

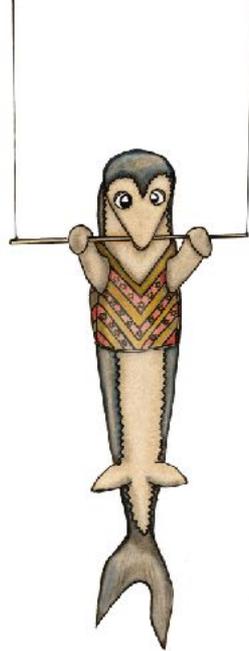
CRÉA

**Rapport
d'activité :
Bilan 19-20
et perspectives
20-21**



Table des matières

Introduction	3
Activités habituelles	4
Chiffres habituels	5
Composition chimique ?	6
Créa c'est quoi ?	7
Objectifs	8
Créa c'est qui ?	9
Et les finances ?	12
La Fréquentation	14
La communication	18
L'accessibilité	19
Partenaires publics et privés	21
La saison culturelle	26
Le cinéma	33
Humour & Eau Salée	53
Les P'tits devant l'écran !	58
(17ème Ciné-Mioches)	58
L'Action Culturelle	65
Conclusion et perspectives	71



L'envol de l'esturgeon

Introduction

Une « annus horribilis » au parfum d'inachevé ?... ou le début d'un renouveau ?

L'année 19-20 avait pourtant bien commencé. Fréquentation en hausse, retours positifs des spectateur.trice.s, tant côté cinéma que spectacle vivant. Un travail débutait autour du nouveau projet d'établissement. Et puis la pandémie, le confinement, ... Et puis une autre crise, plus imprévue, de gouvernance, alors que tout semblait pouvoir s'arranger, ...

*« Et dans la tempête et le bruit
La clarté reparaît grandie. »*

Victor Hugo (in Ruy Blas)

Mais si cette année a été rude, il faut peut-être voir dans les épreuves non pas la défaite, mais l'occasion de nous améliorer collectivement, au service du projet.

Activités habituelles

CRÉA

10 salariés / 80 bénévoles / 1500 adhérents



Saison culturelle

spectacles et action culturelle
à Saint-Georges de Didonne
et Breuillet

dont

Un évènement :
Et toujours en été ...

Cinéma

films et action culturelle
à Saint-Georges de Didonne
et Ronce-Les-Bains (La Tremblade)

dont

Un festival jeune public :
Les P'tits devant l'Ecran !

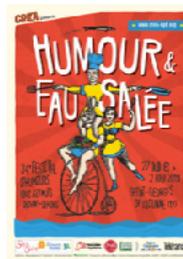
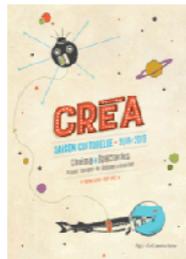
Humour & Eau Salée

Festival pluridisciplinaire d'humours
tous azimuts dedans dehors
à Saint-Georges de Didonne

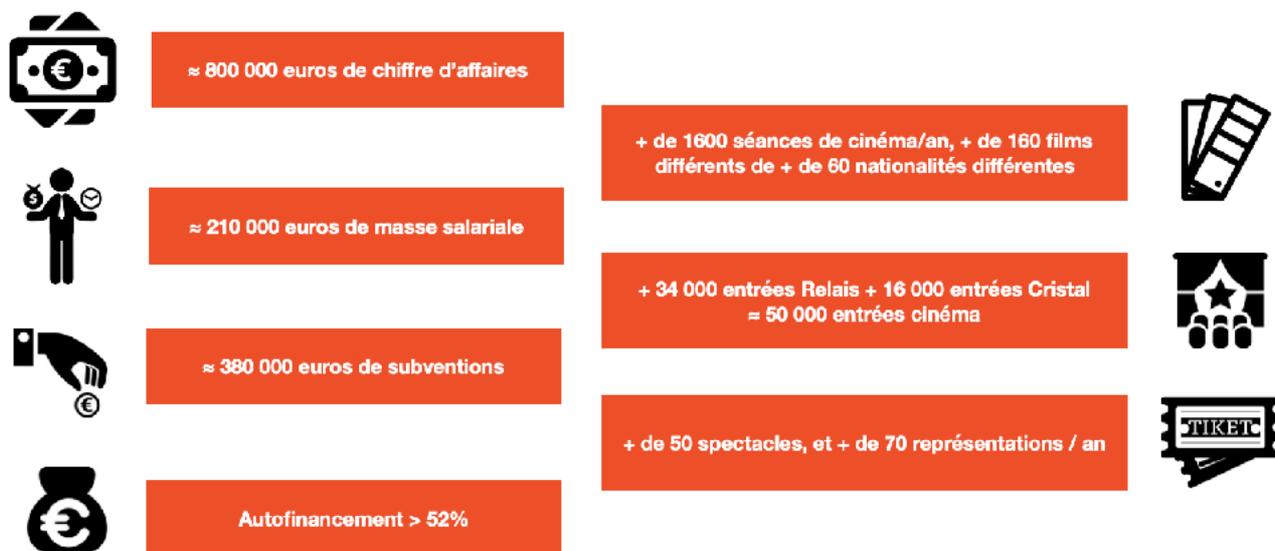
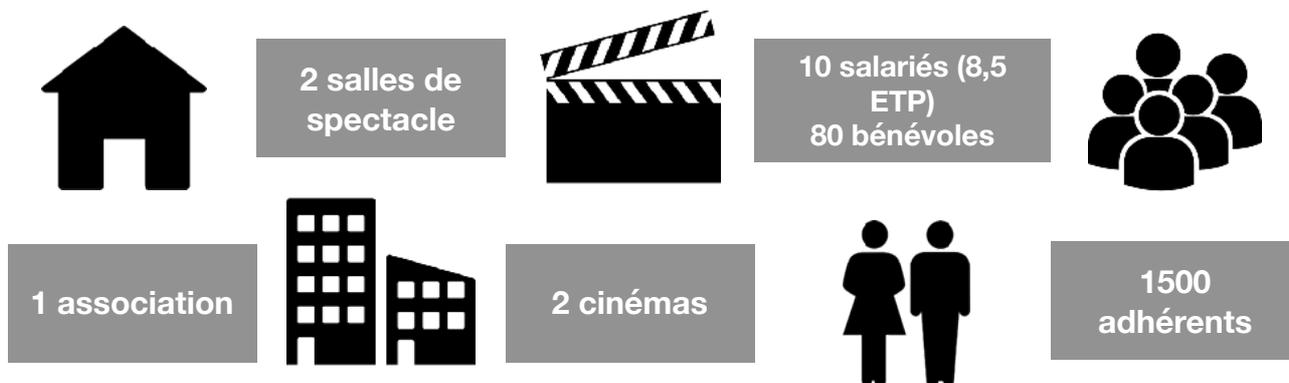
dont

Ateliers d'**action culturelle**

Et les évènements :



Chiffres habituels



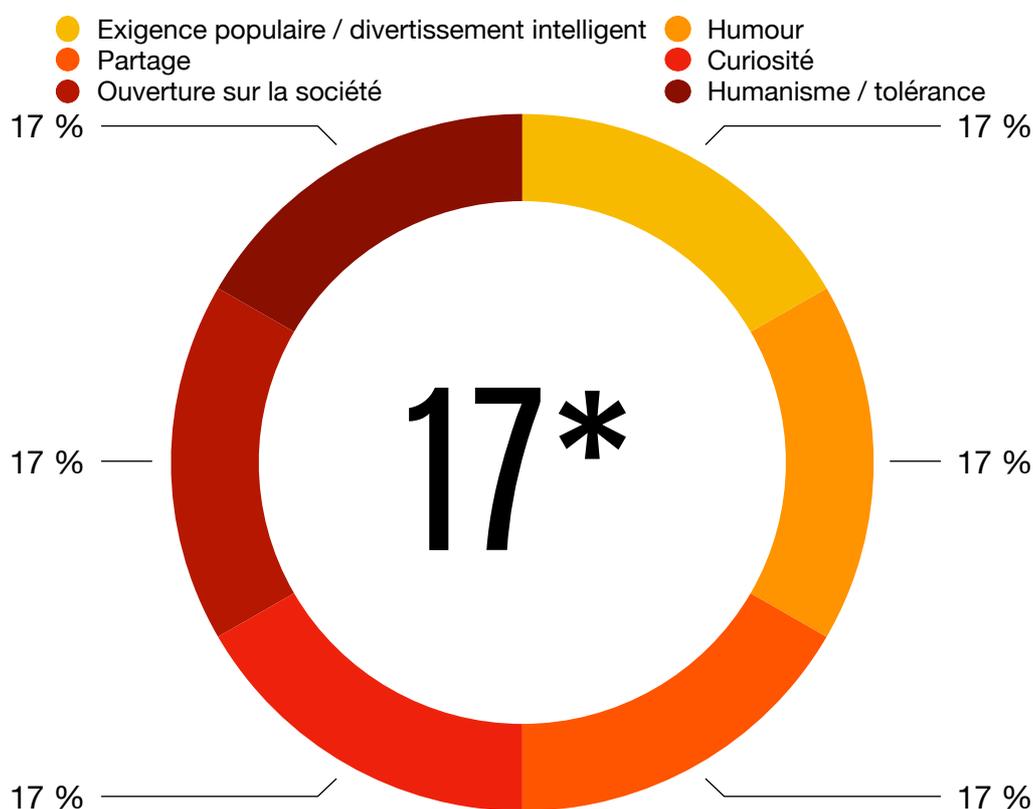
- + Les P'tits devant l'écran ! ≈ 4000 spectateurs
- + La Saison Culturelle ≈ 8000 spectateurs
- + Le festival d'été *Humour et Eau Salée* ≈ 8000 spectateurs
- + Et toujours en été ≈ 1500 spectateurs

Soit + de 70 000 spectateurs touchés chaque année !
dont plus de 10 000 enfants

Composition chimique ?

Exigence populaire et divertissement intelligent + Humour + Partage
+ Curiosité + Ouverture sur la société + Humanisme et tolérance =

102% de CRéAtivité



* Charente-Maritime

Créa c'est quoi ?

Basée dès son origine à Saint-Georges de Didonne, Créa, association de loi 1901, contribue depuis 34 ans au rayonnement culturel du territoire, à travers 3 axes essentiels :

- ★ **Humour et Eau Salée**, festival d'humours tous azimuts dedans-dehors, évènement fondateur de l'association en 1986, et qui fêtera ses 35 ans en 2021 !
- ★ **La Saison Culturelle**, pluridisciplinaire, composée de 30 à 40 spectacles vivants, et se déclinant sur 2 lieux (Salle Bleue du Relais de la Côte de Beauté à Saint-Georges de Didonne, 276 places, et Salle Multiculturelle La Chênaie à Breuillet, 300 places),
- ★ **Les cinémas :**
 - ★ **Le Relais, à Saint-Georges de Didonne** (salle Jacques Villeret, 192 places), classé Art & Essai, labellisé « Jeune Public », « Patrimoine et répertoire », « Recherche et Découverte », et membre du réseau Europa Cinémas
 - ★ **Le Cristal, à La Tremblade** (Ronce-Les-Bains, 259 places), en voie de classement Art & Essai et d'adhésion au réseau Europa Cinémas.



Le saviez-vous ?

Créa est le nom charentais de ce poisson curieux qu'est l'esturgeon (celui qui chevauche le tigre, sur l'image ci à gauche). Un poisson qui navigue aussi bien en eaux douces qu'en eaux salées, qui remonte le courant comme les saumons, et qui fournit l'un des trésors de notre bel estuaire, le caviar.

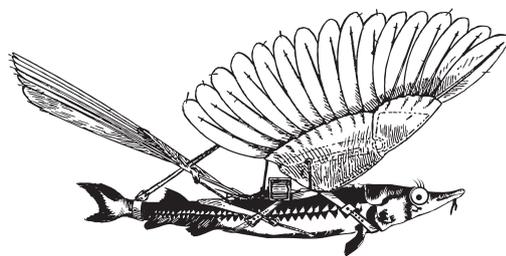
Créa est également un préfixe signifiant : « faire naître, accoucher ». Ainsi, depuis 34 ans, Créa fait naître des œuvres, des rencontres, de l'humour et de la poésie, bref, ... de la culture, et permet peut-être ainsi, à l'instar de Socrate, d'« accoucher les esprits ».

Objectifs

Les objectifs de Créa se situent dans le cadre du développement culturel, lié principalement au **spectacle vivant et au cinéma**.

Ils se déclinent à travers 3 axes de travail essentiels :

- ★ **La diffusion** consiste à choisir des œuvres avec soin pour les présenter au public. La sélection se porte sur la pertinence d'un propos, son ancrage dans les problématiques sociétales contemporaines, mais aussi la qualité esthétique du travail, sa plus-value créative, et, bien sûr, sa capacité à divertir.
- ★ **La création** consiste à accompagner les artistes, afin de leur permettre de créer de nouveaux spectacles dans des conditions professionnelles.
- ★ **L'action culturelle** consiste à éveiller la curiosité des populations de tous âges, par le biais d'actions de sensibilisation (ateliers, rencontres, initiations, débats, etc.) et la transmission de savoirs sur le spectacle et le cinéma.



Créa c'est qui ?

Créa, c'est d'abord l'ensemble des adhérents qui composent l'association, et qui ont la possibilité de se réunir au moins une fois l'an lors de **l'Assemblée Générale (début février)**. Pour les représenter, elles ont élu un conseil d'administration, qui a désigné un bureau.

