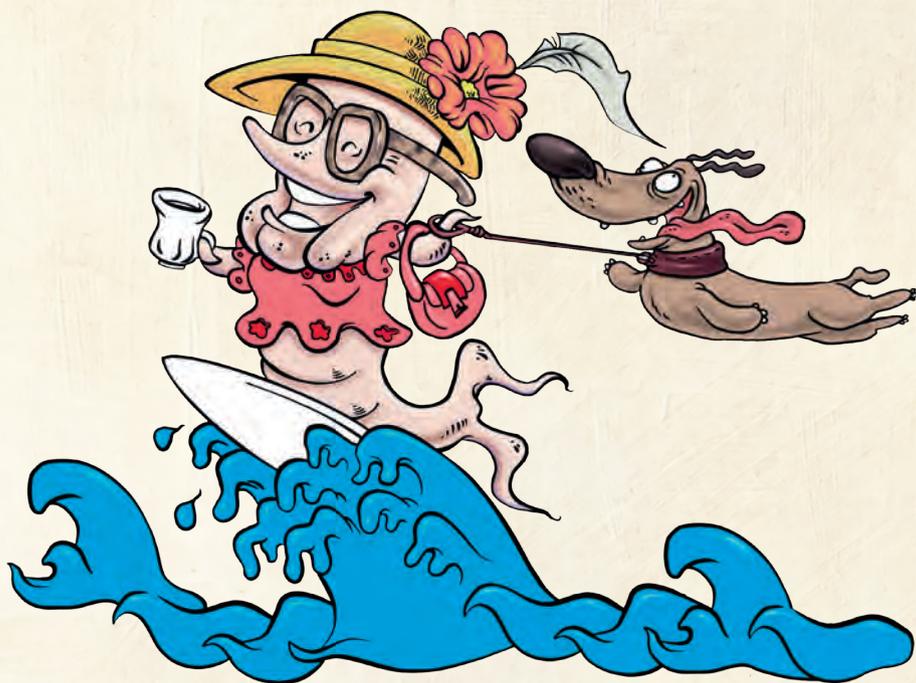


CRÉA présente



# SAISON 20>21 CULTURIEUSE

Cinémas & Spectacles



## ★ François Richaud

Maire de Saint-Georges de Didonne

Tous en scène !

La saison culturelle 2020-2021 est lancée et cette année encore elle vous réserve surprises et émerveillements à travers une programmation riche, exaltante et pluridisciplinaire. La culture n'a de sens qu'avec les artistes, les techniciens passionnés et les bénévoles mobilisés, et je suis fier de pouvoir compter sur l'engagement sans faille de l'association Créa qui nous permet une nouvelle fois d'être ensemble pour rêver, rire ou pleurer. Mais la culture n'a également de sens qu'avec vous ! Abonnés de la première heure, spectateurs curieux ou occasionnels, c'est avec un immense plaisir que nous vous accueillerons dans nos salles de spectacles ainsi que nos lieux de partage et de transmission culturels.

Que le spectacle commence !

## ★ Jacques Lys

Maire de Breuillet, Vice-Président de la CARA

Après une fin d'année culturelle perturbée par la crise sanitaire, c'est avec un immense plaisir que nous démarrons une troisième saison de partenariat avec l'association Créa. Ainsi, la commune de Breuillet s'impose comme un lieu incontournable de la culture dans le paysage Royannais, et je m'en félicite. Des spectacles, toujours de qualité, s'annoncent pour tout public, pour cette année 2020/2021, permettant aux Breuilletons, un accès à la culture de proximité. En ces temps perturbés, la culture sous toutes ses formes nous permet une évacuation de l'esprit bien salutaire. Ces moments de partage et de convivialité, dans le respect des règles sanitaires, permettront de nous retrouver pour faire exister le spectacle vivant.

Très belle saison culturelle pour tous !

## ★ Laurence Osta Amigo

Maire de La Tremblade - Ronce-les-Bains

Cette saison culturelle qui s'annonce au Créa vous propose une nouvelle fois une programmation de qualité, offrant aux habitants de notre territoire des spectacles riches de découvertes artistiques et culturelles. La place importante prise par le cinéma Le Cristal sur notre commune, permet au public de profiter d'une offre cinématographique diverse et variée pour se divertir tout au long de l'année. Venez profiter de ces beaux moments de joie, de rires, et d'émotions à partager ensemble, dans le respect des règles sanitaires que nous impose la situation actuelle.

Bonne saison à tous !

## ★ François de Saria

Président de Créa

La nouvelle année culturelle une redite de la précédente ? En grosse partie oui, car nous n'avons pas pu tenir nos promesses et engagements à vos égards !

La faute à qui ? À Covid, qui nous a co-vidéjcté les artistes, covidé les salles, et trop covidarrêté de prendre du plaisir avec cette saison passée que vous aviez largement plébiscité par votre forte présence à la majorité des spectacles jusqu'en février.

Mais c'est promis nous allons nous rattraper et vous allez vous libérer, vous enchanter, et rire même masqué. Et si nous lançons un concours du plus beau masque... le masque vénitien sanitaire !

Nous comptons sur vous cher.ères Adhérents.tes pour cette nouvelle saison, votre support nous est précieux, reprenez vite votre adhésion qui vous sera aussi vite rentabilisée par les avantages qu'elle vous procure.

Merci pour votre fidélité et compréhension dans ces moments de temps suspendu dont nous n'aurions jamais pu envisager que cela puisse se produire.

Merci aussi et encore à tous nos soutiens publics, privés, et aux municipalités de Saint Georges de Didonne, Breuillet et La Tremblade... sans oublier tous nos Bénévoles qui œuvrent tous les jours.

## ★ Denis Lecat

Directeur et programmeur

La ballade de Mamie Sturgeon

En toute quiétude, et sur la planche,  
elle boit son thé, sort son toutou.  
Mais où va-t-elle ? Me direz-vous.  
Elle va là où la soif de culture s'épanche.

Seconde vague ? Mascaret ?  
Mamie Sturgeon surfe sur la vague.  
Mascarade ? Vaille que vaille,  
Mamie Sturgeon vogue sur le swag.

Même masquée, même hydroalcoféifiée,  
Mamie Sturgeon, elle a la classe,  
et elle vole comme une blague,  
cool et légère, en bonne et culturelle santé !



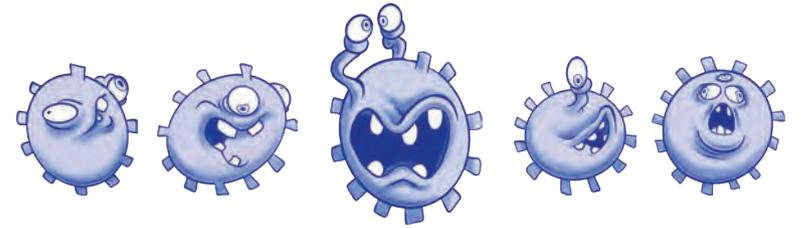
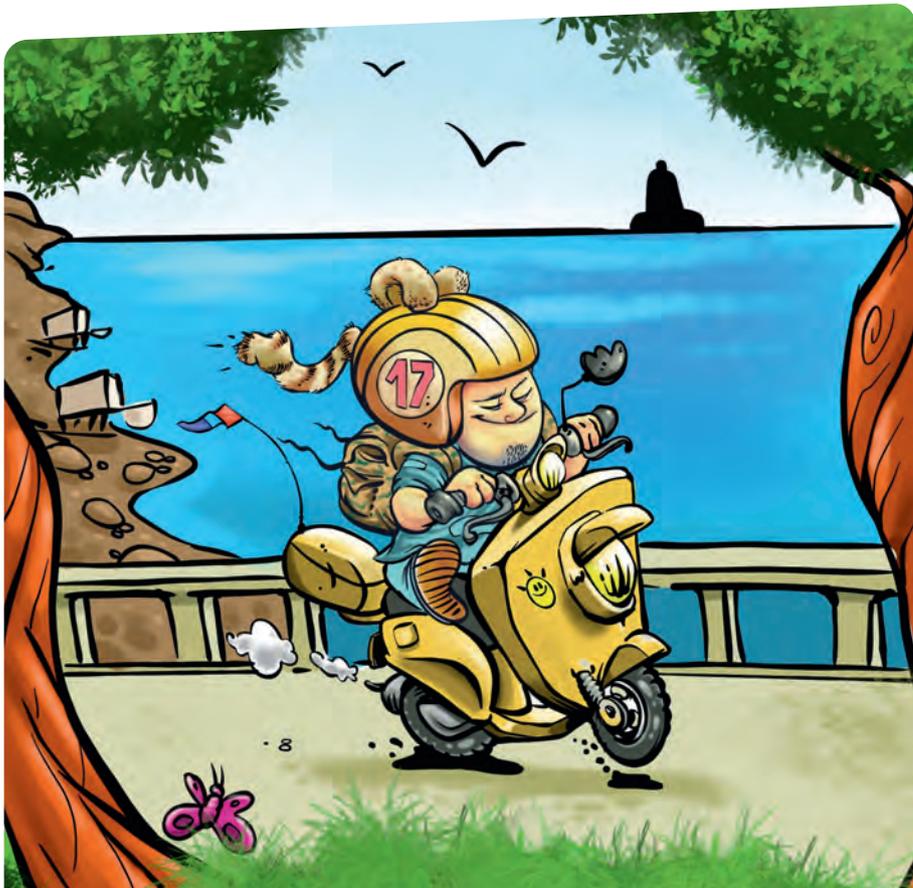
# ★ Guillaume Haoussine

## Un illustrateur invité

Après une jolie collaboration avec Élise Gautier la saison dernière (que vous retrouverez sur le spectacle *Bonnes Gens*!), nous avons décidé cette année d'inviter dans la com' de Créa une esthétique toute différente.

