Liées principalement aux arts vivants et cinématographiques, elles se déclinent en 3 axes de travail :

- › **La programmation** consiste à choisir des œuvres avec soin pour les présenter au public. La sélection se porte sur la pertinence d'un propos, son ancrage dans les problématiques sociétales contemporaines, mais aussi la qualité esthétique du travail, sa plus-value créative, et, bien sûr, sa capacité à divertir.
- › **La création** consiste à accompagner les artistes, afin de leur permettre de créer de nouveaux spectacles dans des conditions professionnelles.
- › **L'action culturelle** consiste à éveiller la curiosité des populations de tous âges, par le biais d'actions de sensibilisation (ateliers, rencontres, initiations, débats, etc.) et la transmission de savoirs sur le spectacle et le cinéma.

**Créa, c'est un peu tout cela,
et aussi bien d'autres choses...**

CRÉA , C'EST QUI?

Créa est une association de loi 1901, qui bénéficie, à l'instar des associations reconnues d'intérêt général, de la possibilité de recevoir des dons, du mécénat, contre avantages fiscaux.

Équipe professionnelle

- › **Direction, programmation spectacle et cinéma** : Denis Lecat
- › **Administration, Comptabilité** : Médéric Sazerac
- › **Accueil, réservation, billetterie** : Christine Hengoat
- › **Action culturelle, accueil artistes et bénévoles** : Chloé Deleforge
- › **Communication, graphisme** : Maxime Garcia
- › **Partenariat, communication** : Ninette Morcet
- › **Projection, accueil, billetterie cinéma** : Gabriel Giraud, Thomas Palacio, Magali de Saint Mathurin et Mohamed Zaari
- › **Régie technique** : Julie Dieng dit Sock
- › **Mission Service Civique (8 mois)** : en attente cause COVID-19

Conseil d'Administration

Bureau :

- › **Présidente** : Anita Porcel
- › **Vice-Présidente** : Brigitte Renu
- › **Vice-Président** : Jean-Marc Langlais
- › **Trésorier** : Lionel Iger (Trésorier adjoint : Jacques Desruols)
- › **Secrétaire** : Catherine Delaloy (Secrétaire adjointe : Sylvie Hamon)
- › **Autres membres** : Patrice Bendjebbar, Patrick Frêche, Christine Fréminet, Adiza Mousset, Raphaël Musseau, Isabelle Peyraube.

Merci aux équipes bénévoles et professionnelles pour leur implication, au personnel et aux élus de la ville pour leur engagement, à nos partenaires publics et privés pour leur confiance, et aux artistes et leurs intermédiaires pour leur professionnalisme et leur créativité.

Militons sans limite pour une culture qui rassemble et qui nous ressemble !

BÉ♥NÉ♥LO♥VES !

Une cinquantaine de bénévoles s'investissent tout au long de l'année dans la vie de l'association, et nous les remercions chaleureusement !

Ils sont d'une aide précieuse pour

- > la restauration des artistes
- > l'accueil et le placement des spectateurs en salle
- > la logistique et la tenue de buvettes lors du festival *Humour & Eau Salée*, et *Soir de Liesse au Lac d'Enlias*
- > la diffusion de programmes et d'affiches
- > l'hébergement d'artistes
- > l'administration de l'association ...

En échange, ils bénéficient de places de spectacles et de cinéma, et d'événements privilégiés tout au long de l'année.

Créa, c'est pour toi !... C'est aussi par toi !

Si à votre tour vous souhaitez soutenir CREA et vous investir dans la vie de l'association, contactez Chloé sur l'adresse : loges@crea-sgd.org



ACTION CULTURELLE

Dans le prolongement de la programmation, nous accordons une place très importante à des actions qui permettent de créer ou renforcer les liens entre les publics, les artistes et leurs œuvres.

Chaque année nous imaginons des projets sur mesure pour favoriser l'ouverture culturelle à tous les âges de la vie avec des structures partenaires très diverses : Relais d'Assistante Maternelle, établissements scolaires, structures périscolaires, centres socio-culturels, Missions Locales, associations, EHPAD...

Notre partenariat avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique se poursuit cette année avec de nombreuses heures d'interventions sur le territoire.

Vous travaillez dans le champs social ou éducatif, et souhaitez développer un projet pour vos publics ?
=> Contactez Chloé Deleforge, en charge de l'Action Culturelle et nouvellement arrivée dans l'équipe de CREA.
=> actionculturelle@crea-sgd.org



Projets d'action culturelle en parallèle des spectacles

- **Bords de scène** : rencontre avec compagnies à l'issue du spectacle;
 - **Ateliers** danse, écriture, chanson, ...
 - **Master class**;
 - **Projections** de films au cinéma et **échanges** avec des artistes ou des experts;
- ... et tout ce qu'on pourra inventer ensemble !



Lancement du prix ados au cinéma

Cette année, nous portons une attention toute particulière **au public des 15-25 ans** avec, entre autre, la création d'un jury de jeunes cinéphile : chaque mois, les jeunes assistent à la projection d'un film afin d'attribuer un « prix ados » lors d'une soirée spéciale en fin d'année, organisée avec eux.