Bureau & Conseil d'administration

Bureau

- ★ Présidente : Anita Porcel
- ★ Vice-Présidente : Brigitte Renu
- ★ Vice-Président : Jean-Marc Langlais
- ★ Trésorier : Lionel Iger
- ★ Trésorier adjoint : Jacques Desruols
- ★ Secrétaire : Catherine Delaloy
- ★ Secrétaire adjointe : Sylvie Hamon

Autres membres du conseil d'administration

Patrice Bendjebbar, Annick Carton, Patrick Frêche, Christine Fréminet, Adiza Mousset, Raphaël Musseau, Isabelle Peyraube

Equipe professionnelle (10 salariés / 8,5 ETP¹)

- ★ Directeur, programmateur : Denis Lecat
- ★ Administration, Comptabilité : Médéric Sazerac
- ★ Accueil, réservation, billetterie : Christine Hengoat
- ★ Action culturelle, cinéma, communication : Sonia Pataux
- ★ Accueil artistes et bénévoles : Véronique Bétizeau
- ★ Secrétariat : Krystell Duault
- ★ Projection, accueil, billetterie cinéma : Magali Cassou de Saint Mathurin, Gabriel Giraud, Thomas Palacio, Mohamed Zaari
- ★ Stage long licence Métiers de la médiation : Marion Ourbak

- ★ Mission Service Civique (8 mois) : *en attente cause COVID-19*

Bénévoles / BénéLoves

En dehors de l'administration de l'association, environ 80 bénévoles s'investissent très régulièrement dans l'association :

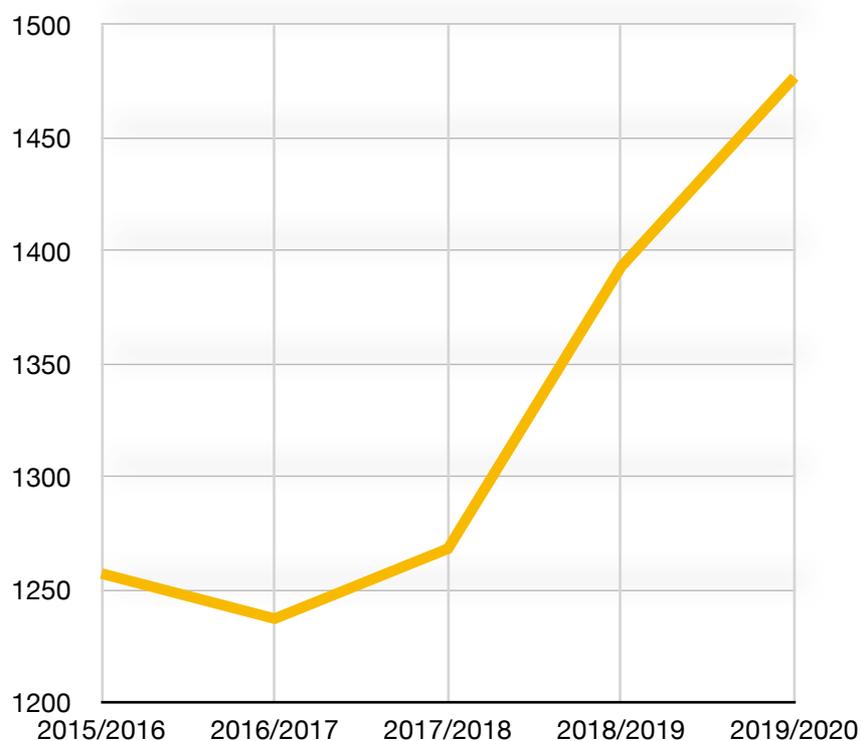
- ★ pour la restauration des artistes et des spectateurs
- ★ pour l'accueil et le placement en salle
- ★ pour la tenue de buvettes
- ★ pour la distribution des divers programmes, et l'affichage
- ★ pour l'hébergement des artistes
- ★ pour l'organisation du festival Humour et Eau salée
- ★ pour l'administration de l'association

¹ ETP = Equivalent Temps Plein

Evolution des adhésions

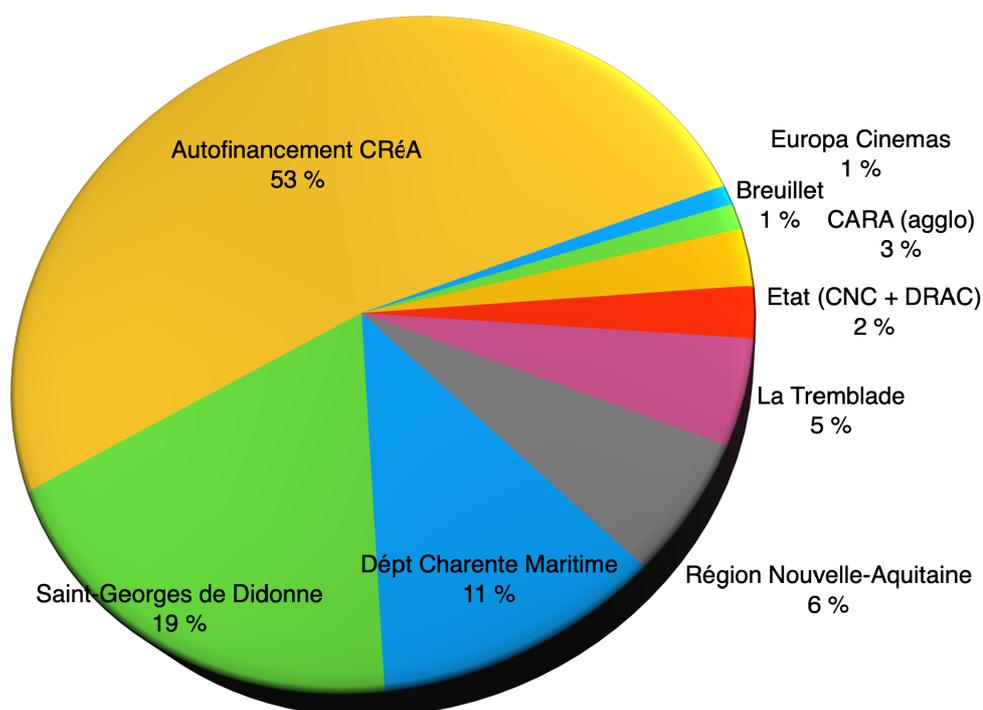
Malgré le confinement, les adhésions continuent leur hausse, avec **1475 adhérents cette saison**, contre 1393 adhésions en 2018-2019, et 1268 la saison précédente.

Ce chiffre est une performance en ces périodes troublées, signe, peut-être, que la persévérance est sans doute payante. En effet, la constance permet de continuer à faire connaître notre travail, malgré l'absence autrefois réclamée de coups médiatiques (« têtes d'affiches »). Il est à noter que le développement de la programmation sur Breuillet et La Tremblade n'a pas encore fini d'amener leur lot d'adhésions, car les nouveaux publics liés à ces zones d'actions culturelles sont encore en attente de nous découvrir pleinement avant d'adhérer.



Et les finances ?

Répartition des aides publiques sur 2019-2020



- Europa Cinemas
- Breuillet
- CARA (agglo)
- Etat (CNC + DRAC)
- La Tremblade
- Région Nouvelle-Aquitaine
- Dépt Charente Maritime
- Saint-Georges de Didonne
- Autofinancement CRéA

Europa Cinemas	7 665 €
Ville de Breuillet	10 000 €
Communauté d'Agglomération royan Atlantique (CARA)	21 313 €
Etat (CNC + DRAC)	18 793 €
Ville de La Tremblade	37 000 €
Région Nouvelle-Aquitaine	45 454 €
Département de la Charente-Maritime	85 450 €
Ville de Saint-Georges de Didonne	150 217 €
Autofinancement CRéA	421 000 €

Le contexte économique et les projets

Après un début d'année plutôt positif, notre élan a été entamé par la crise pandémique et le confinement. Rapidement, nous avons eu recours au chômage partiel, et sollicité des aides (Aide de l'Etat, dans un premier temps).

Il a fallu **annuler plus de 10 représentations**, et les reporter pour la plupart.

Aucune subvention n'a été remise en question, en dehors de la Région Nouvelle-Aquitaine qui a baissé de 8000 euros son aide pour la saison culturelle (après une baisse de 6000 euros déjà la saison précédente), et de 5000 euros son aide pour le festival (alors qu'il fut l'un des seuls à se maintenir sur le territoire).

Sinon **les différentes subventions allouées n'ont pas été révisées** malgré les annulations. L'une, provenant du Département de la Charente-Maritime, concernant l'évènement *Et Toujours en été...* a même été versée malgré l'annulation de l'évènement, et doit se reporter sur la saison prochaine.

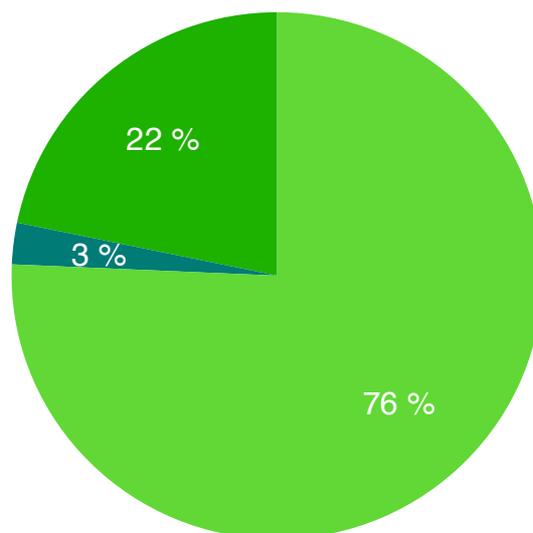
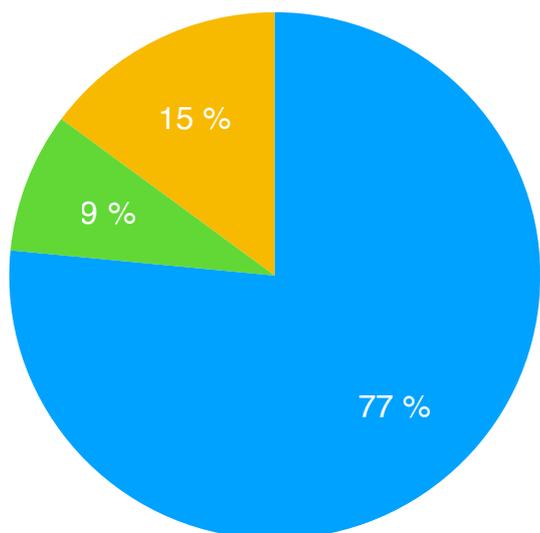
A noter : **La Ville de Saint-Georges de Didonne a voté l'attribution d'une aide supplémentaire** pour l'organisation du festival Humour & Eau Salée, en compensation du surcoût lié aux conditions particulières nécessitées par la pandémie et les règles en vigueur.

Des demandes d'aides sont en cours côté URSSAF, CNC, CARA et Département pour compenser les pertes d'exploitation du cinéma.

La Fréquentation

Répartition des entrées par activité, et par lieu sur 2019-2020

● Cinéma
 ● Spectacle
 ● Festival
 ● Saint-Georges de Didonne
 ● Breuillet
● La Tremblade
 ● Le reste du monde



	Cinéma	Spectacle	Festival	TOTAL	%
Saint-Georges de Didonne	21362	2490	5678	29530	76 %
Breuillet	0	870	122	992	3 %
La Tremblade	8497	0	0	8497	22 %
Le reste du monde *	0	0	0	0	0 %
TOTAL	29859	3360	5800	39019	
%	77 %	9 %	15 %		

NB : 39 019 personnes touchées seulement, contre plus de 70 000 la saison dernière. L'effet dévastateur de la pandémie est bien mesurable, avec une **perte de fréquentation de 44 %²**.

* Selon les années cette ligne « Le reste du monde » est remplie car nous menons parfois des programmations décentralisées, mais ce ne fut pas le cas cette saison. Je l'indique en note de bas de page.

² Pour information, ce chiffre est moins élevé que la moyenne nationale.

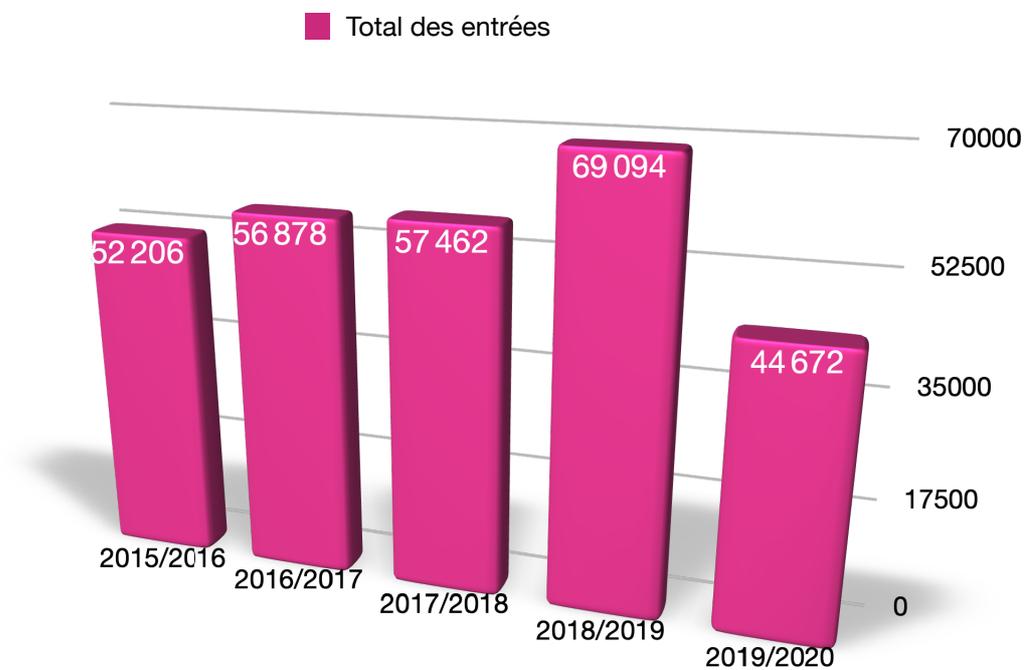
Evolution des entrées d'octobre 2015 à septembre 2020