Issu du mouvement Street Art, Guillaume, installé dans le pays royannais, a d'abord commencé à travailler comme illustrateur indépendant. Puis voulant revenir à sa passion pour la peinture acrylique et le Posca, il s'est spécialisé dans le Art Surf. Il est aujourd'hui à la fois illustrateur et dessinateur pour des magazines régionaux, peintre, et donne aussi des cours de dessin et d'illustration. Un artiste du territoire à suivre donc... et dont vous retrouverez le trait toute cette saison.

f / Arlohaillustrations    t / HaoussineG    i / @arloha\_illustrations



# PROTOCOLE COVID-19

Afin de profiter au mieux des spectacles et des films, nous avons organisé votre sécurité sanitaire en fonction des règles en vigueur :

*Gel hydroalcoolique à disposition, sens de circulation, marquage au sol, désinfection régulière des lieux, port du masque obligatoire pour tout le monde.*

**Si l'on s'y tient, le virus n'aura plus qu'à bien se tenir !**



# Ouverture de saison SAINT-GEORGES DE DIDONNE

On vous fait le tour de la saison en 81 min. maxi, vidéos et son à l'appui, on grignote un bout (en respectant les règles en vigueur, bien sûr !) (mais comment ? Ha ha !) et on partage un joyeux concert.

## ★ Sarclo sings Dylan

Sarcloret

« Traduire Dylan, c'est prétentieux. Un péché mortel. J'ai depuis toujours la tentation de le faire parce j'ai un plaisir de dingue à le chanter, à le faire piger, à faire découvrir sa simplicité et sa complexité. Comme la meilleure façon d'éliminer une tentation a toujours été d'y succomber, je me suis lâché, à fond. J'irai donc en enfer avec Richard Anthony, Hugues Aufray, Nana Mouskouri et Francis Cabrel... Ça va être long... surtout vers la fin... et j'aime pas les filles à lunettes. »

Dylan repris à la guitare en bois, tout ce que vous avez toujours cru comprendre mais vous aviez pas le temps de prendre le dictionnaire. La richesse et la profondeur du gars qui méritait le prix Nobel mais qui était pas sûr d'avoir envie d'aller le chercher.

CHANSON



Saint-Georges de Didonne **Vendredi 2 octobre** > 18h31 > 1h20 + 45min. + 1h15

À partir de 14 ans | Gratuit sur réservation

# Ouverture de saison BREUILLET

À Breuillet on fait pareil qu'à Saint-Georges, mais pas le même concert. On peut venir aux deux ? Mais oui, à condition de réserver.

## ★ Des tendresses et des cochonnetés

Sarcloret

Si Dylan a écrit quelques 700 chansons, Sarclo en a écrit quelques 150 chansons, et ça faisait quelque temps qu'on avait envie de lui consacrer quelques belles minutes à l'écouter nous dire son monde. Quelque part, vous n'en reviendrez pas, parce qu'une fois découvert, on reste toujours un peu chez soi chez lui.



CHANSON



Breuillet **Samedi 3 octobre** > 18h31 > 1h20 + 45min. + 1h15

À partir de 14 ans | Gratuit sur réservation

# 1 FILM 1 CONCERT

CINÉ  
PASSION  
17



## Que l'amour

Documentaire de Lætitia Mikles / France / 2019 / 1h19

Alors que rien ne l'y destinait, Abdel découvre les chansons de Brel. Un coup de foudre. En endossant le costume-cravate de Jacques Brel, Abdel Khellil va se révéler à lui-même. Entre enthousiasmes et désillusions, de Hendaye à Alger se dessine le portrait d'un jeune Franco-Algérien à l'identité multiple et plein d'humour.

Cinéma **Le Cristal** à La Tremblade > **Vendredi 23 octobre** > 20h01  
Cinéma **Le Relais** à Saint-Georges de Didonne > **Samedi 24 octobre** > 20h01  
Tout public | Tarifs : plein 16 €, adhérent 13 €, réduit 10 €



## Abdel Khellil chante Brel

Chanson française / 40 min

Abdel Khellil ne tombe pas dans le piège de l'imitation. La voix est bien placée, les gestes sont justes et expressifs. Aux chansons du grand Jacques, il apporte sa propre interprétation et son énorme force de conviction. Il rebondit sur les mots, les met en scène, les surdimensionne parfois, mais il frappe juste. Le public est suspendu à ses lèvres et à ces textes qu'on croyait connaître mais dont on avait oublié la beauté et la profondeur.

# ★ Le Rouge éternel des coquelicots

Compagnie L'Entreprise, François Cervantès, Catherine Germain

Latifa est d'origine Chaouïa, ses parents sont arrivés à Marseille dans les années cinquante. Elle tient un snack dans les quartiers Nord, qui va être détruit. Son snack, c'est l'essentiel, c'est sa vie. Elle l'habite comme elle habite son corps. (...) Cette parole est la transmission de quatre-vingts années d'histoire.

« *Latifa dit souvent qu'elle n'a «pas les mots» pour exprimer les émotions qui la traversent. La beauté de cette pièce est de prouver qu'elle se trompe. Sa langue vive, combative et gouailleuse, à l'heure où le festival «off» vit ses derniers jours, résonnera comme l'une des plus mémorables.* » La Croix, Jeanne Ferney

« *C'est merveilleux !* » Le masque et la plume, Armelle Héliot

« *Ce spectacle est un grand moment de théâtre. Magnifique !* » Télérama, Emmanuelle Bouchez

THÉÂTRE

Saint-Georges de Didonne Samedi 17 octobre > 20h31 > 1h

À partir de 12 ans | Tarif B

# ★ Hip Hip Hip

Lili Cros & Thierry Chazelle

Ce soir on gagne une heure : venez la passer avec nous ! Nos deux artistes associés déconfinés nous reviennent enfin, et on a hâte, parce qu'ils nous font du bien ! Vous les avez aimés dans *Peau neuve* en 2019, vous les adorerez dans leur nouveau spectacle musical *Hip Hip Hip* ! Après avoir fêté les 10 ans d'existence du duo sur la scène de l'Olympia et après plus de 750 concerts, Lili Cros & Thierry Chazelle vous content l'histoire d'un succès jamais démenti, entre romance à la française et abolition du désespoir. Ces artistes de talent respirent l'authenticité et on en a besoin !

« *... nouvelles chansons mais aussi quelques-unes de nos favorites choisies parmi les anciennes, dans une mise en scène aux allures de cabaret dansant qui leur va bien. C'est frais, pimpant, drôle et émouvant. On en ressort le sourire aux lèvres.* » Télérama

REPORT SAISON 19/20  
CHANSON

Saint-Georges de Didonne Samedi 31 octobre > 20h31 > 1h30

Tout public | Tarif D



MUSIQUE

## ★ Back to celtic guitar

Jean-Félix Lalanne & Soïg Sibérlil

Soïg et Jean-Félix se connaissent depuis longtemps. Ils ont le même goût prononcé pour la mélodie, les harmonies et les rythmes et bien sûr la musique celtique. La maturité des 2 musiciens débouche sur un répertoire enrichi des compositions de l'un et de l'autre avec des arrangements acoustiques et électriques.

Une musique d'âme et de corps qui va bien au delà de la vision unique de deux seuls virtuoses sur scène. Un beau moment à partager.

Saint-Georges de Didonne Samedi 14 novembre > 20h31 > 1h30

Tout public | Tarif C

Saint-Georges de Didonne Dimanche 15 novembre > 16h31 > 1h30

En partenariat avec Saint-Georges Accueil et réservé à leurs adhérents.

## ★ L'Aventure

Nach (Anna Chédid)

CHANSON  
PIANO SOLO

Anna Chedid, 31 ans, connue sous le pseudonyme Nach, est auteur-compositeur-interprète. Nach forge son identité musicale entre le chant lyrique et le jazz, la pop et le rock. Ses inspirations sont très diverses : les Rita Mitsouko, Nina Simone ou encore Radiohead. Sa musique est gage de fraîcheur et l'énergie qu'elle dégage est sublimée par la douceur de ses mots.

En 2015, son premier album solo *Nach* remporte le Prix Sacem Raoul Breton ainsi que la distinction de Femmes en Or de Musique 2015. Elle tournera plus de deux ans en France et à l'étranger avec ce premier album et sera nommée en 2016 avec son groupe familial pour la Victoire de la Musique du Meilleur Spectacle, grâce à la tournée *Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid*. Son 2<sup>e</sup> album est sorti en 2019. Elle nous délivrera ses nouvelles chansons en toute intimité dans cette formule piano solo.



Saint-Georges de Didonne Samedi 28 novembre > 20h31 > 1h15

Tout public | Tarif E



## ★ Skri Lanka

Compagnie Mmm...

5 comédiens, 1 bonzaï, 1 filet de ping-pong et 1 chiffon. Un huis-clos tragico-comique d'aujourd'hui sur l'amitié, le couple et les choix de vie.

En ce dimanche d'Épiphanie, afin de bien choisir les parrain et marraine de leur fille, Barbara et Nicolas décident de tester leur couple d'amis Louis et Mathilde en prétextant un départ soudain pour le «Skri Lanka». Sauf que ces derniers ont également choisi ce jour de la traditionnelle galette pour annoncer leur propre séparation ! Un étrange bonzaï devient alors l'objet de bien des révélations...

Breuillet Mercredi 2 décembre > 20h31 > 1h30

À partir de 10 ans | Tarif C



MUSIQUE

## ★ Jean-Marc Desbois

Ferrat classique

Accompagné par le pianiste Jacky Delance, Jean-Marc Desbois vous invite à une balade en compagnie d'Aznavour, Bécand, Ferrat, ou Reggiani, ou par un ensemble classique à cordes, Jean-Marc Desbois chante et raconte Jean Ferrat. Au delà de ses chansons, il vous invite pour une balade poétique dans l'univers de cet artiste hors du commun. Son engagement, sa générosité et ses valeurs font aujourd'hui de Jean Ferrat, un des artistes les plus écoutés de sa génération.

Saint-Georges de Didonne Jeudi 10 décembre > 15h01

Concert piano/voix avec Jacky Delance, en partenariat avec Saint-Georges Accueil et réservé à leurs adhérents.