L'objectif étant de découvrir le processus de création d'un film, et d'aiguiser son regard critique !

Contactez Chloé si vous êtes intéressés !

CRÉA > RÉSEAUX

Côté spectacles

SYNDICAT NATIONAL DES

SNSP

SCÈNES PUBLIQUES

Le SNSP est le Syndicat National des Scènes Publiques. Créé en 1995, il rassemble plus de 200 équipements culturels et festivals subventionnés.
www.snsnp.fr



Il rassemble aujourd'hui 60 structures de diffusion du spectacle vivant, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers. Le Réseau 535 défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains.



Créée en 2008, la Fédération des Festivals d'Humour rassemble, en 2020, 44 Festivals d'Humour, en France et à l'étranger.



La plateforme professionnelle d'accompagnement technique pour la réussite de tout type de projet culturel et de spectacle. www.apmac.asso.fr

Côté citoyen



La Beunèze (1 Beunèze = 1 Euro, en toute simplicité) est une monnaie locale complémentaire. Elle contribue à dynamiser les échanges locaux tout en véhiculant des valeurs sociales, humaines et écologiques fortes.
monnaiebeuneeze.wordpress.com



Créa siège au Conseil d'Administration de cette chouette Coopérative (SCIC) au service des artistes et des lieux de diffusion de spectacle.
www.cristalprod.com

Côté science



Un partenariat de 3 ans est engagé avec l'Espace Mendès France autour de la culture scientifique.

Côté cinéma



Premier réseau de salles à programmation majoritairement européenne. www.europa-cinemas.org



L'Association Française des Cinémas d'Art & Essai fédère un réseau de cinémas de proximité indépendants et d'associations territoriales partout en France. Elle compte 1130 établissements, 2400 écrans. www.art-et-essai.org



La Fédération Nationale des Cinémas Français est une union de syndicats professionnels de propriétaires et exploitants de salles de cinéma.



Le SCARE est le Syndicat des Cinémas d'Art, de Répertoire et d'Essai. Il regroupe 380 établissements représentant 670 écrans indépendants, classés Art & Essai. www.scare.fr



L'Association pour le Développement Régional du Cinéma est un organisme d'intervention, d'étude, d'assistance et de conseil pour l'aménagement culturel du territoire. www.adrc-asso.org



CINA (Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine) s'est donnée pour mission la défense du cinéma Art & Essai dans sa diversité et l'accompagnement des professionnels de l'exploitation.
www.cinemas-na.fr



Association réunissant des cinémas de Charente-Maritime, elle organise des opérations de promotion et de valorisation. www.cinepassion17.fr



L'Extra-Court, animé par l'Agence du court métrage depuis 20 ans, rassemble 300 salles de cinéma qui proposent des films courts en avant séance.



Fonds Audiovisuel de Recherche. Le Far numérise et valorise les photographies et films du patrimoine de la Charente-Maritime depuis sa création en 1999, à La Rochelle.

CULTIVONS NOS RELATIONS

> SPONSORING ET MÉCÉNAT

Dans votre budget aussi soyez créatif ! Investissez dans la culture, et rejoignez les nombreux adhérents et partenaires publics et privés d'une association qui participe depuis 35 ans au rayonnement artistique et culturel du territoire.

C'est par ici : 05 46 06 87 98
et par là : gagnantgagnant@crea-sgd.org

Si vous êtes un particulier

Vous donnez... du temps, de l'énergie (bénévolat à base d'huile de coude et jus de méninges), et des sous (adhésion, dons, legs,...).

Vous bénéficiez :

- > du tarif adhérent (spectacles et cinéma) ;
- > de places et de soirées privilégiées ;
- > d'une réduction d'impôt de 66 % du montant du don ¹ ;
- > et d'une carte de membre que vos amis et amies vous envieront !

Si vous êtes une entreprise

Vous donnez... du temps, des produits ou des services, et des sous (dons, achats de places, d'espaces).

Vous bénéficiez :

- > de places (spectacles et cinéma) pour vous, vos salariés, vos clients ;
- > de places et de soirées privilégiées ;
- > d'une réduction d'impôt de 60 % du montant du don ².



¹ À concurrence de 20 % de votre revenu imposable.

² Idem

PARTENAIRES



CRÉA

Association culturelle depuis 1986

Cinéma ★ Saison culturelle ★ Festival Humour & Eau Salée

Relais de la Côte de Beauté
136, Boulevard de la Côte de Beauté
17110 Saint-Georges de Didonne

Téléphone : 05 46 06 87 98

E-mail : crea@crea-sgd.org

 / associationcrea

 / cinemalereais

 / cinemalecristal

 / associationcreastgeorges

Découvrez notre site ouaibe www.crea-sgd.org

Et abonnez-vous à notre Creaniouselette,
pour tout savoir de notre actu !



Illustrations et Mise en page : Maxime Garcia

 **IMPRIM'VERT** / Ne pas jeter sur la voie publique / Impression : Atlantique offset

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1093836, 1-1093837, 2-1093835, 3-1093834

Licence d'exploitation cinématographique : 4-387.501, 4-433.913