Saison	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Cinéma Relais	36000	33400	36573	33037	21362
Cinéma Cristal				10563	8499
Les P'tits devant l'Ecran !	3700	4147	3747	3666	3173
Saison SGDD	6406	7020	6481	6768	2490
Saison Breuillet				1035	870
Humour & Eau Salée	5000	9600	7000	8000	5800
Et toujours en été...	1000	1300	1500	1500	0
Action culturelle	100	1411	2950	6726	3568
total entrées	52206	56878	58251	71295	45762

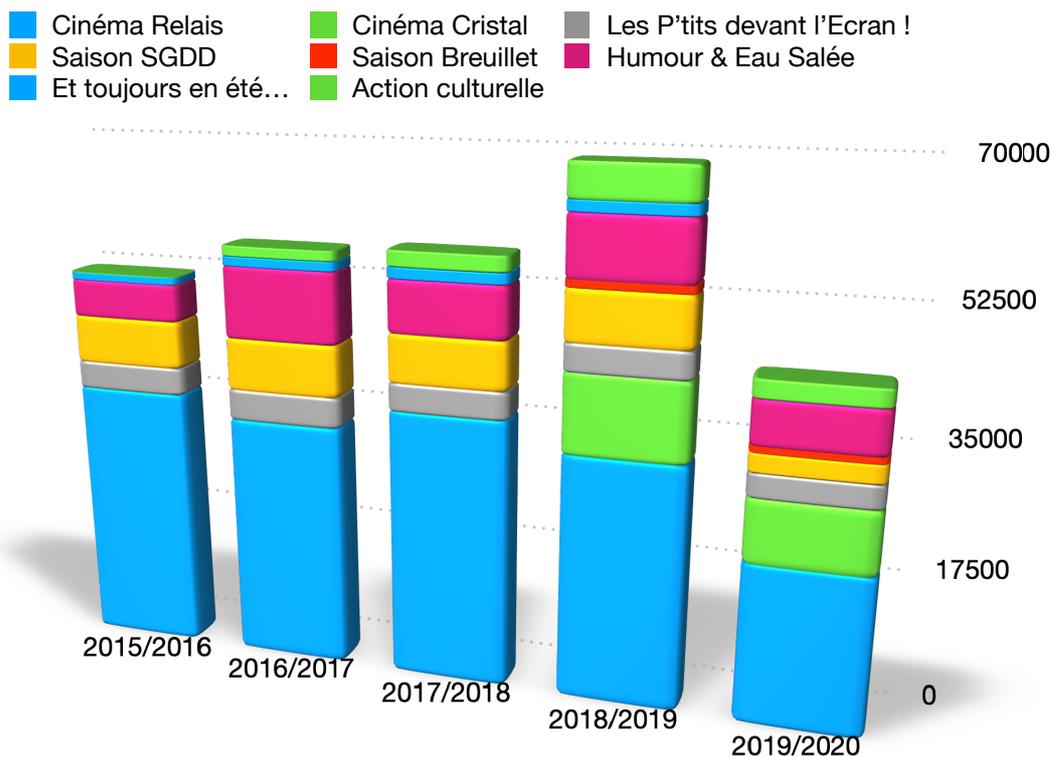
Remarques :

- ➔ Saison 2015-2016 : Prise de fonction du nouveau directeur dans un contexte financier peu favorable : montant des fonds associatifs sur 2014-2015 : - 96 000 €
- ➔ Saison 2018-2019 : Ouverture du Cristal en février 2019 / chiffre action culturelle élevé lié aux Révélation Théâtrales (1000 personnes concernées)
- ➔ Saison 2019-2020 : COVID-19 / Fermeture administrative 99 jours / Et toujours en été... annulé

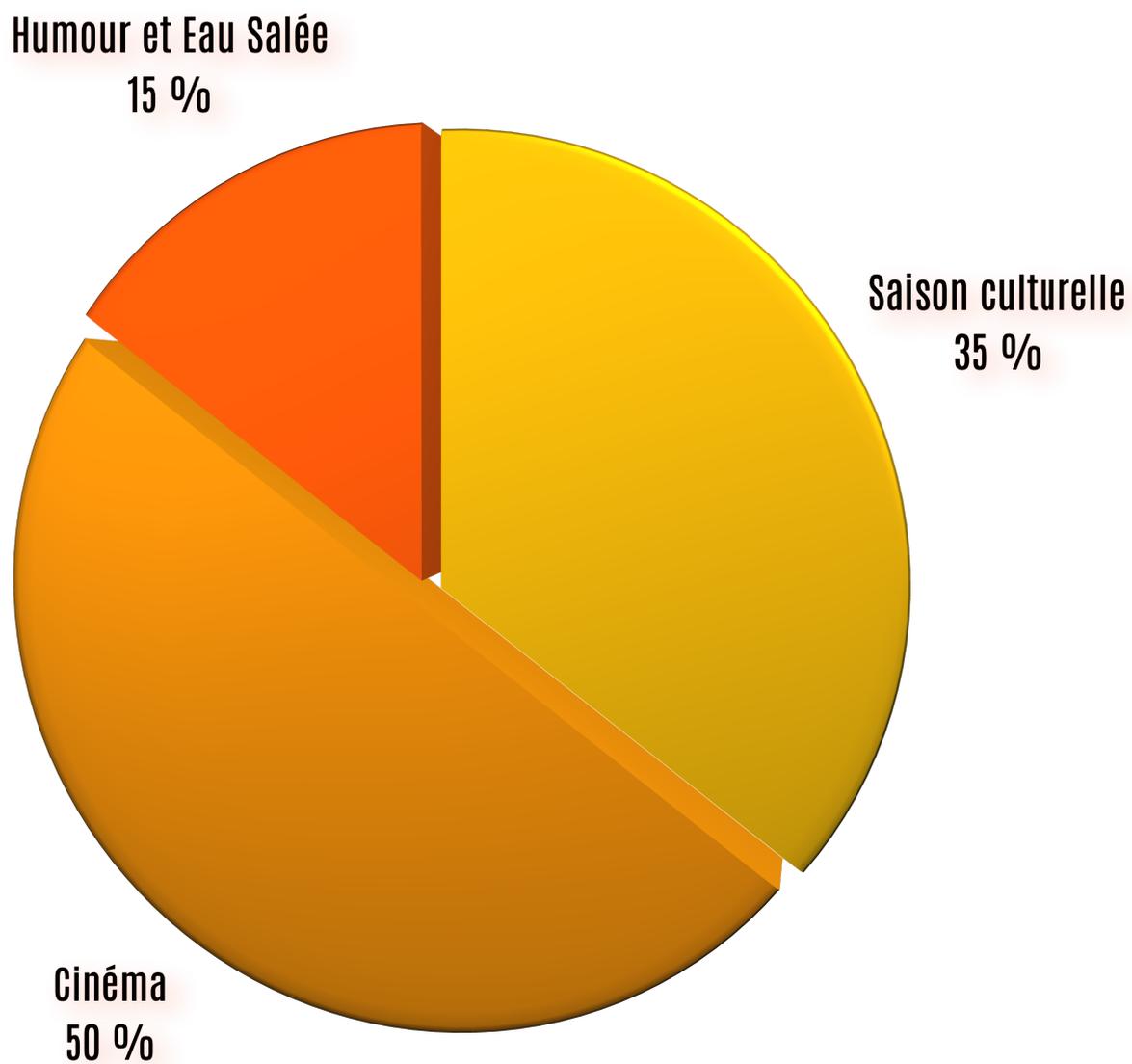
Total des entrées par saison



Total des entrées par activité



Répartition « habituelle » des budgets



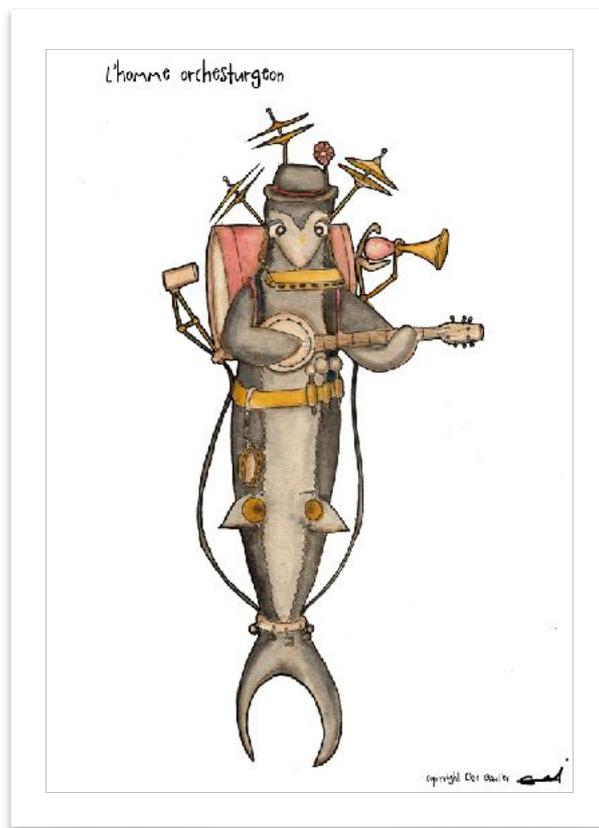
La communication

un développement à continuer

La communication fonctionne bien, et rend l'association bien visible, tant sur ses propres supports, que sur les supports de ses partenaires. Nous bénéficions désormais des panneaux numériques³ de la ville de Saint-Georges de Didonne, et du partenariat avec la société Abri-Services qui diffuse gracieusement des affiches génériques supplémentaires (Saison et festival) de manière aléatoire en fonction des disponibilités d'emplacements. C'est une visibilité complémentaire non négligeable, qui témoigne de la notoriété de l'association.

Nous continuons de travailler avec la société Papier codé, basée à Rochefort, pour le web et la composition de nos documents papier.

Mais nous développons une nouvelle forme de partenariat avec des graphistes. Cette année notre choix s'est porté sur le travail d'Elise Gautier, une artiste du département, qui développe également un projet autour du spectacle vivant, que nous accueillerons en résidence sur la saison 20-21.



³ Nous bénéficions déjà des panneaux numériques et physiques de la Ville de La Tremblade, pour le cinéma de Ronce-Les-Bains.

L'accessibilité

Nous continuons évidemment nos efforts pour accueillir comme il se doit les personnes en situation de handicap. Le site web est accessible aux personnes malvoyantes, et **une billetterie en ligne tant pour le spectacle vivant que pour le cinéma désormais** a été mise en place.

Des séances **sous-titrées « OCAP »**⁴ sont organisées régulièrement pour les personnes sourdes et malentendantes dans les 2 cinémas. Nous disposons également d'un système **d'audiodescription** des films au Relais, pour les personnes aveugles et malvoyantes.

L'accessibilité à la salle de cinéma du Relais, à Saint-Georges de Didonne, et celle du bâtiment en général, restent des points sensibles. Le bureau municipal avait validé en décembre 2017 un projet de revalorisation du bâtiment, notamment dans ce sens (accès, guichets, etc.), mais rien n'a vu le jour pour l'instant. C'est une question que nous travaillerons avec la nouvelle municipalité.

Côté Cristal à La Tremblade, le bâtiment est plutôt accessible malgré sa vétusté. Un projet de rénovation est toujours en cours, et une première étude de marché a été réalisée durant le confinement dans ce sens (cf. Rubrique cinéma / Cristal).



⁴ «OCAP pour OPEN Caption, c'est à dire un sous-titrage sur l'écran.



Partenaires publics et privés

Les partenaires publics

La Ville de Saint-Georges de Didonne reste le soutien principal de l'association, en termes financiers et en valorisation, la convention, bien qu'incomplète et un peu floue sur certains points, court jusqu'en 2021. Les élections municipales ont mené aux affaires une autre liste que celle du maire sortant, et les relations sont très bonnes. Toutefois, l'arrivée d'une nouvelle équipe oblige à prendre le temps de la réorganisation.

La Communauté d'Agglomération Royan Atlantique (CARA) soutient très régulièrement l'association sur certains projets, en fonction de son budget, des dossiers et de ses objectifs propres. Il est à noter qu'elle n'a pas la compétence culturelle obligatoire.

Le Département de la Charente-Maritime est un partenaire constant de Créa, qu'il aide sur la Saison culturelle et sur le festival Humour et Eau Salée, via son dispositif « Sites en scène ». L'aide apportée l'année dernière à l'évènement « Et toujours en été... » a également été renouvelée sur les mêmes bases, avec la promesse d'une augmentation la saison prochaine.

Le Département devait également apporter son concours du côté de l'Aide à la Diffusion sur la commune de Breuillet, aidant ainsi l'accueil des spectacles :

- La Baluche de Monsieur Larsen
- Sous le poids des plumes

Mais ces spectacles ont été annulés à cause de la fermeture administrative des établissements culturels pour raisons sanitaires.

La Région Nouvelle-Aquitaine continue d'aider l'association. Il était question pour cette saison 19-20 de renouveler ce partenariat via une nouvelle convention qui regrouperait les différentes aides en une seule, mais ce projet n'est plus d'actualité. De plus il est à noter que les aides de la Région continuent de baisser de manière générale pour les structures culturelles de l'ex-Poitou-Charentes, comme ce fut le cas pour nous cette année.

L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) a accompagné nos projets sur plusieurs spectacles. Son objectif est d'influencer la mobilité et l'accueil de compagnies extra-ex-région Poitou-Charentes, pour faciliter les rencontres, le brassage artistique, et l'émergence d'une culture néo-aquitaine.

Côté aides à la création : pas d'aide à la création cette année

Côté aides à la diffusion :

- Cie L'Arbre potager - ***Histoire d'avoir peur (ou pas...)***



La DRAC Poitou-Charentes a aidé l'association jusqu'en 2007 au titre des aides aux petits lieux, mais n'accompagnait plus l'association depuis. La DRAC Nouvelle Aquitaine nous aide désormais pour l'action culturelle, sur la base d'un montant total de 12 000 euros, ce qui correspond à 240 heures d'intervention auprès de publics variés. Cette aide n'a pas pu être utilisée entièrement cette année et fera l'objet d'un report de 6711 € sur la saison prochaine.