Saint-Georges de Didonne Jeudi 10 décembre > 20h31

Tout public | Tarif D

# ★ Naïa

Jean-Noël Godard, Compagnie Okazoo

Naïa, âgée de sept ans, vit avec sa mère dans une maison isolée. Un jour, la fillette découvre par hasard des lettres écrites à son intention par son père, qu'elle n'a jamais connu. Bouleversée par leur contenu, Naïa se met secrètement en quête... Sur le chemin de l'école, elle rencontre un vieil ermite qui lui enseigne comment développer ses facultés hors du commun.

Une belle histoire à partager en famille, dans ce spectacle qui marie musique, chanson, dessin, vidéo et lumière, et porte joliment le message de la jeune héroïne Naïa, d'après le conte initiatique *Les voyages extraordinaires de Naïa* de Jean-Noël Godard.

CHANSON  
CONTE



Saint-Georges de Didonne | Dimanche 13 décembre > 16h31 > 1h15

Tout public, famille | Tarif A

# ★ Climax

Compagnie Zygomatic

Un mariage entre comique absurde, humour grinçant et transmission de véritables enjeux scientifiques. Une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent et des espoirs qui se libèrent.

Après le succès de son dernier spectacle *Manger* avec plus de 370 représentations en France et en Europe, la Compagnie Zygomatic revient sur la scène pour tirer la sonnette d'alarme et (r)éveiller notre prise de conscience écologique. La troupe s'attaque cette fois à la question de l'urgence climatique, à l'effondrement de la biodiversité et plus largement à la survie de la planète sur laquelle nous vivons tous. Poussant un peu plus loin son exploration du spectacle multiforme, les cinq comédiens tantôt danseurs, chanteurs, musiciens et mimes nous embarquent dans un road movie férocement drôle, fertile et libérateur.

En partenariat avec La Communauté d'Agglomération Royan Atlantique.

AGGLOMÉRATION  
ROYAN  
ATLANTIQUE

REPORT SAISON 19/20  
HUMOUR  
DURABLE



Saint-Georges de Didonne | Samedi 19 décembre > 20h31 > 1h10

À partir de 10 ans | Gratuit sur réservation, placement libre



MUSIQUE  
CHANSON

## ★ Lucia de Carvalho quintet

Une musique qui donne de la joie, un grand morceau de soleil dans le cœur !

C'est l'histoire d'une chanteuse née en Angola, vivant en France depuis plus de 20 ans et ayant les rythmes et les percussions du Brésil comme influence principale dans sa musique. Lorsqu'elle monte sur scène, Lúcia de Carvalho est un bout de femme avec un sacré tempérament ! « *Une énergie solaire !* » lui dit-on. Solaire et rayonnante, oui, mais avec un je-ne-sais-quoi qui la relie à la terre.

Tantôt plongée dans des souvenirs d'enfance, tantôt femme au poing levé, Lúcia chante, danse, joue de la percussion et vit chaque concert comme un rendez-vous avec son public, un prétexte que la vie crée pour réunir et échanger. Sa musique respire la fraîcheur, le voyage. Entre l'Angola, sa terre natale, le Brésil, musique du cœur et la France aux sonorités plus modernes, Lúcia nous livre une musique libre et voyageuse, mêlant avec audace rythmes du monde et musiques actuelles.

À cette occasion nous rediffuserons au cinéma le documentaire consacré à Lucia Carvalho : *Kuzola, le chant des racines*.

Saint-Georges de Didonne

Vendredi 15 janvier > 20h31 > 1h15

Tout public | Tarif D

## ★ Brassens en une seule guitare

Jean-Félix Lalanne

Le spectacle est un dialogue permanent entre la véritable voix de Georges Brassens parlant de tout, de ses chansons bien sûr mais aussi des choses de la vie et la guitare « chantante » de Jean-Félix Lalanne. Le but ultime aura été de réussir à recréer la magie de l'univers de Brassens sans les mots, juste par la musique et des arrangements. Le résultat est incroyable et prouve, s'il en est encore besoin, à quel point, en plus de l'auteur incontestable qu'il était, combien Georges Brassens était un mélodiste inspiré.



MUSIQUE



Breuillet

Dimanche 24 janvier > 16h31 > 1h

Tout public | Tarif D

# ★ Miniatures et Moulinettes

## Le Maxiphone

Des objets de récupération, bricolés pour devenir instruments, animent et incarnent cette réjouissante leçon de musique, aux côtés de la clarinette, de la batterie, de la guitare électrique, de l'harmonium... et du corps.

Les deux musiciens et le danseur forment un trio qui met en place un mouvement commun. L'imbrication de la musique et du corps en mouvement contribue au rythme global de la pièce, pour le plaisir des yeux et des oreilles.



MUSIQUE

Saint-Georges de Didonne | Mardi 26 janvier > 10h01 > 50min.

Scolaire, à partir de 6 ans | Tarif cf. page 44

# ★ Et si Duras aimait Bach

## Compagnie Labelles et C<sup>ie</sup>

Le texte de Marguerite Duras L'été 80, adapté par Anne Danais, est le fil conducteur de ce spectacle. Les mots de Duras appellent la musique de Bach. Il s'agit d'un tissage bien plus que d'un dialogue.

Duras évoque la mer et sa puissance, les touristes à Trouville, l'actualité de l'été 80. Elle raconte surtout l'histoire d'amour qui naît entre une jeune fille, monitrice de colonie de vacances, et un enfant. De tout ça le public devient témoin.

Quarante ans après, ses mots n'ont pas pris une ride. Quant à Bach, sa musique semble avoir été composée hier.



PIANO  
THÉÂTRE

Saint-Georges de Didonne | Jeudi 28 janvier > 20h31 > 1h

Tout public | Tarif C

# ★ Assemblée générale Créa

+ Grignotages & buvetteries covido-compatible + spectacle

Faire de l'Assemblée générale une assemblée géniale ne tient qu'à vous, ne tient qu'à nous. Évoquer avec entrain, rythme et accessibilité, légèreté et profondeur, tout ce qui fait la vie de l'association Créa, son chemin, ses galères, ses succès, son avenir, c'est notre défi d'avant banquet convivial.

## ★ Les dangers de la lecture

Compagnie Caus'Toujours, Titus

HUMOUR

Enfin une conférence qui a le courage de dénoncer les innombrables méfaits de la lecture. Dès le plus jeune âge on assène à nos pauvres chérubins le dogmatique et péremptoire : « *c'est important de lire* ». On nous fait miroiter la lecture comme le sésame qui nous ouvrira les portes d'une vie meilleure.

La réalité ne s'avèrerait elle pas beaucoup plus sournoise ? Cette image enchantresse ne dissimulerait elle pas de sombres dangers ?

Face au puissant lobby de la lecture qui n'a de cesse de mettre en exergue ses bienfaits, il est temps de faire entendre une voix dissonante et d'alerter la population.

Il est urgent de rompre l'omerta sur les terribles méfaits de la lecture. C'est tout l'objet de cette audacieuse et singulière conférence qui ose faire la démonstration de sa dimension nocive et hautement subversive.



Saint-Georges de Didonne | Lundi 1<sup>er</sup> février > AG 18h01 + Spectacle 21h01 > 1h31 + 1h10

À partir de 12 ans | Gratuit pour les adhérents (sur réservation), non-adhérent 13€





THÉÂTRE

## ★ Toutes les choses géniales

Texte de Duncan MacMillan par la Compagnie Théâtre du Prisme

« La liste a commencé après sa première tentative. La liste de tout ce qui est génial dans le monde. Tout ce qui vaut la peine de vivre. 1. Les glaces. 2. Les batailles d'eau. 3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé. 4. La couleur jaune. 5. Les choses avec des rayures. 6. Les montagnes russes. 7. Quand les gens tombent par terre. »

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, Toutes les choses géniales, de Duncan Macmillan, est un texte autant léger que grave. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie, avec un humour vivifiant. Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs. Toutes les choses géniales est donc une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

Saint-Georges de Didonne

Samedi 6 février > 20h31 > 1h30

À partir de 13 ans | Tarif B

Dimanche 7 février > 16h31 > 1h30



THÉÂTRE HUMOUR

## ★ Bonnes Gens

Élise Gautier, Compagnie Bonnes Gens

Prenons une ville industrielle de l'ouest de la France. Descendons dans cette ville. Choisissons une maison. Celle-ci, là, tout de guingois avec le toit troué, étouffée entre deux immeubles. On peut sentir une odeur de pot au feu qui s'échappe de la fenêtre. Sur la boîte aux lettres faite de bric et de broc, on distingue une écriture parmi les crottes d'oiseau : « Hyppolite, Suzanne et Marcel ». Nous sommes en 1936, l'année du Front Populaire, de l'arrivée des congés payés. Hyppolite, Marcel et Suzanne ne savent pas que leur vie va changer, ils sont plutôt du genre à rester discret, à ne pas faire de vagues. Et pourtant...

Saint-Georges de Didonne

Vendredi 12 février > 20h31 > 1h15

Tout public | Tarif B

## ★ Je demande la route

Roukiata Ouedraogo

Drolatique chroniqueuse sur France-Inter, cette excellente comédienne nous raconte avec beaucoup d'auto-dérision le parcours, riche en péripéties, qui la mène de l'école primaire en Afrique aux scènes parisiennes.

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin.



Breuillet Vendredi 26 février > 20h31 > 1h20

Tout public | Tarif C

## ★ Oscar fou

Chansons pour petites et grandes oreilles !

Tour à tour drôle ou poétique, ce trio nous invite à partager son univers intime et malicieux. Il est question d'un pou poilu et d'un croque-mitaine mangeur d'enfants. D'homme animal, de frangin assassin et de câlins de maman. Il est question des monstres, ceux de la nuit et ceux de la vie, et de tous ces héros qui nous font devenir grands. Ça raconte l'envie, quand on est petit, d'aller pêcher les étoiles, Et de celle, quand on est plus grand, de prendre la vie à rebrousse-poil. Et puis il y a ces valises, sur lesquelles sont installés les personnages des chansons.



CHANSON

Saint-Georges de Didonne Vendredi 12 mars > 10h01 & 14h01 > 55 min.

Scolaire, à partir de 6 ans | Tarif cf. page 44

# CRÉA

# SAISON 20>21 CULTURIÈUSE

## en un seul coup d'œil



### Légende

Saint-Georges de Didonne **S**

Breuillet **B**

Ronce-les-Bains (La Tremblade) **R**

tarifs - cf. p. 45 **n° de page**

### OCTOBRE

- Ven.2 **S** 18h31 Sarclo sings Dylan *cf.* **6**
- Sam.3 **B** 18h31 Des tendresses et des cochonnetés *cf.* **7**
- Sam.17 **S** 20h31 Le Rouge éternel des coquelicots **B** **10**
- Ven.23 **R** 20h01 Ciné-concert Jacques Brel *cf.* **8**
- Sam.24 **S** 20h01 Ciné-concert Jacques Brel *cf.* **8**
- Sam.31 **S** 20h31 Hip Hip Hip **D** **11**

### NOVEMBRE

- Sam.14 **S** 20h31 Back to celtic guitar **C** **12**
- Sam.28 **S** 20h31 L'Aventure **E** **13**

### DÉCEMBRE

- Mer.2 **B** 20h31 Skri Lanka **C** **14**
- Jeu.10 **S** 20h31 Jean-Marc Desbois **D** **15**
- Dim.13 **S** 16h31 Naïa **A** **16**
- Sam.19 **S** 20h31 Climax *cf.* **17**

### JANVIER

- Ven.15 **S** 20h31 Lucia de Carvalho quintet **D** **18**
- Dim.24 **B** 16h31 Brassens en une seule guitare **D** **19**
- Mar.26 **S** 10h01 Miniatures et Moulinettes (scolaire) *cf.* **20**
- Jeu.28 **S** 20h31 Et si Duras aimait Bach **C** **21**

### FÉVRIER

- Lun.1 **S** 18h31 AG Créa + Les dangers de la lecture *cf.* **22**
- Sam.6 **S** 20h31 Toutes les choses géniales **B** **24**
- Dim.7 **S** 16h31 Toutes les choses géniales **B** **24**
- Ven.12 **S** 20h31 Bonnes Gens **B** **25**
- Ven.26 **B** 20h31 Je demande la route **C** **26**

### MARS

- Ven.12 **S** 10h01 Oscar fou (scolaire) *cf.* **27**
- Ven.12 **S** 14h01 Oscar fou (scolaire) *cf.* **27**
- Ven.26 **B** 10h01 Sous le poids des plumes (scolaire) *cf.* **30**
- Ven.26 **B** 20h31 Sous le poids des plumes **C** **30**

### AVRIL

- Ven.2 **S** 10h01 Super Égo (scolaire) *cf.* **31**
- Ven.2 **S** 14h01 Super Égo (scolaire) *cf.* **31**
- Ven.2 **S** 18h31 Super Égo **A** **31**
- Dim.11 **B** 16h31 Heureuses... par accident **D** **32**
- Ven.23 **S** 21h01 Elle... émoi **C** **33**

### MAI

- Jeu.7 **S** 10h01 L'Amour remplume *cf.* **34**
- Dim.23 **B** 17h01 La Convivialité **B** **35**
- Jeu.27 **S** 21h01 I love Soli **C** **36**

# ★ Sous le poids des plumes

Compagnie Pyramid

Délicieux mélange de danse hip-hop, théâtre d'objets, mime et burlesque. Trois danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongeront dans un monde onirique où viendront s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêleront danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets.

« *La création de quelque chose de nouveau ne se fait pas par l'intellect, mais par l'instinct de jeu découlant d'une nécessité intérieure. L'esprit créatif joue avec les objets qu'il aime.* » Carl Gustav Jung



Breuillet **Vendredi 26 mars > 10h01 > 45 min.**

Scolaire, à partir de 5 ans | Tarifs cf. page 44

Breuillet **Vendredi 26 mars > 20h31 > 45 min.**

À partir de 5 ans | Tarif C

# ★ Super Égo

David Delabrosse

CHANSON

Super Égo est le 3<sup>e</sup> opus, juste après Égo le cachalot et les p'tits bulots qui depuis 2013, s'inscrivait dans un univers marin. Égo revient aujourd'hui avec un univers plus urbain pour continuer de parler aux enfants de façon ludique et poétique.

Ainsi on apprendra que Chico, ce crocodile SDF accro aux bonbons, était avant un homme d'affaire redouté « Chicos ». On découvrira de nouveaux personnages comme Raplapla, un rat qui a le vague à l'âme « Raplapla ». On rentrera aussi davantage dans l'intimité d'Égo le cachalot et de sa famille en découvrant les désaccords de Merlin le requin et Marlène la baleine, ses parents, autour des tâches ménagères « C'est qui qui ? ».

Ces nouvelles chansons sont fidèles à un registre pop, à même de faire chanter et danser les petits comme les grands sur leurs sièges.

Saint-Georges de Didonne

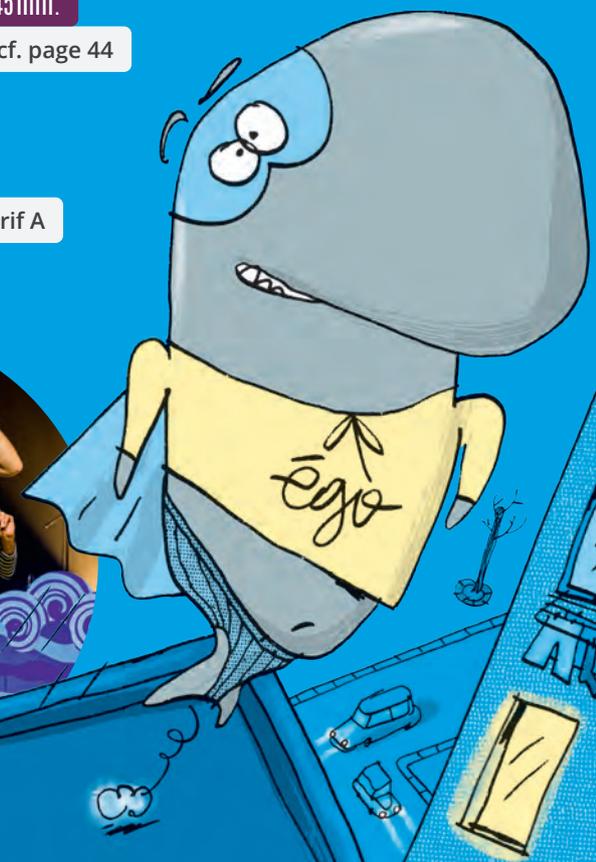
**Vendredi 2 avril > 10h01 & 14h01 > 45 min.**

Scolaire, à partir de 3 ans | Tarif cf. page 44

Saint-Georges de Didonne

**Vendredi 2 avril > 18h31 > 45 min.**

Tout public, à partir de 3 ans | Tarif A





REPORT SAISON 19/20  
HUMOUR MUSICAL



## ★ Heureses... par accident

### Les Banquettes Arrières

« La vie, elle est belle belle belle ! Le monde, il est beau beau beau !  
Et youpi youpi tralala ! » Voilà ce qu'elles aimeraient chanter,  
mais non. La vie est belle, mais pas pour tout le monde.  
Les Banquettes Arrières sont heureuses... mais par accident.

Et ça vous fait rire ? Oh oui, ça vous fait rire ! Et c'est pour ça qu'elles  
reviennent, complices comme jamais, avec un nouveau tour de chant à  
cappella. À grands coups d'auto-dérision et de jeux burlesques,  
ce trio nous raconte la bêtise humaine, l'injustice et la cruauté.

Breuillet **Dimanche 11 avril > 16h31 > 1h15**

Tout public | Tarif D

## ★ Elle... émoi



### Not'Compagnie, Emmanuel Van Cappel

Assis dans son fauteuil, un musicien remonte le fil de sa carrière passée dans la fosse  
d'orchestre de l'Opéra de Paris.

Dans une mise en scène aussi esthétique que poétique, jouant subtilement sur la  
confusion entre ELLE (sa trompette) et ELLE (la vie, l'être aimé...), pratiquant l'art de  
la métaphore et des digressions musicales, le personnage nous entraîne dans une  
introspection tout en pudeur et délicatesse.

La musique rythme le spectacle et participe pleinement à l'émotion, à la joie et même  
à l'euphorie. Un vrai moment de grâce et d'intelligence...

HUMOUR  
MUSICAL



Saint-Georges de Didonne **Vendredi 23 avril > 21h01 > 1h**

Tout public | Tarif C

# ★ L'Amour remplume

Lady Do & Monsieur Papa

L'amour remplume est un spectacle qui vous met du vent dans la tête et des ailes dans le dos ! Tour à tour au clavier et aux guitares, Lady Do et Monsieur Papa virevoltent, portés par une volée de samples accrocheurs. On y dit les mots doux et les mots interdits, on les mâche, on les crache, les gros et les petits. On y parle sans fard des petits chagrins qui font les grandes rivières, puis on saute avec un plaisir malin dans les bains de boue du petit matin. On rêve, rit, roule, râle et rigole ! On s'étonne aussi des mamies qui rapetissent et du temps qui passe et file comme un filou...

Un premier concert pour les plus petits, qui fait grandir les enfants... et les parents aussi ! De l'élégance vitaminée, de la douceur électrique et surtout beaucoup d'amour car « *l'amour rend beau, l'amour rend bête, l'amour remplume ma silhouette !* ».