Les partenaires privés

L'association Créa est soutenue par des sponsors et des mécènes privés. Nous bénéficions désormais d'avantages fiscaux liés au mécénat, ce qui nous a permis de revoir les conventions de partenariat et d'offrir la possibilité aux sponsors de s'investir :

- comme **mécènes**, en récupérant 60% de leurs dons sous forme de crédit d'impôt, et 25% en contreparties.
- à nouveau comme **sponsors**, avec une liberté négociée sur les choix de contreparties : visibilité médiatique ou événementielle, places de spectacles ou de cinéma, ou opérations spéciales.

Les contreparties font l'objet, depuis deux ans, d'une grille de barème précis. Il est à noter désormais que depuis début 2019, il n'est plus légalement possible d'offrir de contrepartie mécénats sous forme de communication (encarts, etc.).

Les entreprises qui ont soutenu Créa en 2019-2020 :

- ★ **Le Crédit Mutuel Océan**
- ★ **Le Beaupré**
- ★ **Super U Coop Atlantique**
- ★ **Océan Traiteur et la Cafétéria Leclerc Royan**
- ★ **la librairie du Rivage (Royan)**
- ★ **la librairie Lignes d'Horizon (Royan)**
- ★ **la librairie L'Encre et la Boussole (La Tremblade)**
- ★ **l'association des 3 pharmacies de Saint-Georges de Didonne**
- ★ **Le Fournil de Saint-Georges**
- ★ **Lexicom**

Celles qui nous ont rejoint :

- ★ **Célodine**
- ★ **O Grain de sel**
- ★ **O Temps précieux**
- ★ **Abri Services**

Celles qui ont développé leur partenariat :

- ★ **Biocoop Royan (cf page suivante)**

Un nouveau type de mécénat : les mardis Biocoop

Il a été convenu avec la Biocoop de Royan le développement du partenariat-mécénat, avec la mise en place de soirées « Mardis Biocoop » sur les mois de mars, avril, juin, septembre, octobre, novembre et décembre 2020 au cinéma Le Relais à Saint-Georges de Didonne, autour d'une programmation liée aux grands enjeux climatiques et environnementaux actuels.

Même si le choix du film reste de l'entière responsabilité du programmateur de l'association, cela se fait après concertation avec le partenaire.

Les clients sont invités à retirer des places gratuites les mardis, et à les utiliser un mardi par mois autour d'un film sélectionné. Sur l'été, la règle s'assouplit, et les spectateur.trice.s sont autorisés à utiliser leurs places comme bon leur semble, soit au Relais, soit au Cristal.

Le cycle a été interrompu par le confinement, mais a tout de même permis en ouverture la diffusion du film « 2040 » de Damon Gameau autour de la sauvegarde de l'environnement.

Il a repris sur l'été, et se poursuivra sur la saison prochaine.



Et de nombreux dons de soutien venant de particuliers

Sur la période, nous avons reçu :

- ★ 2425 euros de mécénat provenant de particuliers à destination de séances dédiées aux bénéficiaires des « Restos du Cœur », suite à une campagne spéciale venant en complément des « cinés suspendus »⁵.
- ★ 1275 euros de mécénat provenant de particuliers établis directement en soutien à l'association Créa avant la crise pandémique.
- ★ 2314 euros de dons provenant de spectateur.trice.s ayant expressément renoncé au remboursement de leur places de spectacles annulés durant la période Covid pour soutenir l'association.



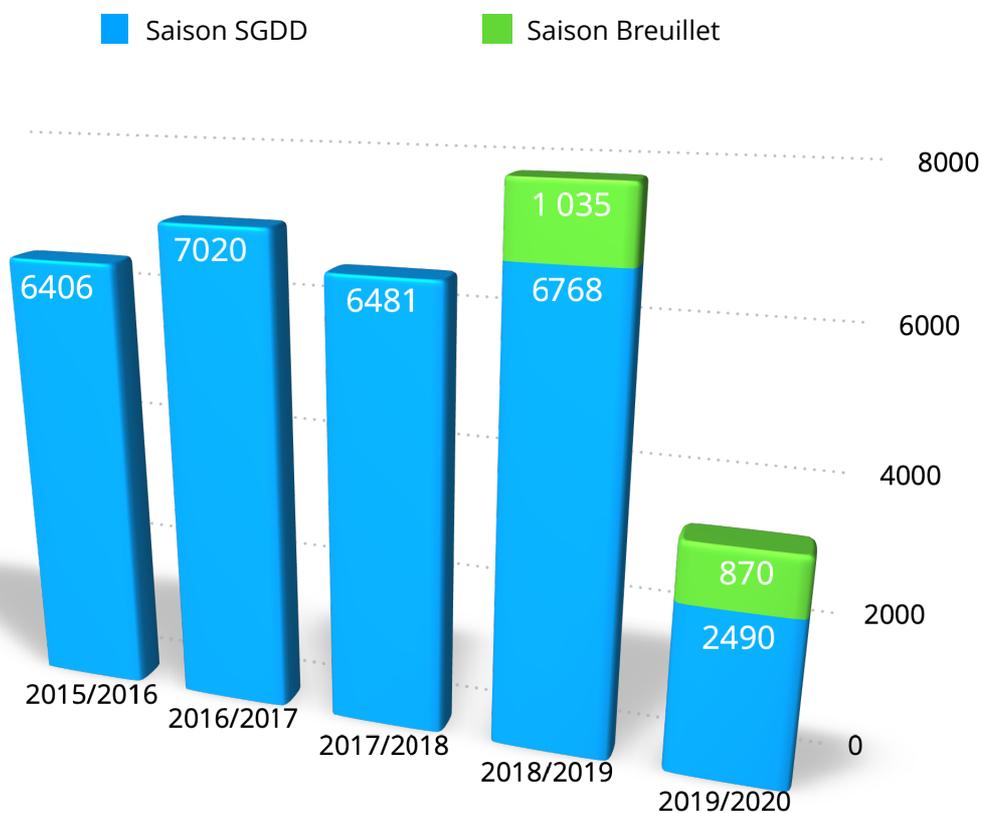
⁵ Toute l'année, à la caisse des cinémas, nous collectons les dons (par tranche de 2,50 €) pour offrir aux plus démunis un accès au cinéma, via des séances organisées en partenariat avec les Restos du Cœur. On appelle cela les cinés suspendus, car ils sont basés sur le principe des cafés suspendus qu'on trouve dans certains bistrots.

La saison culturelle

28 spectacles seulement prévus cette saison (contre 32 la saison dernière, du fait d'une baisse de subvention de 6000 euros de la Région Nouvelle-Aquitaine) **pour 38 représentations** (48 la saison dernière) réparties sur les deux salles (Salle Bleue à Saint-Georges de Didonne, et Salle Multiculturelle de Breuillet),

Malheureusement sur 28 spectacles prévus, 11 ont été annulés à cause des mesures sanitaires liées à la pandémie de COVID-19.

Au final 2490 spectateurs à Saint-Georges de Didonne, et 870 à Breuillet, pour un total de 3360 spectateur.trice.s (contre 7803 spectateurs la saison dernière, dont 1090 en scolaires (contre 2201 la saison dernière)).



La programmation

La programmation décentralisée à Breuillet

Nous continuons le travail entamé avec la ville de Breuillet autour d'une nouvelle convention de 2 ans et d'une programmation décentralisée qui a remporté un beau succès la saison dernière.

Pour la première fois, des artistes associés : **Lili Cros et Thierry Chazelle**

Une nouveauté importante, l'accueil en tant qu'artistes associés, de deux personnalités de renom, Lili Cros et Thierry Chazelle, autour d'une série d'actions :

- 2 concerts impromptus pour l'ouverture de saison
- 1 Accueil en résidence de création
- 1 Accueil d'un spectacle impromptu avec invités, auquel seule Garance a pu se rendre (en effet, pour des questions de grève SNCF, le groupe Bonbon Vaudou, et le célèbre auteur compositeur Jean-Max Rivière n'ont pas pu venir)
- Action culturelle en bibliothèque autour de l'écriture de chanson / Reporté pour cause de COVID-19 à la saison prochaine
- Diffusion de leur nouveau spectacle « **Hip hip hip** » / Reporté pour cause de COVID-19 à la saison prochaine
- Carte blanche pour l'invitation d'un spectacle, « La Convivialité » / Reporté pour cause de COVID-19 à la saison prochaine.



Lili Cros et Thierry Chazelle sont deux artistes uniques, deux musiciens éclectiques, deux chanteurs amoureux, qui forment un duo atypique, émouvant et revigorant ! Généreux et talentueux, il se dégage de leur complicité une présence scénique à forte énergie positive, rayonnante et totalement contagieuse !

Autres accueils en résidence

- ★ Cie Labelles et cie (Anne Danais, Saint Savinien, 17), autour du nouveau spectacle « **Et si Duras aimait Bach** », d'après « L'été 80 » de Marguerite Duras, et d'œuvre du répertoire de Bach au piano (accueil prévu sur la saison 20-21).
- ★ Cie Autour de Peter (Saint-Saturnin du Bois, 17) autour de la nouvelle création « **Petits sursauts et grandes frayeurs** »
- ★ Groupe Déjà, autour de la création leur nouveau spectacle « **Cowboy ou Indien** »
- ★ Cie Zygomatic (Bressuire, 79), autour de leur nouvelle création « **Climax** » sur le dérèglement climatique (accueil prévu en juin dans le cadre d'un partenariat avec la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique durant la Semaine du Développement Durable) / Reporté pour cause de COVID-19 à la saison prochaine

Un partenariat avec le Festival des Nouvelles Explorations

La 4ème édition du Festival des Nouvelles Explorations s'est tenue du **mercredi 16 au dimanche 20 Octobre 2019**.

D'habitude domicilié au Palais des Congrès, aujourd'hui en réfection, l'ouverture et la fermeture de l'évènement ont eu lieu au Lido, à Royan. Entre temps, il était naturel que l'on ouvre les portes du Relais et que l'on propose, avec joie et fierté, l'aide de Créa, déjà partenaire depuis 2 années de ce brillant festival.



Le festival fondé par Bettina Laville s'inspire de l'esprit humaniste des explorations, et offre un regard scientifique et critique sur de nombreux domaines : les infiniment grands et petits, les mutations climatiques et géographiques, l'homme augmenté, les Intelligences artificielles ou encore les innovations sociétales.

Dans ce cadre 2 spectacles ont été présentés en partenariat avec Créa :

- ★ **Chroniques martiennes**, d'après Ray Bradbury / Théâtre dans la forêt
- ★ **CARA.OK ?!...** / ANPU, Laurent Petit

Les autres programmations

- ★ **Tanguy Pastureau n'est pas célèbre** / Tanguy Pastureau
- ★ **(Toujours) Deux** / David Delabrosse & complices virtuels
- ★ **La Violence des riches** / Cie Vaguement compétitif
- ★ **Les Dangers de la lecture** / Cie Caus'Toujours
- ★ **L'Origine – Expérimentation de l'étonnement** / Cie La Lanterne, en partenariat avec la CDN de Poitiers
- ★ **Innocence** / Cie La Scie du Bourgeon
- ★ **Chagrins d'amour** / Audrey Vernon
- ★ **Monsieur Fraize**



- ★ **Je demande la route** / Roukiata Ouedraogo / **Annulé et reporté pour raisons de santé**, remplacé par **Egoïste** / Olivia Moore
- ★ **Le Baluche de Monsieur Larsen** / **annulé et reporté cause COVID-19**
- ★ **Sous le poids des plumes** / Cie Pyramid / **annulé et reporté cause COVID-19**
- ★ **La Convivialité** / Arnaud Hoedt et Jérôme Piron / **annulé et reporté cause COVID-19**
- ★ **Olé Drom !** / Samuelito et Antoine Boyer / en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France / **annulé cause COVID-19**
- ★ **Delusion Club** / Le Cirque des mirages / **annulé cause COVID-19**
- ★ **Heureuses... par accident** / Les Banquettes Arrières / **annulé et reporté cause COVID-19**
- ★ **Skri Lanka** / Cie Mmm... / **annulé et reporté cause COVID-19**

Jeune public / Représentations scolaires

- ★ à partir de 3 ans / **J'm'ennuie** / Cie l'œil de Pénélope
- ★ à partir de 6 ans / **Histoires d'avoir peur (ou pas...)** / Cie l'Arbre à Potager
- ★ à partir de 8 ans / **Ravie** / Cie Les Lubies

- ★ à partir de 6 ans / **Sous le poids des plumes** / Cie Pyramid / annulé et reporté cause COVID-19
- ★ à partir de 6 ans / **Olé Drom !** / Samuelito et Antoine Boyer / annulé cause COVID-19
- ★ à partir de 3 ans / **L'amour remplume** / Lady Do & Monsieur papa / annulé et reporté cause COVID-19



<< Et toujours en été ... >> 2020 annulé

C'est dans un contexte de déconfinement et de reprise progressive des activités qu'il avait fallu, après « Humour & Eau Salée », repenser « Et toujours en été... » en négociant avec les artistes la faisabilité ou non.

Cinquième édition d'un mini festival réunissant spectacles, foodtrucks, et buvette tenue par l'asso, cet évènement réunit habituellement plus de 1500 personnes dans ce qui se veut une fête populaire intelligente, pour se retrouver dans un moment de partage à la fin de l'été, et préparer en douceur la rentrée.



C'est avec une très grande tristesse que nous avons dû annuler ce qui devait être la cinquième édition 2020 du festival « Et toujours en été... », prévue initialement le samedi 5 septembre.

En concertation avec le Maire de Saint-Georges de Didonne, nous avons pris cette difficile décision, face à l'impossibilité pour la commune d'assurer cette année une mise à disposition pleine et entière des agents municipaux pour l'organisation du festival. La raison a tenu à un calendrier très chargé pour la ville en cette rentrée de septembre, et nous le comprenons, même si nous en déplorons les conséquences.