REPORT SAISON 19/20  
CHANSON  
JEUNE PUBLIC

Saint-Georges de Didonne | Vendredi 7 mai > 10h01 > 1h  
Scolaire, à partir de 3 ans | Tarif cf. page 44



REPORT SAISON 19/20  
HUMOUR &  
ORTHOGRAPHE

# ★ La Convivialité

Arnaud Hædt & Jérôme Piron

Deux anciens professeurs de français portent un regard critique et rafraîchissant sur l'orthographe. Décomplexant ! Un moine copiste, des petites saucisses, un tatouage, un hibou, Albert Einstein et la pataphysique. Un fragment de soirée entre amis pour flinguer un dogme qui s'ignore. Un dogme intime et lié à l'enfance. Un dogme public, qui détermine un rapport collectif à la culture et à la tradition. Outil technique qu'on déguise en objet de prestige, on va jusqu'à appeler ses absurdités des subtilités. Passion pour les uns, chemin de croix pour les autres, il est sacré pour tous. Et pourtant, il ne s'agit peut-être que d'un énorme malentendu. Tout le monde a un avis sur la question.

« ... *l'habitude seule peut en supporter l'incongruité.* » Voltaire  
« ... *divinité des sots.* » Stendhal  
« ... *n'est pas nécessaire quand on a du style.* » Flaubert  
C'est quand la dernière fois que vous avez changé d'avis ?

Breuillet | Dimanche 23 mai > 17h01 > 55 min. +échanges  
À partir de 14 ans | Tarif B



# ★ I love Soli

Leila Ka & Ana Pérez

2 solos de danse.

Coorganisé avec La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle.

DANSE

## Pode ser, de Leila Ka

« Pode ser » ? Ce qui « peut être », en portugais. Tantôt ballerine, tantôt danseuse hip-hop, Leila Ka illustre la difficulté d'être soi, de jongler avec ses rôles et ses avatars, a fortiori pour une femme pétrie d'indépendance dans une société qui n'a pas encore remis le patriarcat au rang de vieille lune. La tension de la combattante, l'élégance de l'artiste, les troubles de l'agressée se télescopent, révélant les facettes et les arêtes d'une identité se cherchant sur la carte ; des brisures corporelles et mentales qui dessinent un solo rageur, avalé comme au sprint.

## Répercussions, d'Ana Pérez

« Mes pas viennent du flamenco, mon métissage me rappelle d'où je viens et mes goûts sont tout simplement le reflet de ma génération. Aujourd'hui ma danse n'appartient plus à un mouvement précis ». Du Cap Vert à l'Espagne en passant par les Antilles, la trajectoire d'Ana Pérez est riche en résonances et en répercussions. Un puzzle culturel qu'elle entreprend d'explorer avec, comme principal instrument, son pied frappant la scène, rythmant les souvenirs et jouant la musique de son intimité, des palmas latines lorgnant sur le trip-hop.

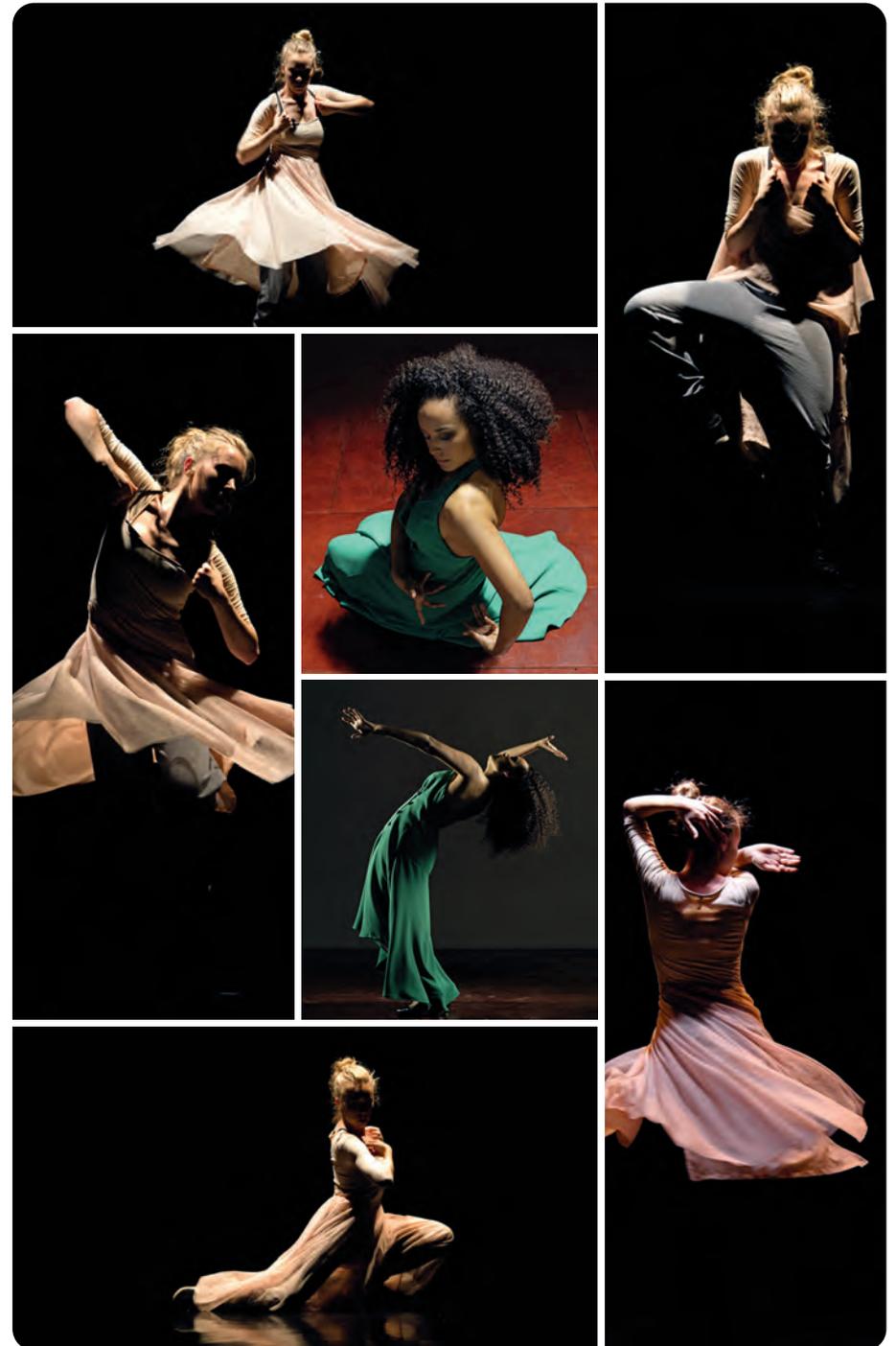
Saint-Georges de Didonne

Judi 27 mai > 21h01 > 1h

Tout public | Tarif C, placement libre



LA MANUFACTURE  
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE  
BORDEAUX • LA ROCHELLE



# DISTRIBUTION ARTISTIQUE

**SARCLO SINGS DYLAN** Chant, guitare, harmonica : Sarclo / Contrebasse, percussions : François Pierron / Batterie, guitare, voix : Albert Chinet / Mise en espace et en musique : Raphaël Noir

**SARCLO CHANTE SARCLO** Chant, guitare : Sarclo

**LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS** Écriture et mise en scène : François Cervantes à partir de conversations avec Latifa Tir / Un monologue porté par Catherine Germain / Création lumière : Dominique Borrini / Régie générale et création son : Xavier Brousse / Production : L'Entreprise

**HIP HIP HIP** Écriture et interprétation : Lili Cros et Thierry Chazelle

**BACK TO CELTIC GUITAR** Guitare : Jean-Félix Lalanne et Soig Sibérl

**L'AVENTURE** Piano, Voix : Nach (Anna Chédid) / Son : Kevin De Lorgeril / Lumière et vidéo : Florian Aussedat

**SKRI LANKA** Écrit et mis-en-scène par : Julien Marot & les comédiens / Avec : Barbara Drouinaud-Bobineau, Louis Grison, Ludvine Artus, Mathilde Saubole, Nicolas Perruchon / Coaching : Marie-Magdeleine / Musiques : Mathieu Ben Hassen

**FERRAT CLASSIQUE** Chant : Jean-Marc Desbois / Piano : Jacky Delance / Cordes : Arnaud Chataignier, Mathias Guerry, Béatrice Daigre-Hurteaud, Jean-Nicolas Richard / Batterie : Alban Mourgues / Basse : Marco Darnere

**NAÏA** Samantha Ferrando : chant / ZAZ : conteuse, voix off, chanson clip Naïa / Olivier Oliver : claviers / Alexis Charrier guitares, chœurs / Mathieu Lucas : basse, claviers, direction musicale / J-Noël Godard : batterie, percussions, composition / Patrice Cablat : dessin / Laurent Penisson : son / William Languillat : lumières, vidéo

**CLIMAX** Écriture et mise en scène : Ludovic Pitorin / avec : Aline Barré, Rachel Cazenave, Xavier Pierre, Ludovic Pitorin, Benjamin Scampini / Création musicale : Benjamin Scampini / Accessoires : Xavier Pierre et Patrick Bolland / Création lumière : Xavier Pierre / Vidéo et son : Ludovic Pitorin / Partenaire à la mise en scène : Fabien Casseau

**LUCIA DE CARVALHO QUINTET** Chant, percussions : Lucia / Guitare : Édouard / Violoncelle : Simon / Batterie, percussions : Lionel / Chœurs, percussions : Cécilia

**MINIATURES ET MOULINETTES** Fred Pouget : composition, clarinettes / Fabrice Favriou : batterie, guitare, machines, moulinettes / Éric Fessenmeyer : danse, chorégraphie / Jessy Ducatillon : scénographie / Louise Brinon-Himerfarb : création lumière / Christophe Morisset : mise en scène

**ET SI DURAS AIMAIT BACH** De et avec Anne Danais / Piano : Alice Rosset

**LES DANGERS DE LA LECTURE** Écriture, Interprétation : Titus / Direction d'acteur : Anne Marcel / Collaborations artistiques : Pascal Rome / Mathieu Texier / Jérôme Rouger

**TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES** Texte : Duncan Macmillan / Traduction : Ronan Mancec / Mise en scène : Arnaud Anckært / Avec Didier Cousin

**BONNES GENS** Avec : Titi Patarin, Jean-Pierre Pouvreau, Sébastien Blanc / Mise en scène : Élise Gautier / Scénographie / Décors : Thierry Grasset et Élise Gautier / Musiques : Yan-Kos D'Aubigné / Création lumières : Bertrand Perez / Régie lumière : Anthony Émile / Créa son et régie vidéo : Benoît Gibertaud / Un projet porté par One Again Productions

**JE DEMANDE LA ROUTE** Texte et mise en scène : Stéphane Éliard et Roukiata Ouedrogo / Collaboration artistique : Ali Bougheraba

**OSCAR FOU** Guitare, chant, chœurs, percussions : Antoine Compagnon / Guitare, chant, chœurs, percussions : Jean-Louis Compagnon / Ukulélé, chant, chœurs, percussions : Mélanie Montaubin

**SOUS LE POIDS DES PLUMES** Direction artistique : Fouad Kouchy / Création lumière : Mathieu Pelletier / Scénographie : Olivier Borne / Interprétation, 3 danseurs parmi : Lucas Archambeau, Mounir Kerfah, Benjamin Carvalho, Benjamin Midonet.

**SUPER ÉGO** David Delabrosse : chant, ukulélé, guitare / Samuel Chapelain : claviers, guitare, chœurs / Stéphane Bouvier : basse, clarinette, chœurs / Thibaut Doray : batterie, percussions, chœurs / Lumières : Élsa Pierry-Grammare / Regard extérieur : Nicolas Bonneau / Scénographie : Grand Géant

**HEUREUSES... PAR ACCIDENT** Écriture et interprétation : Fatma Ammari-B, Cécile Le Guern ou Vanessa Grellier, Marie Rechner / Mise en scène : Benoît Gérard / Arrangements vocaux : Philippe Chasseloup, Jérémy Bachus, Phil Devail / Son et Lumière : Toky Rakotoson / Pierre Gayant / Costumière : Caroline Leray

**ELLE... ÉMOI** Auteur et interprète : Emmanuel Van Cappel / Mise en scène : Nathalie Louyet

**L'AMOUR REMPLUME** Dorothee Daniel : chant, clavier, guitare électrique / Frédéric Feugas : chant, clavier, cigar-box, sampler / Régisseur lumières : Vincent Dubois / Mise en scène : Pablo Volo / Scénographie : Marine Dubois

**LA CONVIVIALITÉ** Conception et écriture : Arnaud Høedt et Jérôme Piron / Jeu : Philippe Couture, Arnaud Høedt, Jérôme Piron, Antoni Séverino (en alternance) / Co-mise en scène : Arnaud Pirault, Clément Thirion, Dominique Bréda / Création vidéo : Kévin Matagne

**PODE SER** Chorégraphie et interprétation Leïla Ka / Création lumières Laurent Fallot

**RÉPERCUSSIONS** Chorégraphie et interprétation : Ana Pérez / Accompagnement chorégraphique : Andrés Marín, Christian Ben Aim / Regards extérieurs : Patrick Servius, Patricia Guannel / Environnement sonore : Aurélien Dalmasso / Création lumière : Damien Gandolfo / Guitare Flamenco : Manuel Gomez / Chant : Luis de la Carrasca extrait du spectacle *Homenaje* / Voix Off : Patrick Servius, extrait du livre *La terre qui vous manque* / Aide à la composition : musicale Jérôme Boudin-Clauzel / Costume : Virginie Bregier

# RÉSIDENCES DE CRÉATION 2020/21

## Compagnie Zygomatic Climax

Du 7 au 12 septembre 2020

La compagnie basée à Bressuire, dans les Deux-Sèvres, vient peaufiner sa toute dernière création Climax, qui sera jouée en décembre 2020.



## David Delabrosse Super Égo

Du 5 au 9 octobre 2020

Revoilà notre meilleur pote cachalot Égo ! Et il sera masqué en plus (c'est tendance). Un nouvel univers urbain à la fois réaliste, fantaisiste et idéaliste qui nous permettra de parler de l'enfance dans le monde d'aujourd'hui de façon ludique et poétique !



## Élise Gautier Bonnes Gens

Du 2 au 6 novembre 2020

Dans une forme théâtrale pluridisciplinaire, trois comédiens muets et masqués évoluent dans un décor inspiré des années 30, à mi-chemin entre réalité et fiction.



## Compagnie L'Œil de Pénélope Sandrine

Du 4 au 9 janvier 2021

Ou Comment écrire encore des spectacles quand on est féministe (et qu'on aime la pole dance). Un solo chorégraphique et théâtral. Travail à la frontière de la danse, du théâtre et de l'anthropologie.



OR  
NA

OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

# SPECTACLES AU CINÉMA

## Metropolitan Opera

Aux cinémas Le Relais à Saint-Georges de Didonne & Le Cristal à La Tremblade (Ronces-les-Bains)

Jalousie et tromperie, dévouement et sacrifice, vengeance et ambition, passion et dévotion... De par leur variété, les titres qui composent cette saison ont en commun de nous pousser à explorer les sentiments, dans toute leur profondeur et leur diversité. Comme toujours, le Metropolitan Opera honore la richesse du répertoire en proposant des œuvres italiennes (Verdi, Bellini), allemandes (Strauss, Mozart), française (Gounod) et américaine (Heggie), interprétées par les plus grands artistes de la scène lyrique mondiale dans des mises en scène mémorables. En direct de New York au cinéma.

- › **La Flûte enchantée** › 16 janvier 2021 › 18h55 › 3h05
- › **Roméo et Juliette** › 30 janvier 2021 › 18h55 › 3h00
- › **Don Giovanni** › 27 mars 2021 › 17h55 › 3h15
- › **Dead man walking** › 17 avril 2021 › 18h55 › 2h50
- › **La Femme sans ombre** › 24 avril 2021 › 18h00 › 4h30
- › **Nabucco** › 8 mai 2021 › 18h55 › 2h50
- › **Le Pirate** › 22 mai 2021 › 18h55 › 3h00

Tarif : adhérent 15 € / plein 20 € / réduit 10 €

La Flûte enchantée



## Ballet du Bolchoï

Aux cinémas Le Relais à Saint-Georges de Didonne & Le Cristal à La Tremblade (Ronces-les-Bains)

Pour cette 11<sup>e</sup> saison au cinéma, le Ballet du Bolchoï confirme l'excellence de son art avec trois titres filmés à Moscou à vivre sur grand écran cet automne. Amour et enchantement sont au programme de cette première partie de saison, qui démarre en octobre avec Roméo et Juliette de Prokofiev. Vivez le meilleur du ballet classique accessible au cinéma, et retrouvons-nous en janvier 2021 pour la deuxième partie de cette saison. Laquelle, espérons-le, signera le retour des retransmissions en direct par satellite depuis Moscou.

- › **Roméo et Juliette** › 4 octobre › 16h00 › 2h45
- › **La Dame aux Camélias** › 1er novembre › 16h00 › 2h50
- › **Casse-Noisette** › 20 décembre › 16h00 › 2h30

Tarif : adhérent 15 € / plein 20 € / réduit 10 €

## Comédie-Française au cinéma

Aux cinémas Le Relais à Saint-Georges de Didonne & Le Cristal à La Tremblade (Ronces-les-Bains)

Argan, Lucrece Borgia, Britannicus, Monsieur Jourdain... retrouvez les figures emblématiques du théâtre français sur grand écran. La Comédie-Française vous donne rendez-vous au cinéma pour quatre spectacles intemporels. Soyez aux premières loges en vivant le meilleur du théâtre au cinéma.

- › **Le Malade imaginaire** › 5 novembre › 20h15 › 2h20
- › **Lucrece Borgia** › janvier › 2h16
- › **Britannicus** › mars › 2h15
- › **Le Bourgeois gentilhomme** › 3 juin › 20h15 › 3h

Tarif : adhérent 10 € / plein 14 € / réduit 7 €

Le Malade Imaginaire



# CONFÉRENCES AU CINÉMA

Aux cinémas Le Relais à Saint-Georges de Didonne & Le Cristal à La Tremblade (Ronces-les-Bains)

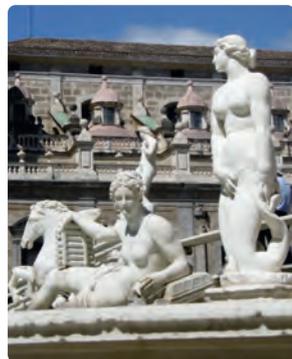
## Ciné-Conférence

### René Figari, Sicile au cœur de la Méditerranée

La Sicile, riche de ses paysages authentiques, est riche également d'un métissage culturel exceptionnel, avec ses fabuleux temples grecs et romains, avec ses cathédrales normandes, avec l'éclat des mosaïques byzantines, et avec l'inimitable splendeur du style baroque. Palerme nous offre aussi ses palais, ses places et ses fontaines enchantées. Enfin, la bouillante Catane au pied de l'Etna, la douceur méditerranéenne de la mythique Syracuse et le charme romantique de Taormina font de la Sicile une île de beauté.

- › Cinéma **Le Cristal** › Jeudi 11 mars › 17h31
- › Cinéma **Le Relais** › Vendredi 12 mars › 17h31

Tarif : adhérent 6 € / public 8 €



## Cycle avec la Ligue des Droits de l'homme

On prépare un cycle en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme, avec qui on travaille depuis plusieurs années. Vous retrouverez toutes les informations dans les programmes cinéma de l'année.



## Ciné-blabla, toute l'année !

Vous êtes une association, vous avez un sujet à aborder ? Organisons ensemble des cinéblablas sur les sujets qui vous concernent.

## Conférences France Inter

Le cycle de conférences France Inter débutera le mardi 24 novembre 2020 : *Les Chemins du Bien-Être*, animée par Ali Rebeichi et Christophe André. Plus d'informations très prochainement.