La déception fut bien sûr immense, mais sans l'aide des services techniques (moyens et personnels) de la ville de Saint-Georges, non seulement il nous était impossible d'organiser l'évènement correctement et dans les temps. Mais, de plus, et ce même si la commune avait spontanément proposé de nous accompagner financièrement sur un surcoût de l'opération. Il nous a semblé que cela

n'aurait pas eu de sens de concrétiser sans la ville un évènement de rentrée devenu rituel, et ayant toujours été associé pour nous à l'esprit collégial et joyeux d'une fête de village, où chacun participe, associations, bénévoles, équipe salariée, agents de la ville et élus, dans un souci constant de collaboration bienveillante.

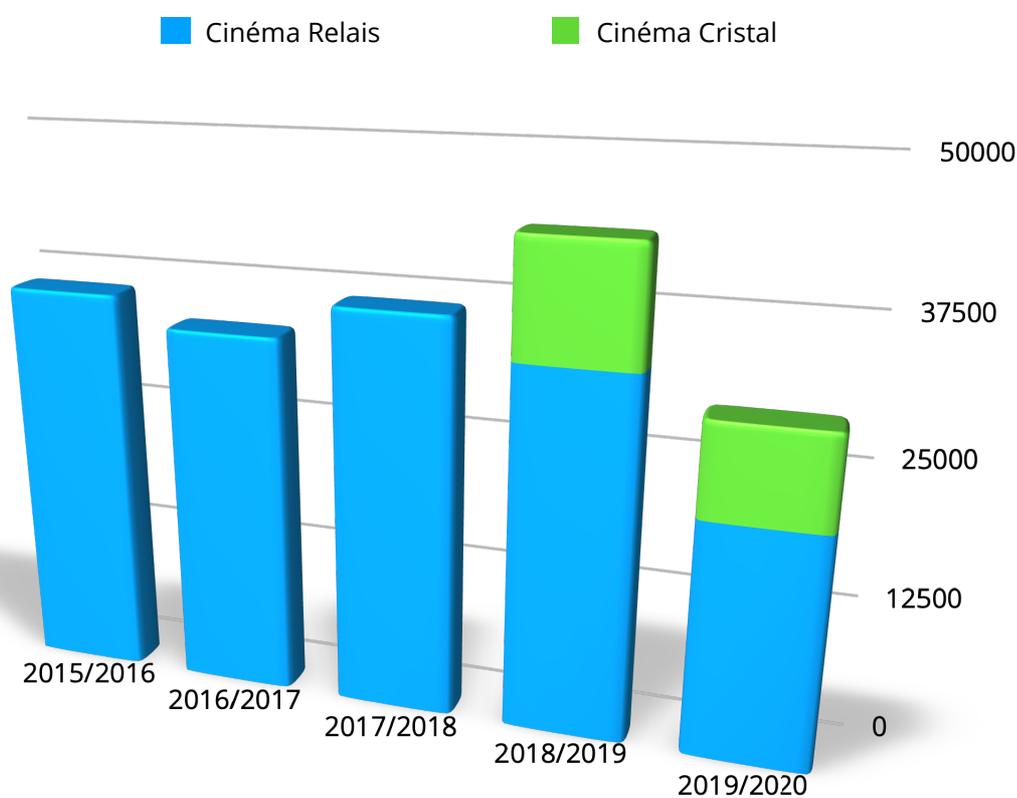
Aussi nous gardons l'espoir qu'il y aura des jours meilleurs, et de belles réalisations collectives.

Le cinéma

99 jours de fermeture administrative, ça marque une année cinéma. Une année pourtant bien partie, riche de productions très fortes issues du festival de Cannes 2019 notamment. Nous avons tout de même maintenu



La fréquentation



Au Relais

- Nombre d'entrées annuel : 19 982 payantes + 1 380 exos = **21 362**
- Nombre d'entrées scolaires
 - Sur dispositifs : 1 023
 - Sur évènements : 1 433 (858 Les P'tits devant l'écran scolaires, 156 Prix Jean Renoir, 419 scolaires)
- Nombre d'entrées enfants hors scolaires dont 2 € (tarif spécial « ado ») : 2 033
- Nombre d'entrées adultes : 15 493
- Nombre de séances : 767

Au Cristal

- Nombre d'entrées annuel : 8138 payantes + 361 exos = **8499**
- Nombre d'entrées scolaires
 - Sur dispositifs : 236 (Collège au cinéma)
 - Sur évènements : 707
- Nombre d'entrées enfants hors scolaires dont 2 € (tarif spécial « ado ») : 972
- Nombre d'entrées adultes : 6223
- Nombre de séances : 651

Les dispositifs d'éducation à l'image

École et Cinéma

188 inscrits en 2019/2020 (contre 169 en 2018/2019)

Au Relais :

2 écoles participantes :

- École élémentaire Ste Marie St Joseph de Royan (2 classes, 52 élèves)
- École de la Seudre de Saujon (6 classes, 136 élèves)

Années	Nombre d'inscrits
2018/2019	169
2019/2020	188

Collège au Cinéma

595 inscrits en 2019/2020 (contre 216 en 2018/2019)

Au Relais :

- Collège Henri Dunant de Royan (326 élèves)
- Collèges Les Vieilles Vignes de Cozes (53)

Au Cristal :

- Collège F. Garandeau (234 élèves)

Années	Nombre d'inscrits
2018/2019	216 Relais
2019/2020	379 Relais + 234 Cristal

Lycéens au Cinéma

297 inscrits en 2019/2020 (contre 241 en 2018/2019)

2 lycées de Royan :

- Lycée de l'atlantique (262)
- Lycée Cordouan (35)

Années	Nombre d'inscrits
2018/2019	241
2019/2020	297

Les animations au cinéma

Les Ciné-blablas

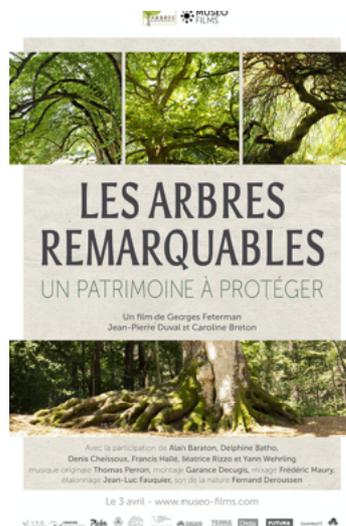
- Nombre de Ciné-blablas :
 - 13 au Relais (contre 18 la saison dernière)
 - 2 au Cristal (contre 6 la saison dernière)
- Nombre d'entrées :
 - 481 au Relais (contre 1001 la saison dernière)
 - 28 au Cristal (contre 256 la saison dernière)



Au Relais

481 spectateurs.trices pour 13 évènements

- ★ **Les Arbres remarquables, un patrimoine à protéger**, vendredi 11 octobre 2019 à 20h31 / 139 spectateurs / Dans le cadre de la fête de la sciences, conférence de Georges Feterman, président de l'association A.R.B.R.E.S., professeur agrégé de sciences naturelles, auteur de nombreux ouvrages sur les arbres, et Dominique PLOU, ancien ingénieur forestier, en partenariat avec Nature Environnement 17, suivi du film.



- ★ **Les Frissons de l'angoisse**, jeudi 31 octobre 2019 à 20h31 / 28 spectateurs / Soirée horreur : en partenariat avec la Mission Locale, des jeunes présentent leur court-métrage d'horreur en avant-programme.

- ★ **Pour Sama**, mardi 5 novembre 2019 à 20h31 / 50 spectateurs / En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme, l'Unicef, et l'association Solidarité Saintonge Syrie.



- ★ **Demain est à nous**, mercredi 20 novembre 2019 à 17h01 / 24 spectateurs / En partenariat avec l'Unicef, à l'occasion des 30 ans de la signature de convention internationale des droits des enfants.

★ **Le Temps d'une valse**, dimanche 24 novembre 2019 à 17h01 / 8 spectateurs / En présence de Sophie Lenfant, chorégraphe.

★ **Talking about trees**, samedi 21 décembre à 17h01 / 64 spectateurs / Echange autour du film animé par Denis Lecat

★ **Surprise et eau salée**, vrai faux documentaire de le Cie OPUS, jeudi 30 janvier 2020 à 20h31 / 30 spectateurs

★ **Nous le peuple**, jeudi 6 février 2020 à 20h31 / 29 spectateurs / En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme, qui animera la rencontre à suivre.

★ **J'aimerais qu'il reste quelque chose**, jeudi 20 février 2020 à 20h31 / 16 spectateurs / Dans le cadre de la commémoration des 75 ans de la libération des camps de concentration. En partenariat avec l'AFMD (Association des Amis de la fondation pour la Mémoire de la Déportation).

★ **Trashed**, vendredi 28 février 2020 à 17h31 / 18 spectateurs / Conférence participative à 15h31 « Apprendre à réduire ses déchets » avec l'intervention de l'association zéro déchet La Rochelle, en salle Bleue.

★ **2040**, mardi 10 mars 2020 à 20h31 / 68 spectateurs / Echange avec notre partenaire Biocoop de Royan

★ **#Female Pleasure**, vendredi 13 mars à 17h31 / 4 spectateurs / Conférence « Violences sexistes » avec l'intervention du Centre d'Information sur les Droits des Femmes et de la Famille (CIDFF) de La Rochelle, en salle Bleue



★ **Un lien qui nous élève**, mardi 15 septembre 2020 à 21h01 / 27 spectateurs / En présence du réalisateur Olivier Dickinson et en partenariat avec la Biocoop de Royan

★ Annulé (reporté sur la saison suivante): **Homéopathie, une autre voie**, mardi 24 mars à 20h31 / Annulation COVID / Échange avec le Dr Gérard Pacaud, en partenariat avec l'Espace Mendès France.



Au Cristal

28 spectateurs.trices pour 1 évènement

★ **#Female Pleasure**, mardi 26 novembre à 20h31 / 28 spectateurs / En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme.

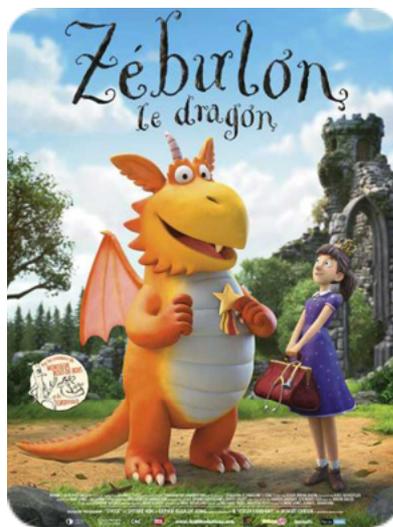


Les avant-premières

Au Relais

536 spectateurs.trices pour 20 événements

- ★ ***Sorry, we missed you***, dimanche 13 octobre 2019 à 15h01 / 43 spectateurs / Dans le cadre la Journée Européenne du Cinéma Art & Essai
- ★ ***Adults in the room***, dimanche 13 octobre 2019 à 20h31 / 24 spectateurs / Dans le cadre la Journée Européenne du Cinéma Art & Essai
- ★ ***Shaun le mouton***, la ferme contre-attaque, dimanche 6 octobre 2019 à 17h01 / 24 spectateurs / Festival Jeunes Publics CINA
- ★ ***Le Voyage dans la lune***, dimanche 20 octobre 2019 à 11h01 / 20 spectateurs / Festival Jeunes Publics CINA
- ★ ***Zibilla ou la vie zébrée***, jeudi 24 octobre 2019 à 15h01/ 17 spectateurs / Festival Jeunes Publics CINA
- ★ ***Un Monde plus grand***, vendredi 18 octobre 2019 à 10h31 / 71 spectateurs / Dans le cadre du Festival des Nouvelles Explorations 2019
- ★ ***Zébulon le Dragon***, mercredi 6 novembre 2019 à 15h01 / 0 spectateurs / Festival Jeunes Publics CINA
- ★ ***The Lighthouse***, dimanche 8 décembre à 20h31 / 15 spectateurs



★ **La Fille au bracelet**, samedi 18 janvier à 21h01 / 47 spectateurs / Festival Cinéma Télérama

★ **Voir le jour**, lundi 22 juin 2020 à 21h01 / 27 spectateurs

★ **Balades sous les étoiles**, vendredi 10 juillet 2020 / 3 spectateurs / Little Films Festival

★ **Madre**, jeudi 16 juillet 2020 à 21h01 / 41 spectateurs

★ **Le Défi du champion**, mardi 28 juillet 2020 à 21h01 / 9 spectateurs

★ **Les Mal-aimés**, lundi 27 juillet 2020 à 11h01 / 10 spectateurs / Little films Festival

★ **J'irai mourir dans les Carpates**, vendredi 31 juillet 2020 à 21h01 / 55 spectateurs

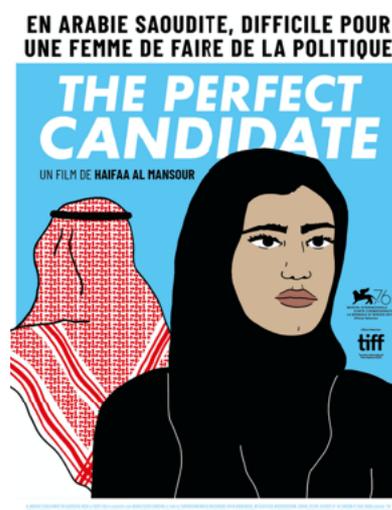
★ **The Perfect Candidate**, dimanche 9 août 2020 à 21h01 / 41 spectateurs

★ **Les Troll 2**, dimanche 9 août 2020 à 14h31 / 5 spectateurs

★ **Youpi c'est mercredi !**, mercredi 12 août 2020 à 11h01 / 15 spectateurs / Little Films Festival

★ **Tenet**, lundi 24 août 2020 à 21h01 / 52 spectateurs

★ **Petit vampire**, dimanche 27 septembre 2020 à 17h31 / 17 spectateurs



Au Cristal

231 spectateurs.trices pour 16 évènements

- ★ **Shaun le mouton, la ferme contre-attaque**, dimanche 6 octobre 2019 à 15h01 / 18 spectateurs / Festival Jeune Public CINA
- ★ **Le Traître** dimanche 13 octobre 2019 à 17h01 / 5 spectateurs / Dans le cadre la Journée Européenne du Cinéma Art & Essai
- ★ **Vagabondes**, lundi 28 octobre 2019 à 21h01 / 35 spectateurs / En présence de Philippe Dajoux (réalisateur de près de 500 épisodes de Plus Belle La Vie), de Pauline Bression et Bryan Trésor (Plus Belle La Vie) et Marysole Fertard (Demain Nous Appartient)
- ★ **La Bonne épouse**, dimanche 19 janvier à 20h31 / 33 spectateurs / Festival Cinéma Télérama
- ★ **Sam Sam**, mercredi 29 janvier 2019 à 15h01 / 0 spectateurs / Les P'tits devant l'écran !
- ★ **Les Petits contes de la nuit**, lundi 17 février à 17h01 / 0 spectateurs / Les P'tits devant l'écran ! / Festival Télérama
- ★ **En Avant**, dimanche 1^{er} mars à 17h31 / 38 spectateurs
- ★ **Voir le jour**, mardi 23 juin 2020 à 21h01 / 2 spectateurs



- ★ **Balades sous les étoiles**, mercredi 8 juillet 2020 / 3 spectateurs / Little Films Festival
- ★ **Le Défi du champion**, lundi 27 juillet 2020 à 21h01 / 3 spectateurs
- ★ **Les Mal-aimés**, vendredi 24 juillet 2020 à 11h01 / 2 spectateurs / Little films Festival
- ★ **J'irai mourir dans les Carpates**, vendredi 31 juillet 2020 à 21h01 / 13 spectateurs
- ★ **Les Troll 2**, dimanche 9 août 2020 à 17h31 / 29 spectateurs
- ★ **Youpi c'est mercredi !**, vendredi 14 août 2020 à 11h01 / 4 spectateurs / Little Films Festival
- ★ **Tenet**, lundi 24 août 2020 à 21h01 / 40 spectateurs
- ★ **Petit vampire**, dimanche 27 septembre 2020 à 17h31 / 6 spectateurs



Cinéphiles et vieilles bobines (patrimoine)

Au Relais (176 spectateurs.trices pour 10 événements)

★ **Dead man**, jeudi 3 octobre 2019 à 20h31 / 8 spectateurs

★ **Les Affameurs**, jeudi 24 octobre 2019 à 20h31 / 15 spectateurs

★ **Matador**, jeudi 14 novembre 2019 à 20h31 / 15 spectateurs

★ **Kanal**, jeudi 5 décembre 2019 à 20h31 / 8 spectateurs

★ **Ragtime**, jeudi 26 décembre 2019 à 20h31 / 26 spectateurs

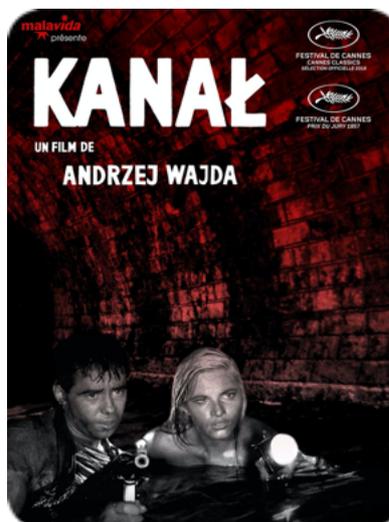
★ **Les Contes de la lune vague après la pluie**, jeudi 23 janvier 2020 à 20h31 / 16 spectateurs

★ **Un mauvais fils**, jeudi 13 février 2020 à 17h01 / 27 spectateurs

★ **La Ciociara**, jeudi 5 mars 2020 à 20h31 / 27 spectateurs

★ **Elephant Man**, jeudi 2 juin 2020 à 21h01 / 17 spectateurs

★ **Raining in the moutain**, dimanche 23 août 2020 à 17h01 / 17 spectateurs



GOOD TIME BAD TIME RAGTIME



Au Cristal (64 spectateurs.trices pour 10 événements)

★ **Dead man**, dimanche 6 octobre 2019 à 17h01 / 4 spectateurs

★ **Les Affameurs**, dimanche 20 octobre 2019 à 17h01 / 5 spectateurs

★ **Matador**, dimanche 10 novembre 2019 à 17h01 / 9 spectateurs

★ **Kanal**, dimanche 1^{er} décembre 2019 à 17h01 / 4 spectateurs

★ **Ragtime**, dimanche 22 décembre 2019 à 17h01 / 4 spectateurs

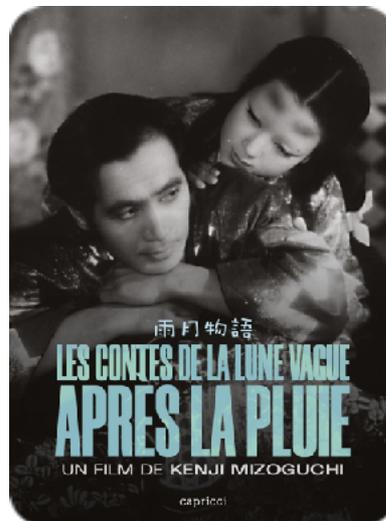
★ **Les Contes de la lune vague après la pluie**, dimanche 12 janvier 2020 à 20h31 / 9 spectateurs

★ **Un mauvais fils**, mercredi 12 février 2020 à 17h31 / 6 spectateurs

★ **La Ciociara**, dimanche 8 mars 2020 à 17h01 / 12 spectateurs

★ **Elephant Man**, mardi 7 juillet 2020 à 21h01 / 10 spectateurs

★ **Raining in the moutain**, vendredi 21 août 2020 à 14h31 / 4 spectateurs



Les évènements en direct ou en différé

(7th Art, Comédie-Française, Ballet, Opéra, Conférence...)

20 événements au total sur chaque lieu :

- au Relais : 1110 spectateur.trice.s
- au Cristal : 422 spectateur.trice.s

La Comédie-Française au cinéma (PathéLive)

211 spectateur.trice.s au Relais

51 spectateurs.trices au Cristal

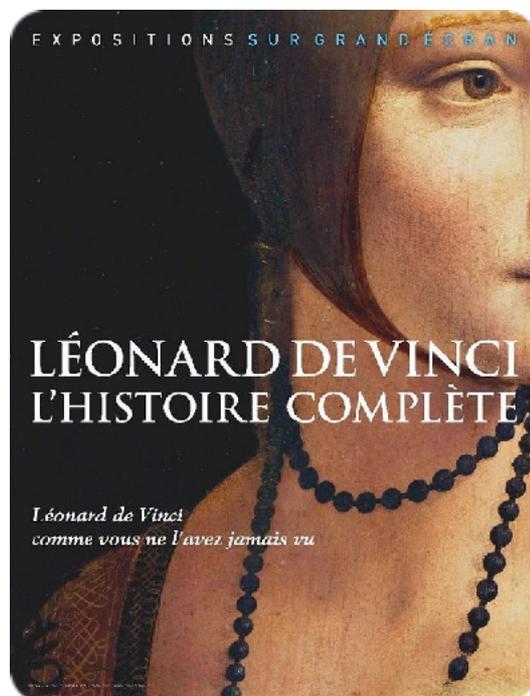
- ★ **La Puce à l'oreille**, de Georges Feydeau, jeudi 17 octobre 2019 à 20h15 / 100 spectateurs au Relais / 18 spectateurs au Cristal
- ★ **Les Fourberies de Scapin**, de Molière, dimanche 19 janvier à 20h31 / 71 spectateurs au Relais / 24 spectateurs au Cristal
- ★ **Le Petit-Maître corrigé**, de Marivaux, lundi 9 mars 2020 à 20h01 / 40 spectateurs au Relais / 9 spectateurs au Cristal
- ★ **Le Malade imaginaire**, de Molière, jeudi 14 mai 2020 à 20h10 / Annulation et report cause COVID



Les Expositions au cinéma (7th Art)

79 spectateurs.trices au Relais
13 spectateurs.trices au Cristal

- ★ **Léonard de Vinci, l'histoire complète**, lundi 2 décembre à 20h31 / 79 spectateurs au Relais / 13 spectateurs au Cristal
- ★ **Lucian Freud : Autoportrait**, ~~lundi 16 mars à 20h31 / Annulation cause COVID~~
- ★ **Pâques dans l'histoire de l'art**, ~~lundi 13 avril 2020 à 20h31 / Annulation cause COVID~~
- ★ **Frida Kahlo**, ~~lundi 6 juillet 2020 à 21h01 / Annulation cause COVID~~



The Metropolitan Opera au cinéma (PathéLive)

245 spectateurs.trices au Relais

88 spectateurs.trices au Cristal

★ **Turandot**, samedi 12 octobre 2019 à 18h55 / 37 spectateurs au Relais / 14 spectateurs au Cristal

★ **Manon**, samedi 26 octobre 2019 à 18h55 / 20 spectateurs au Relais / 8 spectateurs au Cristal

★ **Madame Butterfly**, samedi 9 novembre 2019 à 18h55 / 48 spectateurs au Relais / 13 spectateurs au Cristal

★ **Akhnaten**, samedi 23 novembre 2019 à 18h55 / 31 spectateurs au Relais / 14 spectateurs au Cristal

★ **Wozzeck**, samedi 11 janvier 2020 à 18h55 / 18 spectateurs au Relais / 5 spectateurs au Cristal

★ **Porgy and Bess**, samedi 1^{er} février 2020 à 18h55 / 72 spectateurs au Relais / 24 spectateurs au Cristal

★ **Agrippina**, samedi 29 février 2020 à 18h55 / 19 spectateurs au Relais / 10 spectateurs au Cristal

★ **Le Vaisseau fantôme**, samedi 14 mars 2020 à 17h55 / Annulation cause COVID

★ **Tosca**, samedi 11 avril 2020 à 18h55 / Annulation cause COVID

★ **Maria Stuarda**, samedi 9 mai 2020 à 18h55 / Annulation cause COVID



Le Ballet du Bolchoï au cinéma (PathéLive)

389 spectateurs.trices au Relais
152 spectateurs.trices au Cristal

- ★ **Raymonda**, dimanche 27 octobre 2019 à 16h00 / 40 spectateurs au Relais / 16 spectateurs au Cristal
- ★ **Le Corsaire**, dimanche 17 novembre 2019 à 16h00 / 35 spectateurs au Relais / 27 spectateurs au Cristal
- ★ **Casse-Noisette**, dimanche 15 décembre 2019 à 16h00 / 122 spectateurs au Relais / 38 spectateurs au Cristal
- ★ **Giselle**, dimanche 26 janvier 2020 à 16h00 / 78 spectateurs au Relais / 39 spectateurs au Cristal
- ★ **Le Lac des Cygnes**, dimanche 23 février 2020 à 16h00 / 114 spectateurs au Relais / 32 spectateurs au Cristal
- ★ **Roméo et Juliette**, dimanche 29 mars 2020 à 16h00 / Annulation cause COVID
- ★ **Joyaux**, dimanche 19 avril 2020 à 17h00 / annulation COVID



Humour au cinéma (PathéLive)

84 spectateurs.trices au Relais

69 spectateurs.trices au Cristal

- ★ **Anne Roumanoff, tout va bien**, lundi 16 décembre 2019 à 20h30 / 73 spectateurs au Relais / 40 spectateurs au Cristal
- ★ **Chantal Ladesou, On the road again**, dimanche 12 juillet 2020 à 17h31 / 11 spectateurs au Relais / 29 spectateurs au Cristal

ANNE ROUMANOFF

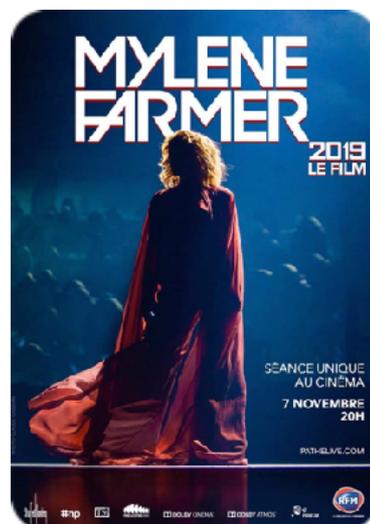


Concert au cinéma (PathéLive)

58 spectateurs.trices au Relais

40 spectateurs.trices au Cristal

- ★ **Mylène Farmer, 2019 LE FILM**, jeudi 7 novembre 2019 à 20h00 / 58 spectateurs au Relais / 40 spectateurs au Cristal



Les Conférences France Inter (CGR Events)

44 spectateurs.trices au Relais

9 spectateurs.trices au Cristal

- ★ **Demain, notre planète, Changer**, jeudi 21 novembre 2019 à 20h00 / 44 spectateurs au Relais / 9 spectateurs au Cristal
- ★ **Demain, notre planète, se nourrir**, mardi 28 janvier 2020 à 20h00 / ~~Annulation cause COVID~~
- ★ **Demain, notre planète, se nourrir**, mardi 28 avril 2020 à 20h00 / ~~Annulation cause COVID~~



Conférences + films au Relais

171 spectateurs.trices pour 7 événements

En partenariat avec le Service Culturel de la ville de Saint Georges de Didonne :

★ **De plus belle**, vendredi 25 octobre 2019 à 16h01 / 30 spectateurs / conférence sur le cancer, à l'occasion d'Octobre Rose

★ **Mallé en son exil**, vendredi 8 novembre 2019 à 17h01 / 31 spectateurs / Conférence sur les migrants et réfugiés à 15h31

★ **La Ronde de Nuit**, vendredi 22 novembre 2019 à 17h01 / 24 spectateurs / Conférence sur Rembrandt à 15h31



★ **Rodin**, vendredi 13 décembre 2019 à 17h01 / 24 spectateurs / Conférence de Rodin à Matisse à 15h31