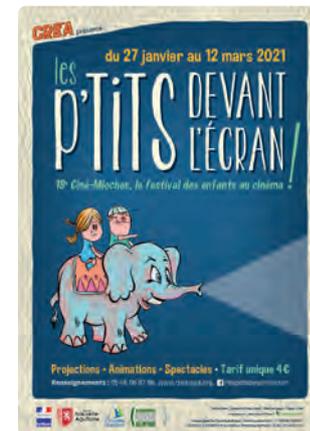


# ÉVÉNEMENTS AU CINÉMA

Aux cinémas Le Relais à Saint-Georges de Didonne & Le Cristal à La Tremblade (Ronces-les-Bains)

## Les P'tits devant l'Écran

Le festival des enfants au cinéma de Créa se déroulera du mercredi 27 janvier au 12 mars 2021. Ce festival a pour objectif de faire découvrir le cinéma aux enfants dès 3 ans.



## Rétrospective Forbidden Hollywood

L'histoire d'une parenthèse enchantée : cinq années dans l'histoire de Hollywood, entre 1929 et 1934, qui constituent plus qu'une période, un genre à part entière du cinéma américain. Juste après la révolution économique-politique que la crise de 1929 provoque en Amérique, un groupe de cinéastes jouissant d'une liberté morale et esthétique, sans équivalent dans l'histoire du cinéma américain, mettent en scène une vision du monde subversive, novatrice, dont la valeur ultime est la liberté.

### Âmes libres de Clarence Brown

- › Cinéma **Le Relais** › Jeudi 8 octobre 2020 › 20h31
- › Cinéma **Le Cristal** › Samedi 10 octobre 2020 › 17h31

### Atelier-Spectacle *Le Champ des femmes* + *L'Ange Blanc* de William A. Wellman

Comment le regard féminin est-il retranscrit à l'écran ? Et pour quels enjeux ? En maniant avec le public les outils du cinéma (narration, prise de vue, montage, sonorisation), nous testons le champ des possibles qu'offre le 7<sup>e</sup> art pour refléter un point de vue. Teinté d'humour, dynamique et participatif, l'atelier-spectacle invite à une réflexion commune et plurielle sur les possibles regard au cinéma. Avec Les Grands Espaces et en collaboration avec l'ADRC.

- › Cinéma **Le Relais** › Jeudi 29 octobre 2020 › Atelier 20h01 + film 21h01
- › Cinéma **Le Cristal** › Vendredi 30 octobre 2020 › Atelier 20h01 + film 21h01

+ Retrouvez les autres dates de la rétrospective dans le programme cinéma.



# LES SALLES

## Salle Bleue

Saint-Georges de Didonne

276 places › 136 boulevard de la Côte de Beauté  
17110 Saint-Georges de Didonne



## Salle multiculturelle La Chênaie

Breuillet

300 places › Allée des sports 17920 Breuillet



## Cinéma Le Relais

Saint-Georges de Didonne

192 places › 136 boulevard de la Côte de Beauté  
17110 Saint-Georges de Didonne



## Cinéma Le Cristal

Ronce-Les-Bains (La Tremblade)

259 places › 99 avenue de Beaupréau  
17390 Ronce-Les-Bains (La Tremblade)



# BILLETTERIE & RÉSERVATIONS

## Billetterie Le Relais de la Côte de Beauté

- › **Ouverture le mercredi 23 septembre** : en ligne à 10 h et physique à 14 h.
- › **Renseignements** : Christine Hengoat au 05 46 06 87 98 et [resa@crea-sgd.org](mailto:resa@crea-sgd.org).
- › **Horaires d'ouverture** : lundi et mercredi de 14 h à 18 h, mardi et jeudi de 10 h à 12 h, vendredi de 14 h à 17 h ; 1 h avant la représentation les jours de spectacle ; en dehors de ces horaires vous pouvez réserver vos places également aux guichets du cinéma durant les séances.

## Points de vente & réservation en ligne

- › **Sur notre site Internet [www.crea-sgd.org](http://www.crea-sgd.org)** (réservez et imprimez votre billet) ;
- › **à la billetterie de Créa** (paiement en 3 fois sans frais à partir de 210 €) ;
- › **par courrier** (Règlement par chèque à l'ordre de « Association Créa » 136 boulevard de la Côte de Beauté 17110 Saint-Georges de Didonne) ;
- › **par téléphone** (règlement par carte bancaire) ;
- › **chez notre partenaire libraire L'Encre et la Boussole** : 3 rue de la seudre 17390 La Tremblade / 05 46 38 58 30.

*Réservations effectives à réception du paiement. Les places ne sont ni reprises, ni échangées. **Attention ! Dès l'heure de la représentation, les places ne sont plus réservées.** En cas de retard, l'accès à la salle peut vous être refusé par respect pour les artistes et les autres spectateurs.*



# SCOLAIRE > INFOS ET RÉSERVATIONS

L'ensemble des spectacles de la saison 2020-21 est ouvert aux groupes scolaires.

**Contact : Sonia Pataux, 05 46 06 87 98**  
et [actionculturelle@crea-sgd.org](mailto:actionculturelle@crea-sgd.org)

**Écoles maternelles & élémentaires :**  
4 € par enfant & gratuit pour les accompagnateurs (1 pour 8 enfants).

**Collèges & Lycées :** 5 € par élève  
& gratuit pour les accompagnateurs (1 pour 10 élèves).

# TARIFS SPECTACLE

	A	B	C	D	E
<b>Adhérent</b>	9 €	13 €	16 €	19 €	24 €
<b>Plein</b>	14 €	18 €	21 €	24 €	29 €
<b>Réduit *</b>	7 €	9 €	11 €	13 €	15 €

\* Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi, -12 ans.

# ADHÉSION

## Votre carte

Votre carte adhérent, **nominative et personnelle** : 13 €. Elle est **valable du 1<sup>er</sup> octobre 2020 au 30 septembre 2021**.

## Vos avantages

- › **Un tarif préférentiel** : 5 € de réduction sur chaque spectacle.
- › **Un spectacle offert aux adhérents ayant acheté cinq spectacles** ou plus en une seule fois, à choisir dans la saison et parmi les spectacles en tarif A et B (si vous réservez sur le web, conservez votre preuve d'achat et présentez-la en billetterie spectacles ou cinéma pour retirer votre place offerte)
- › **Un tarif spécial pour le cinéma** : 6 € au lieu de 8 € (hors majoration 3D).
- › **Accès aux Pass cinéma** : Pass 6 places à 33 € (soit 5,5 € la place), Pass 12 places à 60 € (soit 5 € la place).
- › **La possibilité de participer à la vie associative de Créa** (invitations à l'ouverture de saison, à l'assemblée générale, où vous aurez le droit de vous exprimer et de voter) et d'être « BénéLove ».

# PARRAINAGE

Chaque nouveau membre présenté par un adhérent (avec un an d'ancienneté minimum), bénéficie d'**une place de spectacle gratuite** (spectacles en catégorie A et B), et son parrain d'une place de Cinéma.

**Crédits photo** : p.4 Guillaume Haoussine / p.6 DR / p.7 Alexandra Brunet / p.8 DR / p.9 DR / p.10 C. Raynaud de Lage / p.11 Raphaël Neal / p.12 Éric Legret / p.13 Maud Chalard / p.14 DR / p.15 André Girard / p.16 DR / p.17 DR / p.18 Julien Intile / p.19 DR / p.20 Camille Nivollet / p.21 JCPPratt / p.23 Virginie Meigné / p.24 Manuella Anckært / p.25 One Again productions / p.26 Fabienne Rappeneau / p.27 DR / p.30 DR / p.31 dessin Jean-Louis Cornalba et photo Laurent Guizard / p.32 Pierre Noirault / p.33 Nicolas Simonin / p.34 DR / p.35 Véronique Vercheval / p.37 Yoann Bohac et Martin Launay, Alain Scherer / p.39 DR, Laurent Guizard, One Again productions, Artchris / p.40 DR / p.41 DR / p.42 DR / p.43 ARDC / p.44 DR / p.51 Créa

# ADHÉSION > BULLETIN

Carte individuelle & personnelle.

**Du 1<sup>er</sup> octobre 2020 au 30 septembre 2021.**

## Identité

Prénom(s) .....

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Code postal .....

Téléphone .....

## Règlement

Chèque  Espèces  Carte Bancaire

## Recevoir notre actualité

Je me réjouis d'être abonné-e à la **Créaniouselette** et je crie youpi.

Courriel \* .....

## Photo

Je joins une photo (obligatoire)

\* Courriel uniquement utilisé pour l'envoi de la Créaniouselette. Conformément à la loi Informatique et Libertés, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en contactant : [crea@crea-sgd.org](mailto:crea@crea-sgd.org).



CRÉA

*Sans photo, votre carte ne pourra vous être délivrée.*

# CRÉA > PROFESSION DE QUOI

Créa est le nom charentais de ce curieux poisson qu'est l'esturgeon, et c'est aussi un préfixe qui signifie : « faire naître ». Ainsi, depuis 36 ans, Créa fait naître des œuvres, des rencontres, de l'humour et de la poésie, bref... de la culture, dans le Pays Royannais.

Composée de 1500 adhérents et de 10 salariés permanents, Créa, association de loi 1901, contribue au rayonnement culturel du territoire, à travers 3 outils essentiels :

- › **Humour & Eau Salée**, festival d'humours tous azimuts, dedans-dehors ;
- › **La Saison Culturelle** (Salle Bleue à Saint-Georges de Didonne, 276 places, Salle multiculturelle La Chênaie à Breuillet, 300 places) ;
- › **Le Cinéma**, avec ses 2 salles : Cinéma Le Relais à Saint-Georges de Didonne, 192 places, classé Art & Essai et le Cinéma Le Cristal à La Tremblade, 250 places.