★ **Anthropocène - L'époque humaine**, vendredi 31 janvier 2020 à 17h31 / 33 spectateurs / conférence de Jean-Paul Parisot sur le dérèglement climatique à 15h31

En partenariat avec le Parc de l'Estuaire :

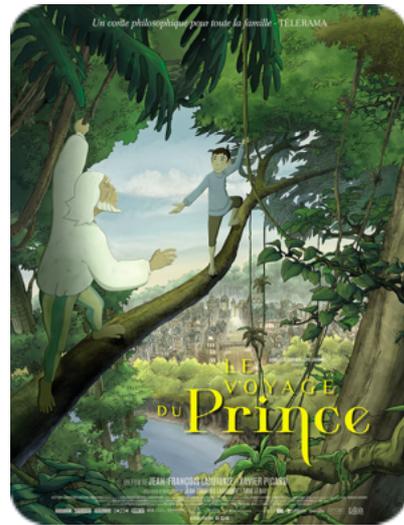
★ **L'Esprit des lieux**, jeudi 3 octobre 2019 à 18h01 / 1 spectateur / Dans le cadre de la « Semaine de la nuit »

En partenariat avec René Figari :

★ **Sicile au cœur de la Méditerranée**, de et par René Figari, vendredi 20 mars 2020 à 17h31 / Annulation COVID

Les évènements Ciné Passion 17

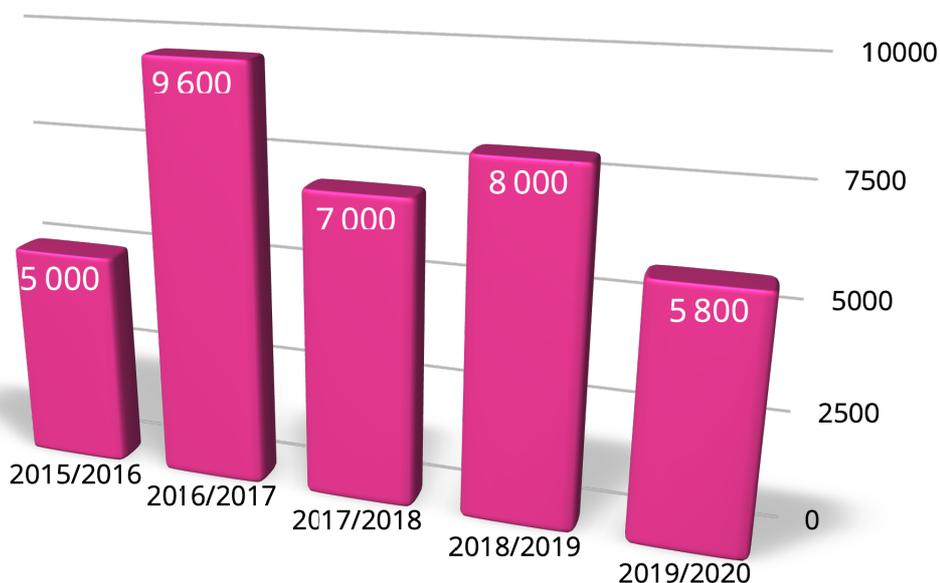
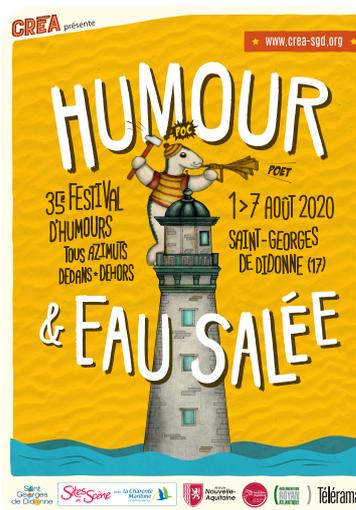
- ★ **Le Voyage du Prince**, jeudi 12 décembre 2019 à 20h31 / 4 spectateurs / Échange avec une équipe du studio Blue Spirit (dont le chef animation) venue expliquer comment ils travaillent (Tournée Ciné Passion 17)
- ★ ~~Que l'amour~~ suivi du concert **Abdel chante Brel**, jeudi 19 mars à 20h01 / Annulation et report COVID



Humour & Eau Salée

Près de 6000 spectateurs (5800 précisément, contre 8000 l'année dernière), pour une 35ème édition répartie sur 26 spectacles différents et 33 représentations, ...

On l'a fait ! Nous avons réussi à maintenir le festival cette année, car au final rien ne nous en empêchait vraiment : les conditions extérieures requises étaient possibles (mise en place d'un gradin + parterre de 900 places limité à 500, sur le terrain de football de la ville, co-organisatrice de l'évènement depuis sa création).



Nous avons finalement, sur 7 jours, accueilli 5800 spectateurs, essentiellement en extérieur et avec des jauges réduites dans des espaces agrandis.

Tout s'est bien passé, les gens ont été très respectueux des conditions sanitaires en toute circonstance, même s'il a fallu rappeler celles-ci quotidiennement, en arguant non seulement de la loi, de la santé, mais aussi de la nécessité de respecter ces règles pour permettre la pérennité, le renouvellement de nos actions.

Nous avons été beaucoup remerciés par les artistes dont c'était l'une des rares dates de l'été pour beaucoup, notamment pour Frédéric Fromet qui a mis à jour son répertoire en résidence chez nous, pour un nouveau spectacles très réussi. Et également par les spectateur.trice.s, sensibles à la démarche.

La presse a bien suivi l'affaire aussi (*L'Humanité, La Vie, Télérama, Le Parisien, France 3, FIP, France Bleu, Sud Ouest, Royan TV, etc.*).

Cette expérience a été enrichissante, même si cela a nécessité plus de travail en amont, il est utile de s'en souvenir, car c'est une dépense en temps et en énergie très conséquente. On a pu dire qu'on avait organisé le festival 3 fois cette année, ce n'est pas complètement éloigné de la vérité. Toutefois, cette expérience nous servira si cela devait se reproduire, et nous gagnerions du temps sans doute.

5 800 spectateurs ont plébiscité Humour et eau salée

SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE

La 35^e édition du festival a tenu ses promesses

Le rire, c'est la santé ! Fort de cet adage, Denis Lecat, le directeur de l'association Créa, avait concocté pour ce 35^e festival Humour et eau salée un programme tous azimuts. Le festival saint-georgeais s'est achevé vendredi soir après une semaine de rires, de clownerie et de fantaisies musicales de toutes sortes, dans la rue, au phare, sur la plage et, bien sûr, sur la scène du stade municipal rebaptisé pour l'occasion Great Pangolin Stadium.

Dès le rideau tiré, Denis Lecat a accepté de faire un bilan « à chaud » du festival : « Nous avons accueillis 800 spectateurs. L'objectif atteint compte tenu du con-



Le public n'a pas boudé les spectacles malgré le contexte. PH. D. S.

texte actuel. C'est même légèrement plus que prévu, bien que la fréquentation soit un peu inférieure à nos prévisions sur les spectacles payants. Côté recettes, elles sont un peu plus élevées que les 15 000 euros nécessaires à l'équili-

bre du festival, hors surcoûts liés à la pandémie, pour lesquels la municipalité s'est dite spontanément prête à nous aider. Nous les en remercions, tout comme nos autres partenaires. » Avec humour, Denis Lecat fait le bilan artistique de cette

35^e édition : « On se souviendra qu'Emma la clown l'ouvrit à bon escient, que les jazzgottos sont rigolos, que Monsieur Pile a plus d'une voix dans sa poche, qu'on a gravé avec gravité, mais horizontalement, des courbes de température sur la plage, d'un magnifique bon à rien, et qu'on aime chanter avec de la Dynamite, et puis swinguer de rire avec Chanson d'occasion. »

Autour de fantaisies artistiques

Les aînés ne furent pas oubliés au Foyer Valérie et Le Suroît grâce à la présence de la violoncelliste Anne Mousserion. « Je me rappelle aussi que de valeureux concurrents brulèrent des feux d'artifice à l'occasion d'un concours foutraque et qu'il ne fallait pas louper le Kosh beatboxer » sans compter une fanfare loufoque, d'Occasion elle aus-

si, un bizarre grand-oncle amoureux des chaussures et des Pyrénées, un tout petit bus récréatif... On se souviendra de l'éloquence énergique des orateurs d'un soir, du tempérament brûlant de la merveilleuse constance, d'un concert en mobylette qui a ravi petits et grands, de l'élégant pianiste Roumain Paul Staico, des Cabanes de Gâtine de Gonzo, du voyage d'un soir en Afrique avec Amoutati, d'une Baraquée leçon de fitness cuite au soleil caniculaire, et bien sûr d'une soirée de clôture en beauté par un nouveau Frédéric Fromet en très grande forme.

Denis Lecat n'oublie pas d'associer à la réussite de l'événement, salariés de Créa, bénévoles, partenaires privés, et bien sûr le public. « Tout cela n'aurait eu aucun intérêt sans cet élan collectif. »

Denise Roz

A noter :
- **Le passage en extérieur a engendré des surcoûts** (un peu plus de 10 000 euros, que la nouvelle municipalité de Saint-Georges de Didonne a spontanément proposé de prendre en charge pour nous soutenir, et pour que l'évènement puisse se tenir)

- **Beaucoup de spectateur.trice.s ne sont pas venus malgré tout**, tout comme dans les cinémas (chute d'environ 60% pour nous en Art & Essai, dans un contexte national de baisse de plus de 70%), car craignant encore la maladie, et nous disant être un peu perdu.e.s parfois dans les informations sur la pandémie.

- **Ajoutons pour être honnête que la baisse de 5000 euros de la subvention de la Région** (passant de 25 000 à 20 000 euros), annoncée durant le confinement, et accompagnée d'aucune explication (et toujours pas à ce jour, ni même une proposition de rdv !), nous a un peu sabordé le moral, et finalement obligé à renoncer à 2 spectacles sur le festival.

L'année prochaine, nous fêterons les 35 ans du festival, j'espère que nous pourrons organiser un bel évènement, et qu'il fera partie d'une belle constellation d'évènements de retour dans l'actualité culturelle.

Les dates

Fin juillet, début août, à la charnière des mois d'été, bâti sur une semaine du samedi au samedi, correspondant à la période d'une semaine de location de meublé de vacances, et situé juste après le festival « Le Violon sur le Sable » à Royan, et avant d'autres évènements locaux et nationaux (Festi'Vaux, à Vaux-sur-Mer, Fest'Arts à Libourne, ...).

Nous continuons à travailler à la création d'une véritable communauté de spectateurs, et à ancrer cet évènement dans le paysage local, dans lequel il a pu parfois sembler noyé dans un flot important et incessant de fêtes, d'animations, dont la communication n'avait pas jusque là été

vraiment classée en termes de priorités par l'Office de tourisme Communautaire Destination royan Atlantique : c'est désormais chose faite, et Humour & Eau Salée apparaît comme l'évènement culturel phare de cette semaine sur le territoire.

La communication et la presse

Le travail mené avec notre attachée de presse nationale continue de porter ses fruits, et nous avons obtenu la venue de journalistes malgré la pandémie, ainsi que des articles en amont.

Stratégiquement, il s'agit toujours pour nous de :

- communiquer à l'extérieur et contribuer à renforcer l'attractivité touristique et culturelle du territoire.
- Réussir à obtenir une base de public qui soit déjà une communauté acquise de spectateurs motivés, au désir contagieux, plutôt que de travailler à partir d'un public touristique fluctuant, déjà fort sollicité par ailleurs, et parfois dans une attitude de consommation quelque peu blasée.

La nouvelle identité du festival

Nous continuons à dérouler notre fil de « festival d'humours tous azimuts dedans dehors », avec, toujours, l'idée de gommer un peu plus la séparation qui existe entre spectacles de rue et spectacles de salle, et de donner parfois un peu plus de visibilité aux disciplines dites minoritaires.

De grandes potacheries participatives nous ont permis d'associer artistes et spectateurs pour permettre plus d'échange et de convivialité.

Cela s'est passé :

- ★ Autour du championnat du monde d'alpinisme horizontal sur plage, où cette année les participant.e.s ont pu escalader des courbes de température et un gros coronavirus
- ★ Autour d'une soirée « Concours international de Air Feu d'artifice » qui a permis à la fois un travail participatif, mais aussi une manière de revisiter une forme de spectacle populaire qu'est le feu d'artifice, avec la cie Silex, de Bordeaux. Il est à noter qu'un vrai feu d'artifice a pu être proposé sur le stade (privatisé pour la semaine afin de respecter les jauges, et rebaptisé pour l'occasion Great Pangolin Stadium).
- ★ Autour d'un atelier percussions destiné aux bénévoles avec le collectif Gonzo.



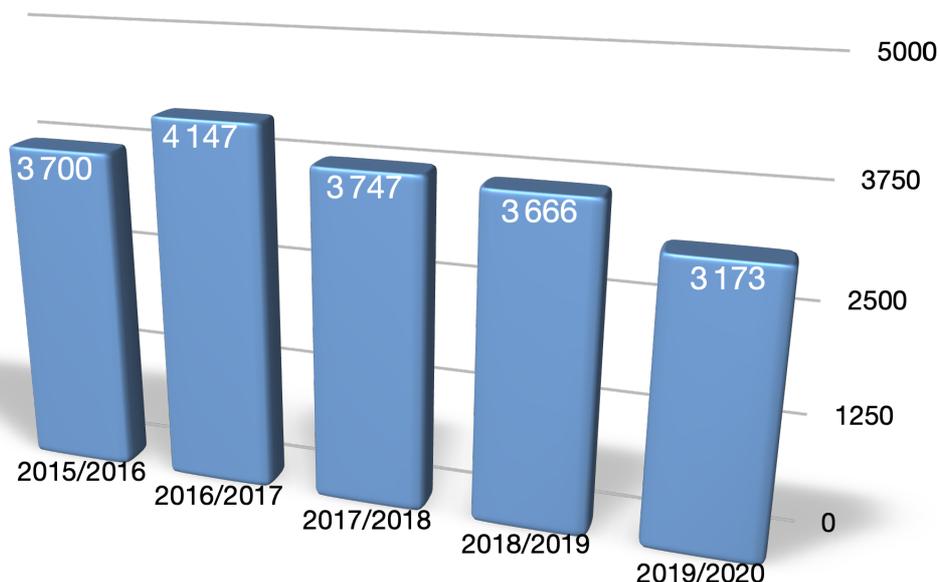
La programmation

La programmation a recueilli des retours positifs. Nous avons accompli dans ce festival, parfois, une sorte de grand écart entre des artistes populaires et des artistes à l'engagement artistique plus avéré, mais cela a bien fonctionné. La qualité artistique et la diversité culturelle doivent rester un constant point de vigilance pour l'avenir, car elles constituent le socle de ce festival rassembleur, à la fois populaire, mais exigeant.