## Ses 3 missions

- › **La création consiste à aider les acteurs du spectacle vivant**, à créer de nouveaux spectacles. En leur proposant des moyens financiers, des moyens techniques, un lieu, du personnel.
- › **La diffusion, c'est sélectionner des œuvres pour les présenter au public.** Le choix se porte sur la pertinence d'un propos, la qualité esthétique du travail, sa plus-value créative, et, parfois, bien sûr, sa capacité à divertir.
- › **La formation, c'est éduquer (au sens littéral, « conduire dehors », c'est à dire « rendre curieux » !)** les spectateurs de tous âges, par le biais d'action de sensibilisation (ateliers, rencontres, initiation, débat, etc.) et la transmission de savoirs sur les arts du spectacle et du cinéma.

Créa, c'est un peu tout cela, et aussi bien d'autres choses...



## Équipe professionnelle

- › Direction, programmation spectacle et cinéma : Denis Lecat
- › Administration, Comptabilité : Médéric Sazerac
- › Accueil, réservation, billetterie : Christine Hengoat
- › Action culturelle, cinéma, communication : Sonia Pataux
- › Accueil artistes et bénévoles : Véronique Bétizeau
- › Secrétariat : Krystell Duault
- › Projection, accueil, billetterie cinéma : Gabriel Giraud, Thomas Palacio, Magali de Saint Mathurin et Mohamed Zaari
- › Les régies techniques sont assurées par les villes.

## Conseil d'Administration

### Bureau :

- › Président : François de Sariac ;
- › Vice-Présidente : Marylène Conte ;
- › Trésorière : Annie Suraud-Verouil (Trésorière adjointe : Annick Carton) ;
- › Secrétaire : Sylvie Raynaud (Secrétaire adjointe : Lydia Leas).

### Autres membres :

Philippe Bregowy, Régis Camoin, Sophie Carolus, Jacques Desruols, Patrice Fourre, Gilles Patarin, Maurice Portejoie, Pierre Vilain.  
Invitées permanentes : Monique Allain et Anita Porcel.

Merci aux équipes bénévoles et professionnelles pour leur implication, au personnel et aux élus de la ville pour leur engagement, à nos partenaires publics et privés pour leur confiance, et aux artistes et leurs intermédiaires pour leur professionnalisme et leur créativité.

**Militons sans limite pour une culture qui rassemble et qui nous ressemble !**

# ACTION CULTURELLE

Dans le prolongement de la programmation, nous accordons une place très importante à des actions qui permettent de créer ou renforcer les liens entre les publics, les artistes et leurs œuvres.

Chaque année nous imaginons donc des projets sur mesure, pour adultes, en milieu scolaire et périscolaire ou encore en EHPAD, dans une volonté de rendre la culture accessible à tous.

**Notre partenariat avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique** se poursuit cette année avec plus de 200 heures d'interventions sur le territoire.

## Partenariat avec les collèges & lycées

Créa accueille certains spectacles de fin d'année, entre autres :

### Lycée Cordouan

- › Spectacle de l'option danse et EPS avec Sophie Hilken.
- › Spectacle de l'atelier ado avec Benoit Savignat.

## Actions en direction des écoles maternelles & élémentaires

En plus des bords de scène qui peuvent avoir lieu à l'issue des représentations, des ateliers d'action culturelle peuvent être menés directement dans les établissements scolaires.

### Miniatures et Moulinettes

Atelier d'écriture musicale : prendre conscience de l'univers sonore de chaque lieu et en transformer les sons en musique. Faire de la musique avec des objets du quotidien, insolites, mettre en musique le quotidien avec les sons - qui nous entourent.

### Sous le poids des plumes

Plusieurs ateliers possibles : découverte du processus de création (choix du sujet, écriture, décor, lumière, son, costumes et temps de répétitions), initiation et sensibilisation à la danse hip-hop ou danse, théâtralité et objet.

### Super Égo

Création d'une chanson-portrait. À partir d'une proposition de chanson pré-écrite spécialement pour l'atelier, l'auteur David Delabrosse et le musicien Stéphane Bouvier présenteront aux enfants les principales articulations qui la constitue : les accords de musique, la mélodie, le rythme, les rimes... Et les enfants viendront y mettre leurs trouvailles !

### L'amour remplume

Ateliers de chansons, d'écriture et de rythmique.

## Actions en direction du tout public

### Naïa

Ateliers créatifs (arts plastiques, percussions corporelles et découverte d'instruments insolites) et rencontres autour du spectacle.

### À Fleur de peau, Compagnie Alea Citta

Sous forme de performance solo, la danseuse Sophie Lenfant déambule dans les espaces communs pour aller à la rencontre des résidents et du personnel d'un EHPAD.

### Lili Cros & Thierry Chazelle

Rallye-rando des biblios, dans le cadre de la semaine de la francophonie, ateliers d'écriture de chansons en bibliothèques, du 26 au 30 octobre 2020. Travail avec la chorale de Saint-Palais sur Mer, en vue d'accompagner les artistes sur scène pour leur dernière création *Hip Hip Hip*.



# CRÉA > RÉSEAUX

## Côté spectacles



Le SNSP est le Syndicat National des Scènes Publiques. Créé en 1995, il rassemble plus de 200 équipements culturels et festivals subventionnés. [www.snsf.fr](http://www.snsf.fr)



Il rassemble aujourd'hui 60 structures de diffusion du spectacle vivant, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers. Le Réseau 535 défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains.



Créée en 2008, la Fédération des Festivals d'Humour rassemble, en 2020, 44 Festivals d'Humour, en France et à l'étranger.



La plateforme professionnelle d'accompagnement technique pour la réussite de tout type de projet culturel et de spectacle. [www.apmac.asso.fr](http://www.apmac.asso.fr)

## Côté citoyen



La Beunèze (1 Beunèze = 1 Euro, en toute simplicité) est une monnaie locale complémentaire. Elle contribue à dynamiser les échanges locaux tout en véhiculant des valeurs sociales, humaines et écologiques fortes. [monnaiebeuneze.wordpress.com](http://monnaiebeuneze.wordpress.com)



Créa siège au Conseil d'Administration de cette chouette Coopérative (SCIC) au service des artistes et des lieux de diffusion de spectacle. [www.cristalprod.com](http://www.cristalprod.com)

## Côté science



Un partenariat de 3 ans est engagé avec l'Espace Mendès France autour de la culture scientifique.

## Côté cinéma



Premier réseau de salles à programmation majoritairement européenne. [www.europa-cinemas.org](http://www.europa-cinemas.org)



L'Association Française des Cinémas d'Art & Essai fédère un réseau de cinémas de proximité indépendants et d'associations territoriales partout en France. Elle compte 1130 établissements, 2400 écrans. [www.art-et-essai.org](http://www.art-et-essai.org)



La Fédération Nationale des Cinémas Français est une union de syndicats professionnels de propriétaires et exploitants de salles de cinéma.



Le SCARE est le Syndicat des Cinémas d'Art, de Répertoire et d'Essai. Il regroupe 380 établissements représentant 670 écrans indépendants, classés Art & Essai. [www.scare.fr](http://www.scare.fr)



L'Association pour le Développement Régional du Cinéma est un organisme d'intervention, d'étude, d'assistance et de conseil pour l'aménagement culturel du territoire. [www.adrc-asso.org](http://www.adrc-asso.org)



CINA (Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine) s'est donnée pour mission la défense du cinéma Art & Essai dans sa diversité et l'accompagnement des professionnels de l'exploitation. [www.cinemas-na.fr](http://www.cinemas-na.fr)



Association réunissant des cinémas de Charente-Maritime, elle organise des opérations de promotion et de valorisation. [www.cinepassion17.fr](http://www.cinepassion17.fr)



L'Extra-Court, animé par l'Agence du court métrage depuis 20 ans, rassemble 300 salles de cinéma qui proposent des films courts en avant séance.



Fonds Audiovisuel de Recherche. Le Far numérise et valorise les photographies et films du patrimoine de la Charente-Maritime depuis sa création en 1999, à La Rochelle.

# CULTIVONS NOS RELATIONS

## > SPONSORING ET MÉCÉNAT

Dans votre budget aussi soyez créatif ! Investissez dans la culture, et rejoignez les nombreux adhérents et partenaires publics et privés d'une association qui participe depuis 35 ans au rayonnement artistique et culturel du territoire.

C'est par ici : 05 46 06 87 98

et par là : gagnantgagnant@crea-sgd.org

### Si vous êtes un particulier

Vous donnez... du temps, de l'énergie (bénévolat à base d'huile de coude et jus de méninges), et des sous (adhésion, dons, legs,...).

Vous bénéficiez :

- > du tarif adhérent (spectacles et cinéma) ;
- > de places et de soirées privilégiées ;
- > d'une réduction d'impôt de 66 % du montant du don <sup>1</sup> ;
- > et d'une carte de membre que vos amis et amies vous envieront !

### Si vous êtes une entreprise

Vous donnez... du temps, des produits ou des services, et des sous (dons, achats de places, d'espaces).

Vous bénéficiez :

- > de places (spectacles et cinéma) pour vous, vos salariés, vos clients ;
- > de places et de soirées privilégiées ;
- > d'une réduction d'impôt de 60 % du montant du don <sup>2</sup>.

<sup>1</sup> À concurrence de 20 % de votre revenu imposable.

<sup>2</sup> Idem

## PARTENAIRES



# CRÉA

*Association culturelle depuis 1986.*

**Cinéma ★ Saison culturelle ★ Festival Humour & Eau Salée**

Relais de la Côte de Beauté  
136, Boulevard de la Côte de Beauté  
17110 Saint-Georges-de-Didonne

Téléphone : 05 46 06 87 98

E-mail : [crea@crea-sgd.org](mailto:crea@crea-sgd.org)

 /associationcrea

 /cinemalereais

 /cinemalecristal

Découvrez notre site ouaibe [www.crea-sgd.org](http://www.crea-sgd.org)

Et abonnez-vous à notre Créaniouselette,  
pour tout savoir de notre actu !



Illustrations : Guillaume Haoussine / Mise en page : Papier Codé

 **IMPRIM'VERT**® / Ne pas jeter sur la voie publique / Impression : Atlantique Offset

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1093836-1093837, 2-1093835, 3-1093834

Licence d'exploitation cinématographique : 4-387.501