Les P'tits devant l'écran ! (17^{ème} Ciné-Mioches)

Le festival **Les P'tits devant l'Ecran, 17^{ème} Ciné-Mioches**, s'est déroulé du 29 janvier au 15 mars 2020, dans 3 salles du Pays Royannais (Ronce-les-Bains, Royan et Saint-Georges de Didonne).

Cette **17^{ème} édition**, plébiscitée par le tout public (+4% par rapport à 2019), malgré les premières annonces concernant la santé publique, a en revanche enregistré moins d'entrées en scolaire (-30%), totalisant au final une **fréquentation de plus de 3 100 spectateurs sur 7 semaines, avec 104 séances, dans 3 cinémas.**



Nouveau, cette année, le festival a intégré la programmation du Festival Télérama Enfants.



Les P'tits devant l'Ecran a pour volonté d'initier les jeunes spectateurs au plaisir du cinéma car **l'éducation à l'image est essentielle** dans la construction du spectateur actif et conscient.

C'est dans cet esprit que nous nous sommes engagés auprès de l'association 3-6-9-12 pour aider les enfants à "apprivoiser les écrans et grandir".



Au total cette année, **32 animations ont été proposées** durant ce Festival, réunissant **plus de 1 400 participants**. Nous avons continué à proposer des animations originales, pédagogiques et ludiques pour faire de la salle une expérience à part.

3 173



-13% par rapport à 2019



104
séances

32 animations



1419 participants au total

7

semaines



19 films



60% Tout public



40% Scolaire

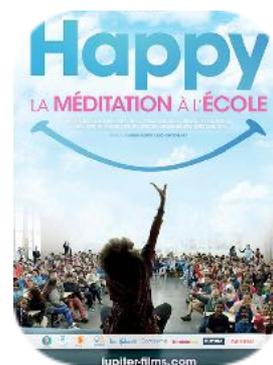
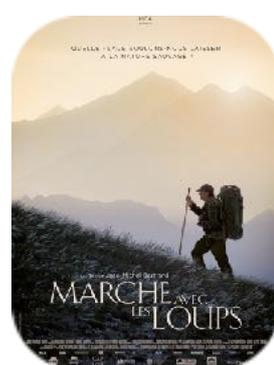
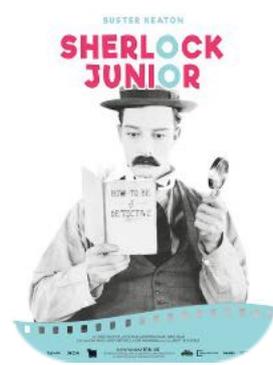
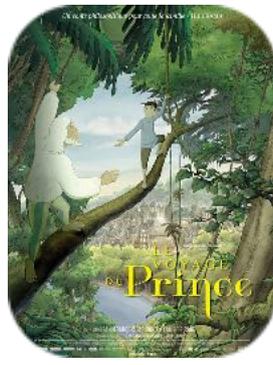
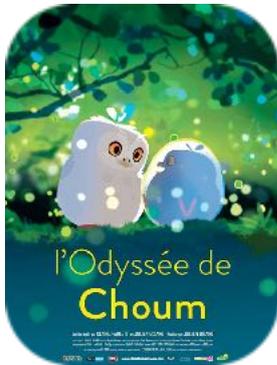


**11 communes
concernées**

Le festival rayonne sur près de la moitié du territoire de la CARA (Communauté d'Agglomération Royan Atlantique) et même au-delà de cette zone.



Les Films



Action culturelle sur « Les P'tits devant l'écran ! »

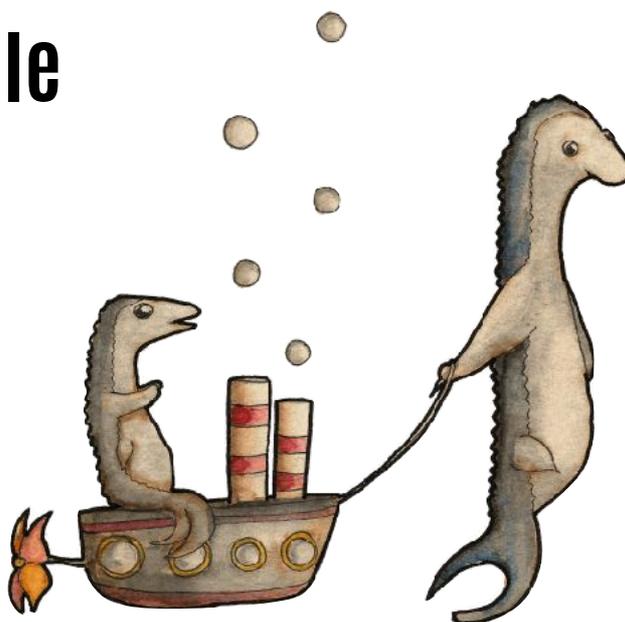
1 419
participants



Cinéma Le Relais - Saint-Georges de Didonne		Nbre de personnes
31/1/19	Ciné-Concert Pat et Mat en Hiver	179
1/2/20	Bio-goûter des aventuriers / Pat et Mat en Hiver	35
5/2/20	Atelier création déguisement Viking / Vic le Viking	44
8/2/20	Atelier graffiti autour d'un documentaire sur l'art	13
12/2/20	Bio-goûter des aventuriers / Voyage dans la lune	44
15/2/20	Chasse au trésor / Cristal magique	45
16/2/20	Atelier méditation enfants après diffusion documentaire	12
18/2/20	Conférence-débat "Apprivoiser les écrans et grandir	20
19/2/20	Ciné-blabla Mémoire / Jojo Rabbit	17
24/2/20	Ciné-quizz / Mission Yéti	21
25/2/20	Ciné-lecture / Chats par-ci, chats par-là	57
27/2/20	Course de billes / Bataille géante de boules de neige 2	87
28/2/20	Ciné-blabla / Marche avec les loups	61
3/3/20	Atelier création mangeoire oiseaux avec le Parc de l'Estuaire	25
5/3/20	Atelier pédagogique sur les chiens / Voyage de Marona	21
Cinéma Le Cristal - Ronce-les-Bains		
29/1/20	Ouverture festival - goûter + activités / SamSam	35
31/1/19	Ciné-Concert Pat et Mat en Hiver	46
2/2/20	Bio-goûter des aventuriers / Pat et Mat en Hiver	44
12/2/20	Chasse au trésor / Cristal magique	26
16/2/20	Bio-goûter des aventuriers / Voyage dans la lune	15
22/2/20	Ciné-quizz / Mission Yéti	9
26/2/20	Course de billes / Bataille géante de boules de neige 2	21
1/3/20	Ciné-blabla / Marche avec les loups	14
6/3/20	Atelier pédagogique sur les chiens / Voyage de Marona	7
Cinéma Le Lido - Royan		
2/2/20	La ferme des animaux / Voyage du Docteur Dolittle	178
9/2/20	Chasse au trésor / Cristal magique	124
15/2/20	Atelier création déguisement Viking / Vic le Viking	31
22/2/20	Course de billes / Bataille géante de boules de neige 2	28
23/2/20	Ciné-quizz / Mission Yéti	32
29/2/20	Ciné-blabla / Marche avec les loups	48
1/3/20	L'école des cleps / L'Appel de la forêt	75
7/3/20	Atelier graffiti autour d'un documentaire sur l'art	5



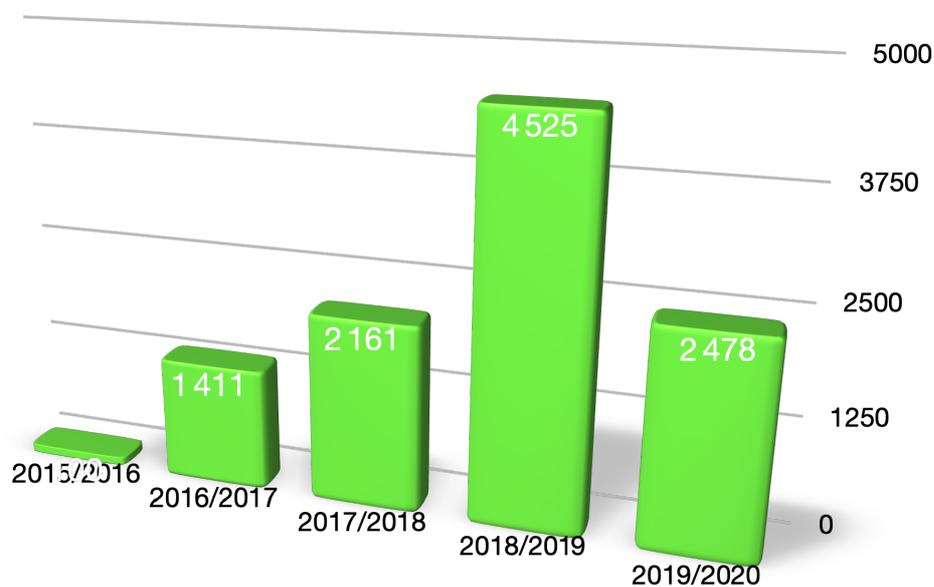
L'Action Culturelle



Introduction

Pour nous, être acteur de l'action culturelle c'est favoriser le rapprochement des publics et des œuvres culturelles dans le but de :

- Démocratiser la culture,
- Créer du lien social,
- Favoriser la fréquentation des œuvres,
- et former les spectateur.trice.s de demain



Bilan de l'action culturelle 2019/2020 en chiffres

2478 personnes concernées (contre 4525 l'année dernière)

- ★ 45 films avec animation, débat ou échange (41)
- ★ 198 heures vouées à l'animation d'actions culturelles (162)
- ★ 4 ateliers d'éducation à l'image (6)
- ★ 26 ateliers d'action culturelle (22)
- ★ 3 spectacles dédiés aux scolaires sur 6 initialement prévus avant la pandémie (4)
- ★ 16 établissements concernés (24)

16 communes concernées

Le festival rayonne sur une bonne partie du territoire de la CARA (Communauté d'Agglomération Royan Atlantique) et même au-delà de cette zone.



L'action culturelle en images

J'm'ennuie : spectacle + ateliers en milieu scolaire (10h)



Histoires d'avoir peur (ou pas...) : spectacle + ateliers (6h)



Ravie : spectacle + ateliers (20h)



Sous le poids des plumes : 1 atelier seulement / report saison 20-21



Option média Collège : 10h d'ateliers d'éducation à l'image



Les P'tits devant l'Ecran demain

La saison 2019-2020 a démarré sous de bonnes augures avec **beaucoup de réservations pour les spectacles scolaires**, qui affichaient un taux de remplissage moyen de 90%.

Le festival **Les P'tits devant l'Ecran** a été plébiscité par le tout public (+4%) mais les **réservations scolaires ont observé une forte baisse** (-30%) pour cette édition 2020.

C'est un festival néanmoins très attendu, et auquel le public reste très fidèle. Il ressort la difficulté actuelle des établissements scolaires pour l'organisation de sorties, en particulier liée aux **frais de transports (location de bus)** et aux conditions sanitaires.

La saison est évidemment marquée par la Covid-19 qui nous a contraint à des annulations de spectacles, d'ateliers et de séances de cinéma.

Nous estimons aujourd'hui une **perte de fréquentation sur l'action culturelle d'environ 1300 personnes** (environ 1 000 entrées spectacles & 300 personnes touchées par de l'action culturelle).

Conclusion et perspectives

La Saison 2019-2020 a été assez difficile, mettant à la fois à l'épreuve nos capacités d'adaptation, de gestion (chômage partiel, télétravail, aides diverses), de confiance aussi dans la solidité de notre structuration. Mais l'épreuve nous fortifie, nous apprend sur nous-mêmes, et surtout nous donne envie de nous dépasser !

Restons optimistes ! Même si à une première crise s'est ajoutée une crise de gouvernance intervenue à la fin d'un processus de réflexion sur le projet associatif... et son mode de gouvernance justement.

Le travail déjà commencé grâce à La Belle Ouvrage est en train de mener à un nouveau projet qui, sans faire la révolution, amène de belles perspectives, de nouvelles formulations, et une autorisation de rêver un avenir où la culture retrouve place et cohérence, au delà du divertissement, en deçà de la pure pédagogie, dans une façon peut-être de réconcilier les apparents contraires.

Bientôt nous travaillerons avec un conseil d'administration presque entièrement renouvelé, à consolider les processus de décision, à mieux affirmer nos valeurs et notre savoir-faire, et nous présenterons clairement nos perspectives d'avenir pour l'association, et pour le territoire.

En attendant que la crise passe. Mais l'étymologie de « crise » ne nous oriente-t-elle pas sur les mots « décision » et « changement » ? Si Créa signifie « faire naître », alors soyons certains qu'elle saura aussi renaître.



Contact

Association CREA
Relais de la Côte de Beauté
136, Boulevard de la Côte de Beauté
17110 SAINT-GEORGES DE DIDONNE

Tél : 05 46 06 87 98
crea@crea-sgd.org
www.crea-sgd.org



CREA association culturelle

Licences d'Entrepreneur de Spectacle : N°1-139 351 / 1-1023776 / 2-139 352 / 3-106 935
Licences d'exploitant cinéma : 4-387.501 / 4-433.913